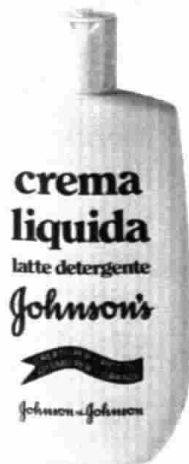
Sanremo '82. Presenta Claudio Cecchetto. La sigla iniziale è di Pippo Franco
quella finale di Astrella Donovan. Hall e Oates sono i nostri invitati speciali

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.
Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

Gli anni '30. Mostra e manifestazioni a Milano 40

In copertina: la 32ª edizione del Festival di Sanremo in tre serate su TV 1 e Radiouno

46 Il nuovo sceneggiato della Rete 2: « Una rosa non ufficiale »

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 4 - 24/30 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Italia, Luciano Amendola, Ansa, Bruno Calvo, Glauco Cortini, Farabolafoto, Carlo Massarini, Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4 TV
63 TV Locali
112 Radio
130 Filodiffusione

RADIO

90 Fare largo al dibattito — *Pasquale Balsamo*
97 Conversare di notte liberamente

TELEVISIONE

40 Tante piccole luci in quegli anni bui — *Renata Pisu*
46 Una spossante cavalcata d'amore — *Carlo Scaringi*
48 Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli — *Giuseppe Bocconetti*
50 Che buone mogli le brave ragazze March — *Teresa Buongiorno*

SPECIALE

53 Festival story — *Lina Agostini*

ATTUALITÀ / INCHIESTE

36 Son novant'anni che mi voglio bene — *Costanzo Costantini*
96 L'esperto moltiplica i canali — *Teresa Buongiorno*

MUSICA LEGGERA

89 Un sound fatto d'allegria e di tristezza — *Piergiuseppe Caporale*
98 Un accordo di rigore e fantasia — *Vincenzo De Vivo*

RUBRICHE

33 I film in tv
34 Almanacco
92 Hit Parade
94 Mister Fantasy
95 Dischi rock pop jazz folk
103 Dischi classici
105 Dolly
107 Sipario
108 Tuttilibri
137 Oroscopo, Schedina, Lotto

CONCORSI

35 I vincitori di Fotoflash
100 2° Festival rock / E' cominciato il conto alla rovescia
101 Cosa ha tolto l'Apemaia? / Vinci con Portobello

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. Termoli, 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - Stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

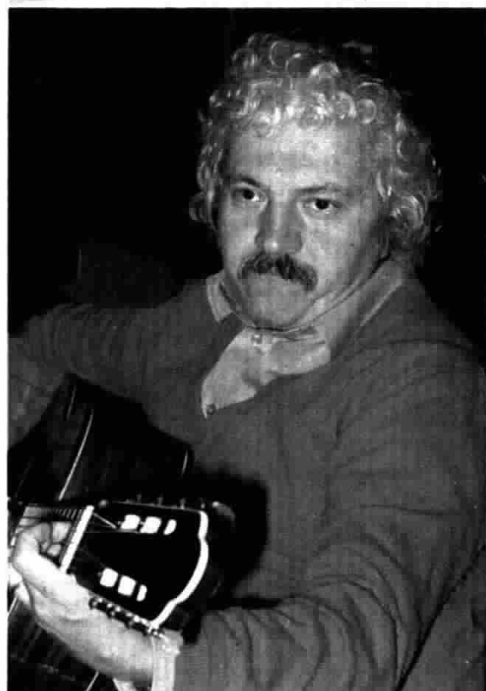
FIEG

20,40 SCENEGGIATO

14 SPETTACOLO

22,45 MUSICA

Colomba. A causa dell'incidente tecnico che ha motivato la ritardata messa in onda dell'ultima puntata di *Quell'antico amore*, è slittata la programmazione dello sceneggiato tratto dal romanzo di Mérimée. In Corsica, Orso Della Rebbia è spinto dalla sorella Colomba a far vendetta della morte del padre

Domenica in... Tra gli ospiti i cantanti Noris De Stefani e Pino D'Angiò, i Matia Bazar. Mel Brooks presenta il suo ultimo film *La storia più pazza del mondo* (nella foto in una scena). Finalmente sapremo chi è la ragazza scelta per presentare, accanto a Claudio Cecchetto, il XXXII Festival di Sanremo

Bruno Lauzi in concerto. Considerato a buon diritto uno degli autentici caposcuola fra i cantautori italiani, Bruno Lauzi si ripresenta al pubblico televisivo in un concerto tenuto nel mese di dicembre a Vibo Valentia. Oltre ai suoi più celebri motivi lo ascolteremo in pezzi tratti dall'ultimo LP *Amici miei*

10 Pronto emergenza
4° episodio: **Scusate il ritardo.** Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 Un concerto per domani
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Enzo Audino, pianista. **Ludwig van Beethoven:** *Sonata in mi maggiore* op. 109. **Fryderyk Chopin:** *Studio in la minore* op. 25 n.11. **Paganini-Liszt:** *La campanella*

Dalla Chiesa dell'Ospedale Regina Apostolorum in Albano Laziale (Roma)
11 Santa Messa
celebrata dall'Arcivescovo Mons. Gaetano Bonicelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

16,30 L'avventuriero
Un volo verso la libertà. Telefilm - Regia di Paul Dickson. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Kara Wilson. Prod.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 Colomba
Dal romanzo di **Prosper Mérimée.** Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. **1ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maddalena Pietri *Prudencia Molero,* Barricini *Alain Cuny,* Vincentello *Flavio Andreini,* Colomba *Anne Canovas,* Orlanduccio *Antonio Petrocelli,* Giudice *Renato Scarpa,* Agostini *Benito Stefanelli,* Saveria *Anita Laurenzi,* Polo Griffo *Mauro Mannafrizio,* Marinaio *Pietro Valsecchi,* Lidia *Elisabetta Pozzi,* Orso *Jean Boissery,* Colonnello Nevil *Umberto Orsini,* Prefetto *Paolo Graziosi,* Pastore *Mattia Machiavelli* Una coproduzione Rai, Telecip - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco). Realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Bruno Lauzi in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

23,45 Atlantic City: Pugilato
Eusebio Pedroza - Juan La Porte. Campionato del mondo pesi piuma W.B.A.

20,40 SPETTACOLO

Patatrac. Un corpo di ballo di campioni di rock acrobatico, tre gemelle biondissime - le Trix - che vengono dall'Argentina, 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di novelli sposi a far da pubblico: sono alcuni degli elementi spettacolari dello show di Boncompagni condotto da Franchi e Ingrassia

21,45 SCENEGGIATO

Una rosa non ufficiale. Per la prima volta in tv un romanzo di Iris Murdoch, una delle più famose scrittrici inglesi viventi. La storia è ambientata nel Kent e ruota attorno a due famiglie, quella dei Peronet e quella dei Finch. Nella foto due interpreti dello sceneggiato: May Morris e Lorna Heilbron

15,15 SPETTACOLO

Blitz. Tra gli ospiti previsti oggi per la diretta anche Lina Wertmüller (nella foto), che oltre a tanto cinema, teatro, radio e tv ha terminato un romanzo con un lunghissimo titolo in cui si parla della «testa di Alvise». Sono trecento pagine scritte tra il 1962 e l'80. Il libro uscirà in America e sarà poi un film

---

9,55 **Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen
Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - bis Tap**
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **George e Mildred**
Vacanze di gruppo. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Assassinio a bordo. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis e William Driskill con: Peter Falk, Robert Vaughan, Jane Greer, Dean Stockwell, Bernard Fox e Robert Douglas. Regia di Ben Gazzara. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)
Montecarlo: Rally automobilistico
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 **Starsky e Hutch**
La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano
20,40 **Patatrac**
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,45 **Una rosa non ufficiale**
dal romanzo di **Iris Murdoch**. Sceneggiatura di Simon Raven con: Maurice Denham, John Woodvine, Ann Bell, Adrienne Byrne, Paul Henley, Ruth Dunning, Charles Lloyd Pack. Regia di Basil Coleman. **1ª puntata.** Prod.: BBC (Vedi pag. 50)

22,35 **Invito**
A cura di Riccardo Caggiano. **Honoré Daumier: Un artista repubblicano arrabbiato.** Realizzato da Roland Hollinger. Prod.: SFP
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

21,40 INCHIESTA

19,35 MUSICA

Milano, anni '30. In occasione di un'importante mostra sugli anni '30 che si è aperta in questi giorni a Milano, s'inizia oggi un'inchiesta che con taglio critico e spettacolare rievoca e fa il punto sui molteplici aspetti culturali, politici e storici di quel periodo

Concertone: The Queen. La formazione (a destra) è tra le più stabili del panorama rock e da un paio di stagioni ha registrato il tutto esaurito in qualsiasi parte del mondo. A volte duro a volte melodico il rock dei Queen è celebre per la spettacolarità della messa in scena

Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,45 Domenica Musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

14-17,30 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Genova: Atletica leggera
Finali Campionati italiani
Parma: pallavolo
Santal - Toseroni
Solbiate: ciclocross

17,30 Cronaca di un concerto: una sera con Roberto Viscarelli, Mario Castelnuovo, Terra e Amedeo Minghi. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

Che fai... ridi?!

18 Morto Troisi, viva Troisi
di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
The Queen. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Milano anni '30
a cura di Vittorio Marchetti. *1ª puntata:* **O come son felice** di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato Italiano di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 8. Folge: «Ein Kind ihrer Zeit» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

9,55 Sci: Slalom maschile
11-11,50 Concerto domenicale
12,55 Sci: Slalom maschile
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Austria, terra d'Europa - Doc.
15,20 Super Jet Star - Telefilm
16,10 La fabbrica di Topolino (29ª)
16,35 L'arte di Hart
6. Copie e stampa su stoffa
17 — Trovarsi in casa
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Fortunata e Jacinta
Dal romanzo di Perez Galdos
Regia di Mario Camus - 4° epis.
21,30-22,45 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — Sci - Wengen: Slalom maschile
18 — Film (Replica)
19,30 Nana Mouskouri - 10 anni all'Olympia - 2ª parte
20 — Cartoni animati - Zig-Zag
20,15 Punto d'incontro
20,30 Mar di Cortès
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Il film descrive un viaggio di 2.000 miglia da San Diego al Golfo della California (detto Mar di Cortès dal nome del conquistatore spagnolo che lo perlustrò alla vana ricerca del tesoro di Montezuma). Lungo il percorso si incontrano immense popolazioni di foche elefante e di otarie californiane, perennemente minacciate dalle pericolose orche. Nel Mar di Cortès vivono le grandi balene pinnate, gli squali martello, le mante e pesci in quantità tale che i pescatori più poveri li raccolgono con le mani.
22 — Le stelle spagnole dell'opera
Angeles Gulin

FRANCIA

11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum - Telefilm (7ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 L'isola delle 30 bare
18 — Giro attorno al mondo
19ª trasmissione
19 — Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 J. Francis Kahn
21,55 I mestieri pericolosi e spettacolari. Documentario
22,50 La grande parata del jazz
23,20 Telegiornale

MONTECARLO

16,55 Cartoni animati
17,15 Settimanale moto
17,25 Week-end
17,55 I pionieri di Algoa Bay
Telefilm
18,25 Via col tempo
18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
19,05 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,15 Quella casa nella prateria
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,30 Hipnos follia di massacro - Film
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM

17,10 TV RAGAZZI

18,50 MUSICA

Prigioniera di un segreto (1942). Il giallo psicologico di Cukor riproduce lo stile, l'ambiente, l'atmosfera di *Rebecca la prima moglie* di Hitchcock, che un anno prima aveva fatto incetta di premi. Qui Spencer Tracy è un giornalista che indaga sulla morte di un politico, Katharine Hepburn è la vedova

Canzoni un anno. I motivi che hanno ottenuto successo durante il 1981 verranno proposti da Daniele Piombi in una rassegna che si snoda per tre giorni. Riascolteremo Celentano e Loretta Goggi, Nikka Costa, Heather Parisi, Alice (nella foto) e altri: le melodie faranno da «staffetta» alla «tre giorni» di Sanremo

L'isola del tesoro. John Silver ha avvicinato la nave verso la costa per poter sparare col cannone sul forte dove sono asserragliati i suoi nemici. Jim, allora, con un atto di coraggio, fugge dal fortino e con l'intento di salvare la vita ai suoi amici decide di raggiungere la nave e di mandarla poi alla deriva...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri
Un programma di Nadio Delai. *1ª puntata:* **La banca.** Regia di Paolo Montesi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **9ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante *Pierpaolo Capponi,* Torino *Evar Maran, Carlo Mariano Rigillo,* Paola *Scilla Gabel,* Guido Cesari *Silvano Tranquilli,* Maura *Anna Leonardi,* Meccanico *Bruno Scipioni,* Giannotti *Lucio Rama,* Anna *Teresa Ricci,* Oste *Giovanni Sabbatini.* Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. *5ª puntata:* **Il Mausoleo di Alicarnasso.** Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Un po' d'istruzione

16 Medici di notte
Un piatto di funghi. *1ª parte* con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassovitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
La squadra dello sceriffo. *1ª parte* con John Bennett Perry, Mark Harmon. Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *16° episodio:* **Jim diventa un uomo.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo **Don Claudio a tu per tu con Italo Alighiero Chiusano**
PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno
Con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XIV)

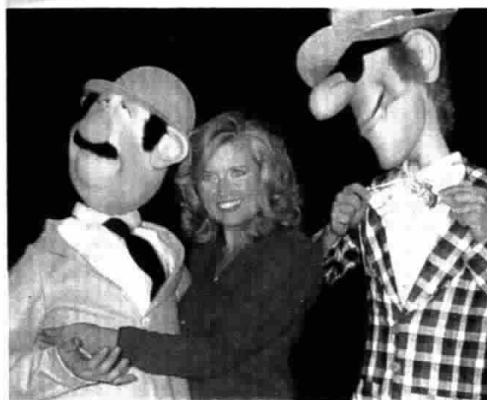
20,40 Prigioniera di un segreto
(«Keeper of the Flame», 1942) Film - Regia di **George Cukor.** Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Richard Whorf, Margaret Wycherly, Donald Meek, Stephen McNally, Audrey Christie, Frank Craven. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO

16 TV RAGAZZI

18,50 TELEFILM

La donna del mare. Conflitto fra mondo dei sogni e realtà quotidiana in questo dramma di Isben del 1888. Ellida (Liv Ullmann, nella foto), seconda moglie del dottor Wangel, vive col marito in un paesino su un fiordo ma la tranquillità viene turbata dall'improvvisa apparizione di un misterioso forestiero

Tip-Tap. Gli ospiti odierni di Roberta Giusti (qui con Snazzola e Gennarino) sono il giovane cantante Michele Zarillo, Arbore che esegue un numero musicale con la sua jazz-band, e Franco Battiato, il personaggio scomodo della canzone italiana che ha vinto Sanremo '81 con *Per Elisa* interpretata da Alice

Cuore e batticuore. Una pasticceria a conduzione familiare confeziona cuori di cioccolato per S. Valentino. Nei cioccolatini che Jennifer Hart fa recapitare agli amici c'è qualcosa che non va... Si risvegliano i sospetti e le energie investigative degli Hart che verranno a capo di tutta la storia. Foto: Lionel Stander

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *18ª punt.*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. *8ª puntata:* **Il processo** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione
L'ora della spia

14,10 L'Affare Dreyfuss
Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cattaneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leonardo Castellani. *1ª puntata (Registr. eff. nel 1977)*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu
Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 La mossa del cavallo
Storie televisive di Enrico Roda. **La sfida.** Personaggi ed interpreti: Raoul *Gigi Pistilli,* Louise *Nicoletta Rizzi,* Tarciso *Franco Angrisano,* Olga *Linda Sini.* Scene di Giuliano Tullio. Arredamento di Fernando Pisacane. Costumi di Claudio Sallusti. Regia di Giacomo Colli
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Harry Belafonte.** Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
CO.NA.CO. SPORT - Consorzio Nazionale Cooperative Sportive: «La cooperazione nello sport»
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Delitto a forma di cuore. Telefilm. Sceneggiatura di Barbara Butler, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Mastrogeorge. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (IX)

20,40 La donna del mare
di **Henrik Ibsen.** Sceneggiatura di Per Bronken. Dialoghi italiani di Giacomo Magagnini. Personaggi ed interpreti: Ellida Wangel *Liv Ullman,* Il Dottor Wangel *Finn Kvalen,* Bolette *Marie Luise Tank,* Hilde *Minken Fosheim,* Arnholm *Odd Fury,* Lingstrand *Even Stormoen,* Ballested *Jens Okking,* Il forestiero *Thommy Berggren.* Fotografia di Arne Borsheim. Regia di Per Bronken. Una produzione Norwegian Broadcasting Corporation. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

22,50 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo: il delta del Po»

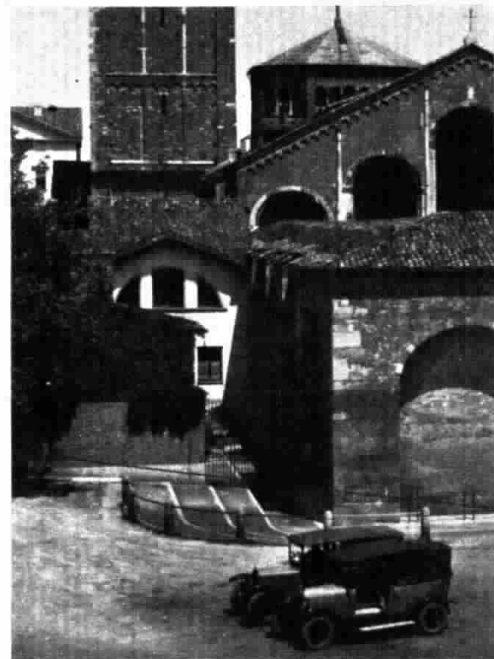
23,05 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

10,45 INCHIESTA

Frammenti degli anni Trenta. In onda tutti i giorni (domenica esclusa) un programma non-stop di sei ore costruito con materiale originale e documentari Luce per lo più inediti, nell'ambito di una settimana dedicata a una rievocazione di storia e cultura degli anni Trenta

Milano anni Trenta. In coincidenza della mostra che si inaugura a Milano, con manifestazioni varie, la settimana prevede una serie di inchieste e di spettacoli sul tema. Oggi in programma *Il popolo dell'isola,* sulla situazione sociale e di costume della Milano di quegli anni

20,40 INCHIESTA

10,45 Frammenti degli anni '30
Un programma di Nicola De Rinaldo

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **Il campo gioco** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 Milano anni '30
a cura di Vittorio Marchetti. *2ª puntata:* **Il popolo dell'isola** di Enrico Filippini e Roberto Cacciaguerra. Regia di Roberto Cacciaguerra. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,35 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Italien». Ein Film von Anne Dünnebier - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen - Puppentrickserie - 1. Folge: «Italien»

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *22ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
20,30 Am runden Tisch - Eine Sendung von Robert Pöder
21,20 Im Dienste des Volkes. Dr. Josef Gargitter, Bischof von Bozen und Brixen - Ein Film von Josef Innerhofer und Wolfgang Pen

22,30 Il processo del lunedì
23,25 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— Nelly e Noè
9. La stagione balneare
— Il gatto occhiblu - 2° episodio
— La bottega del signor Pietro
...dove si vendono realtà e fantasia

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Fauna d'Australia
4. La costa misteriosa

19,15 **Obiettivo sport**
— TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Connections**
di James Burke
1. Causa ed effetti

21,35-23 **Seconda serata**
con Giuseppe Prezzolini
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

15,30 **Confine aperto**
(Replica)

16 — **Le stelle spagnole dell'opera**
Angeles Gulin

17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani

18 — **Film** (Replica)

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**

20,30 **Sangue blu**
Film con Valerie Hobson, Dennis Price, Alec Guinness - Regia di Robert Hamer

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**
Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,45 **Storia di una fortuna**
Sceneggiato (6°)

14 — **Aujourd'hui madame**

16,30 **Archivi Roger Viollet**

17 — **Itinerari**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20 — **Telegiornale**

20,35 **I Colombaioni**
— **Rivista di teatro**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **Vita da strega** - Telefilm

18,25 **I giochi di Telemontecarlo**

18,55 **Shopping**

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Quella casa nella prateria**

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **La ragazza con gli stivali rossi**
Film - Regia di Juan Buñuel con Catherine Deneuve, Fernando Rey

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **Dibattito**

22,45 **Notiziario** - 2ª edizione

22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

Movie Movie. Tema della puntata la canzone d'amore com'era concepita negli anni '60. Intervengono Romina Power e Albano (di loro vedremo stralci da *Nel sole, Pensando a te, Angeli senza paradiso*), Vittorio Congia e Laura Ephrikian (in brani da *Chimera, Mi vedrai tornare* interpretati con Gianni Morandi)

21,35 MUSICA

Mister Fantasy. Oggi Carlo Massarini ci presenta il californiano Jackson Brown (nella foto), poeta di 33 anni, tra i maggiori esponenti del rock degli anni Settanta, con un brano dal film antinucleare *No nukes.* Lo spazio video è per la cantante inglese Marianne Faithfull. Ancora blues con Roberto Ciotti

18,50 MUSICA

Canzoni un anno. Daniele Piombi presenta la seconda puntata della rassegna di canzoni che nel corso dell'81 hanno ottenuto successo. C'è una ragione per tentare un'operazione del genere? Forse sì. Riascoltare questi motivi ci può aiutare ad esprimere un giudizio sulle novità che verranno eseguite a Sanremo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri
Un programma di Nadio Delai. *2ª puntata:* **L'informatica.** Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **10ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bramante *Pierpaolo Capponi,* Torino *Evar Maran,* Carlo *Mariano Rigillo,* Paola *Scilla Gabel,* Guido Cesari *Silvano Tranquilli,* Maura *Anna Leonardi,* Meccanico *Bruno Scipioni,* Giannotti *Lucio Rama,* Anna *Teresa Ricci,* Oste *Giovanni Sabbatini.* Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché vuoi fare il cantautore?
di Gianfranco Giagni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le prime separazioni nell'infanzia
di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Worzel fa una visita

16 Medici di notte
Un piatto di funghi. *2ª parte* con: Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Peter Kassovitz. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
La squadra dello sceriffo - *2ª parte* Regia di Paul Krasny. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *17° episodio:* **Non sono un bambino** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
MAPAN - Movimento Anticaccia Protezione Animali e Natura: «C'erano una volta le foreste...»
PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno
con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli **Inchiesta «La sorte delle liquidazioni»**
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Oggi al parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

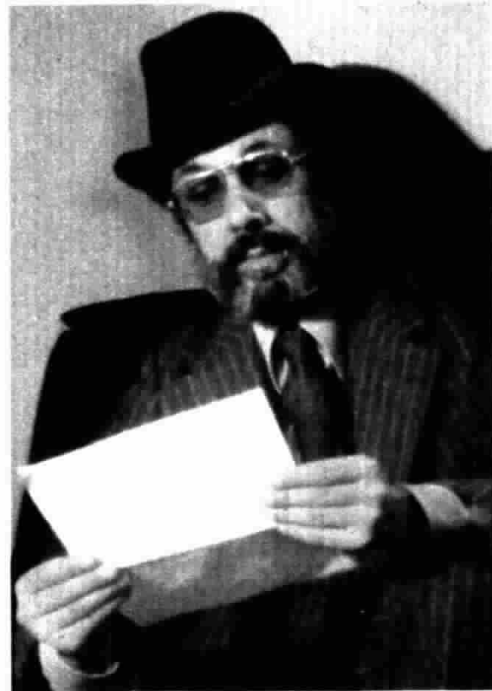
23,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. *5ª ed ultima puntata:* **La Germania** (Replica). (Il volume *Imparano ad insegnare* edito dalla ERI è in vendita nelle librerie)

20,40 FILM

La gatta sul tetto che scotta (1958). Passioni e inquietudini in una famiglia patriarcale del profondo Sud: ancora un lavoro del drammaturgo Tennessee Williams che finisce in film, come già *Un tram che si chiama desiderio* e *La rosa tatuata*. Fra gli interpreti vi sono Elizabeth Taylor e Paul Newman (nella foto)

22,35 INCHIESTA

L'usignolo dell'imperatore. Rossana Rossanda (nella foto) discute con Bruno Trentin e Giorgio Ruffolo il rapporto intellettuali-potere negli anni '60 e analizza quanto nell'esito finale abbia giocato la mancanza di volontà politica e il ritardo degli intellettuali. Un bilancio dunque, oggi, dei fallimenti di ieri

15,25 DSE

Un racconto, un autore. In questa puntata sono stati fusi due brevi racconti di Dino Buzzati: *I giorni perduti* e *Le precauzioni inutili*. L'idea è stata quella di documentare una giornata qualunque, di un qualunque personaggio uscito dalla penna dello scrittore bellunese. (Nella fotografia una scena)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Schede geografiche: L'Austria
Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *4ª puntata:* **La centrale elettrica Glockner Kaprun nei Tauri**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia
14,10 L'affare Dreyfuss
Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. *2ª puntata* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Un racconto, un autore
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. *4ª puntata:* **Un'elusione.** Liberamente tratto dai racconti «Le precauzioni inutili» e «I giorni perduti» di Dino Buzzati. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Lucia la terribile
Telefilm - Regia di Judrik Polak. **La neve d'estate.** Prod.: WDR

Tom e Jerry
Cartoni animati. **Un po' di riposo - Il bagnetto - Tom e Jerry.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza
dal romanzo omonimo di **Dashiell Hammett**, con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Lazslo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Prima puntata.** (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Lera e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Veleno. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La gatta sul tetto che scotta
(«Cat on a Hot Tin Roof», 1958) Film - Regia di **Richard Brooks.** Interpreti: Paul Newman, Burl Ives, Elizabeth Taylor, Jack Carson, Judith Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 L'usignolo dell'imperatore
Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. *8ª ed ultima puntata:* **I magnifici Sessanta,** di Rossana Rossanda. Regia di Anna Amendola
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

20,40 CONCERTO

Accademia musicale. Oggi con il violinista Franco Mezzena (nella foto), nato a Trento nel 1953, allievo di Salvatore Accardo, titolare di violino al conservatorio di Trento. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e suona con uno strumento del 1751

Delta. Nello spazio normalmente dedicato alla rubrica scientifica viene inserito oggi, nell'ambito della settimana degli anni '30, un pezzo antologico dedicato a «La Rinascente», considerata sia nelle sue origini economico-industriali, sia come strumento di mercato

21,40 INCHIESTA

13-19 **Frammenti degli anni '30**
Un programma di Nicola De Rinaldo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Dieci storie di bambini**
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **L'ospedale di nonno Bini** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

20,40 **Accademia musicale**
Presentazione di Gianandrea Gavazzeni e Massimo Mila. **O. Respighi:** da *«Gli uccelli»:* L'usignolo - Il cucù. Direttore Gianandrea Gavazzeni — **I. Pizzetti:** dalla *«Sonata in la» per violino e pianoforte:* Preghiera per gli innocenti. Duo Mezzena — **G. F. Malipiero:** *Epodi e Giambi.* E. Molinaro, violino; L. Talamo, viola; Paolo Fighera, oboe; Giuseppe Della Valle, fagotto — **A. Casella:** dal *«Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56»:* Rondò. Trio di Trieste. Direttore Nino Sanzogno — **L. Dallapiccola:** *Sex Carmina Alcaei.* Soprano Anastasia Tomacevska Schepis — **G. Petrassi:** *Introduzione e allegro per violino e 11 strumenti.* Solista Ermanno Molinaro. Direttore Giampiero Taverna. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Ilio Catani

21,40 **Un'azienda guida: La Rinascente**
di Maurizio Cascavilla e Guido Vergani. Regia di Lorraine De Selle (Vedi pag. 40)

22,30 **TG 3**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

23,05 **Varese: Hockey su ghiaccio**
Varese-Cortina

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il campo gioco (Replica)

18 — Milano Anni '30. *2ª puntata:* Il popolo dell'isola

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**

SVIZZERA

14-14,30 Telescuola
15-15,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood - Una storia del cinema: I mostri
19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese - Tarahumares, danza dei farisei — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Lotta di potere (Chi decide del nostro futuro?) di John Foster, con Anthony Pullen e Murray Salem. Regia di John Irvin
21,55 Orsa Maggiore Rivista di scienza e tecnica
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45-24 Martedì sport — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Musica popolare Il complesso di Boris Franco
16,30 Cinenotes
17 — Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Orizzonti
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro — **Due minuti**
20,30 Il domestico Film con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà. Regia di Luigi Filippo D'Amico
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Il vento e la quercia Sceneggiato — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna Sceneggiato (7ª)
14 — Aujourd'hui madame
15 — James Dean - Telefilm
16,40 Tony Duquette
17,10 Itinerari
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 La gabbia degli usignoli - Film
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La tata e il professore - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Gray Street Presenta Amanda Lear
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscopo di domani
21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi. Asta in diretta
23,05 Notiziario - 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM

Sulle strade della California. Frank Dolan e Ron Cruz lavorano in coppia nella sezione antidroga. Dolan ha per informatrice una messicana, Gloria Rivera, la quale, per vendicare il marito drogato, riferisce a Dolan che Joe D'Amicos, ex sindacalista, tenta di monopolizzare il commercio della droga

16 SCENEGGIATO

Medici di notte. Prima puntata di uno sceneggiato francese. Il dottor Alpha Toussot è chiamato d'urgenza presso una discoteca della periferia parigina dove un ragazzo di 18 anni, Vincent Belfour, per impressionare la sua ragazza che continua a civettare con altri tenta di suicidarsi con una dose di veleno

21,35 INCHIESTA

Cosa farò da grande. Inchiesta sui bambini dai 4 ai 12 anni di tutta Italia. Vengono proposti diversi «ritratti» da cui risaltano le insicurezze o certezze che il bambino nutre verso il mondo circostante e il suo «privato». La puntata odierna verte sui rapporti dei piccoli con la violenza, la scuola, il denaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri
Un programma di Nadio Delai. *3ª puntata:* **Il marketing.** Regia di Paolo Montesi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **11ª puntata.** Con: Mariano Rigillo, Anna Leonardi, Angela Pagano, Giorgio Bonura, Paolo Rovesi, Elisa Mainardi, Giovanni Attanasio, Guerrino Crivello, Nino Marchetti, Sergio Fiorentini, Dino Curcio, Donatella Ceccarello, Pierpaolo Capponi, Vittorio Zizzari, Sergio Ammirata, Scilla Gabel, Eleonora Morana, Roldano Lupi, Serena Michelotti, Piera Vidale, Mario Lomabardini, Evar Maran, Diego Michelotti. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché non ti vesti con la musica?
di Gianfranco Giagni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *8ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
La festa da ballo

16 Medici di notte
Discoteca. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
La squadra dello sceriffo - *3ª parte.* Prod.: Filmnays
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *18° episodio.* **Hans, il redivivo.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. **Le grandi battaglie**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli
PUBBLICITÀ

18,50 Canzoni un anno
con Daniele Piombi

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
L'inafferrabile garofano bianco. Regia di Richard Benedict. Interpreti: Robert Foster, Barbara Luna, Richard Yniguez, Michael Callan, Gil Serna, John Ireland, Pat Crowley. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande
Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni
Seconda puntata

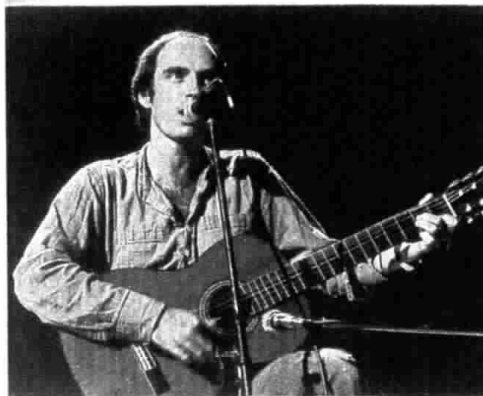
22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Incontro di pugilato:
Nati - Eguia. Titolo europeo pesi gallo
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

22,35 MUSICA

18,05 TV RAGAZZI

Delitto di Stato. Nella Mantova secentesca si scopre che la salma del Passerino, amuleto dei Gonzaga, è un fantoccio. Il cancelliere Striggi fa uccidere i testimoni e sposa Flaminia, amante del duca, il cui capriccio ha portato alla scoperta. Flaminia vive segregata. Di lei si innamora il segretario dello Striggi

Tencottantuno, dedicato oggi a Louis Llach, poeta e musicista, un simbolo della nazione catalana. È del '69 il primo importante recital al Palau di Barcellona, poi le persecuzioni franchiste, l'interdizione. Canta a Cuba, in Germania, all'Olympia. Ora è libero e vive, per la maggior parte dell'anno, in barca

Muppet show. Ospite d'onore della puntata è l'attrice Lesley Ann Warren, che partecipa ad un numero musicale con il ranocchio Kermit e ad uno sketch con l'orso Fozzie. Miss Piggy danza con l'orchestra di Jack Parnell, mentre Gonzo il Grande, Scooter e Big Bird eseguono un esercizio d'alta acrobazia

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: I bombi
Prod.: Polytel. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma: **Frate Indovino**

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'affare Dreyfuss
Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani, consulenza storica di Franco Valsecchi con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. *3ª puntata.* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu
Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
LUCIA LA TERRIBILE. Telefilm - Regia di Judrik Polak. **Il nuovo a scuola.** Prod.: WDR

TOM E JERRY. Cartoni animati. **Il cane legato non morde - Pesca di frodo - Casa pulita.** Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il bacio della violenza
Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show
Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Lesley Ann Warren**. Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Delitto in camice bianco. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di John Patterson. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato
dal romanzo di **Maria Bellonci.** Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi *Sergio Fantoni,* Paride Maffei *Luca Giordana,* Giampaolo Negri *Roberto Gavioli,* Roberto Negri *Gianfranco Zanetti,* Osanna *Marina Berti,* Flaminia *Eleonora Brigliadori,* Mastro Bernardino *Raoul Grassilli,* Frate Camillo *Luigi Montini,* Il frate portinaio *Guido Alberti,* Padre Urbani *Lombardo Fornara,* Il Principe Carlo Di Nevers *Mark Bodin,* La Principessa Maria Gonzaga *Michela Martini,* L'Arciere Bonviso *Franco De Piccoli,* Il Capitano Di Giustizia *Fabrizio Temperini,* Padre Gottardo Inquisitore *Renato Mori,* Il Bonfanino *Pietro De Silva,* Raimondo Cavriani *Massimo Ghini,* Teodoro Schutz *Robert Carroll,* Un contadino *Omero Gargano,* Una donna *Sara Di Nepi,* Altro contadino *Enzo Spitaleri,* Zanino *Bruno Zanin.* Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. **3ª puntata.** La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla ERI - Edizioni Rai

Dal Teatro Ariston di Sanremo

22,35 Tencottantuno
8ª rassegna della canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *3ª puntata:* **Louis Llach.** Direttore della fotografia Bruno Sacchieri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *4ª puntata:* **Storia e educazione civica.** (Replica)

Il sano buongiorno che protegge la tua pelle fino a sera: Baby Crema Johnson's.

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

20,40 FILM

Street scene (1931). Un film di King Vidor tratto da una commedia di Elmer Rice, tutto chiuso in un solo set (il pezzo di una via di città), riscattato cinematograficamente dalla regìa molto musicale. Mai uscito in Italia, è stato doppiato appositamente per questo ciclo tv

19,35 INCHIESTA

Il signore in grigio. Un programma rievocativo di Renato Cialente (nella foto). Dell'attore lombardo sono rimaste famose le sue meditate interpretazioni di Rosso di San Secondo, di Pirandello, di Gorkij e di Kaiser; tra l'altro portò al successo nel 1940 *Piccola città* di Wilder

13-19 Frammenti degli anni '30
Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

19,35 Il signore in grigio
Storia di Renato Cialente primo attore moderno del Teatro italiano di Marina Silvestri. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **La via dei bambini** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Daniele Formica. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (IV)

20,40 Street scene
(1931) (T.L. Palcoscenico nella strada). Film - Regia di **King Vidor.** Interpreti: Sylvia Sidney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Natheaux. Prod. Samuel Goldwin

22 Speciale cinema italiano anni '30
Condotto da Massimo Girotti, con il contributo di Mario Soldati e di Assia Noris. Regia di Vittorio Sala

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 Varese: Hockey su ghiaccio. Varese-Cortina
17 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'ospedale di nonno Bini (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Heli Fox Fox. Der Helikopter der Schweizerischen Rettungsflugwacht im Einsatz. Ein Film von Willy Dinner («Goldener Enzian» auf dem Internationalen Bergfilmfestival in Trient 1978) - Verleih: Telepool
18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *23ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 4. Folge (Wiederholung)
20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Der kleine Unterschied». Verleih: WWF
20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «In Paris» mit Giles und seinen Marottes. Verleih: WWF
23,30 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La via dei bambini (Replica)

SVIZZERA

18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema: Gli eroi dei fumetti
19,15 Segni - Appuntamenti culturali
Una tradizione millenaria: la fusione delle campane
— TV-Spot
19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 Musicalmente
con Pierre Akendengue
Regia di Mascia Cantoni
22,10 La statuetta di Lisbona
Telefilm della serie «Toma»
23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Il vento e la quercia
Sceneggiato
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
— La caduta di Bisanzio - Docum.
— Il flauto del nonno - Cartoni animati
18 — Film (Replica)
19,30 Alta pressione
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Le foto proibite di una signora perbene - Film con Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi - Regia di Luciano Ercoli
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Musica senza confini
Tom Waits
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (8ª)
14 — Animali
14,50 Recré A 2
15 — Goldorak
15,30 Recré A2 (2ª parte)
17,25 Carnet dell'avventura
18 — Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 La grande scacchiera
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La signora e il fantasma
Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 La legge della camorra - Film - Regia di Nedo De Fida con Dean Stratford, Mariangela Matania
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro, samurai solitario
Telefilm
23,05 Notiziario - 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

21,45 SPETTACOLO

Festival di Sanremo. Per il XXXII Festival della canzone italiana, tra gli altri, ospite d'eccezione il duo Hall and Oates, il gruppo in testa alle vendite delle classifiche americane di dischi, per la prima volta in Italia con la collaborazione del nostro giornale. Li rivedremo sabato 30 per la finalissima

14 SCENEGGIATO

Dov'è Anna? La scomparsa di Anna sembra ormai un fatto insolubile: il mistero non è stato risolto dalla polizia (il commissario Bramante ha sospeso le indagini per mancanza di indizi) né dal marito che aveva cercato di capire cosa si nascondeva dietro la scomparsa. Ricomincia la girandola delle congetture

20,40 QUIZ

Flash. Include *Fotoflash*, concorso fotografico su tema settimanale con tre premi ogni volta: il nostro giornale segnala ogni settimana venti foto meritevoli (che vincono una borsa da fotografo professionista) e pubblica la migliore di queste insieme a quelle vincenti di *Fotoflash* (tutto a pagina 35)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I nuovi ragionieri
Un programma di Nadio Delai. *4ª puntata:* **Certificazione di bilancio.** Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **12ª puntata.** Personaggi e interpreti: (in ordine di apparizione) Carlo: *Mariano Rigillo;* Maura: *Anna Leonardi;* Donna al bar: *Angela Pagano;* Giulio Recani: *Giorgio Bonura;* Portiere: *Paolo Roversi;* Signora Rulli: *Elisa Mainardi;* Giornalista: *Giovanni Attanasio;* Pastore: *Guerrino Crivello;* Cantoniere: *Nino Marchetti;* Meccanico: *Sergio Fiorentini;* Piero Corsi: *Dino Curcio;* Lina Corsi: *Donatella Ceccarello;* Bramante: *Pierpaolo Capponi;* Mario Reali: *Vittorio Zizzari;* Gino Marchetti: *Sergio Ammirata;* Paola: *Scilla Gabel;* Segretaria: *Eleonora Morana;* Cesare Ranucci: *Roldano Lupi;* Liliana Ranucci: *Serena Michelotti;* Centralinista: *Piera Vidale;* Domenico Sonceni: *Mario Lombardini;* Torino: *Evar Maran;* Colombo: *Diego Michelotti.* Musiche di Stelvio Cipriani. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Antonella Cappuccio. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché lo paghi?
di Ignazio Dolce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra.** Un programma della BBC-Open University. *1ª puntata:* **Il pianeta Terra.** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
L'impertinente Nancy

16 Medici di notte
Discoteca. *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Stuntman. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *19° episodio:* **L'immortale Silver.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Le grandi battaglie**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
Tempi d'amore. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA. (Vedi pag. 50)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo

21,45 XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. **1ª serata.** (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

18,05 RUBRICA

14,10 SCENEGGIATO

Nero Wolfe. Il direttore di una grossa azienda commerciale scompare misteriosamente e Wolfe viene incaricato della sua ricerca. Non appena il detective si mette al lavoro, la sua serra viene distrutta da numerosi colpi di fucile e Archie, che stava per essere travolto da un'auto, viene più volte minacciato

Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua ci porta in visita filmata ai parchi di Londra (se ne parla poi col direttore generale del turismo britannico in Italia) e allo stagno dei fenicotteri di Molentargiu (Cagliari). L'ospite di oggi è Giulietta Masina. La cantante è Alice. Presenta Jenny Tamburi (nella foto)

L'affare Dreyfuss. Lo sceneggiato ricostruisce la vicenda dell'ufficiale francese d'origine ebraica accusato di alto tradimento e condannato nel 1894. Con la revisione del processo, Dreyfuss, appoggiato dallo scrittore Emile Zola, fu assolto e, nel 1906, reintegrato nell'esercito (nella foto Gianni Santuccio)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *9a puntata:* **Un calcio** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 L'affare Dreyfuss
Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Leandro Castellani. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Con: Vincenzo De Toma, Luigi Casellato, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Manlio Busoni, Tino Bianchi, Ennio Balbo, Giorgio Bonora, Vittorio Sanipoli, Gianni Santuccio, Roldano Lupi. Regia di Leandro Castellani. *4ª ed ultima puntata.* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *4ª puntata:* **Il mondo sociale dei bambini: i coetanei.** Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Tom e Jerry
Cartoni animati: **Un gatto nuovo - La foca evasa - Topo da biliardo.**
Distr.: Columbia Pictures

Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il gigante.**
Distr.: Beta Film

16,55 Il bacio della violenza
dal romanzo omonimo di **Deshiell Hammett** con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Lazslo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **3ª puntata.** (Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La prova generale. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheff con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Appuntamento con la morte. Telefilm. Sceneggiatura di John Meredyth Lucas, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Il brivido dell'imprevisto
Il trasloco. Telefilm da un racconto di Ruth Rendell. Sceneggiatura di Ross Thomas con Joanna Pettet e John Beck. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

pannolino di cotone

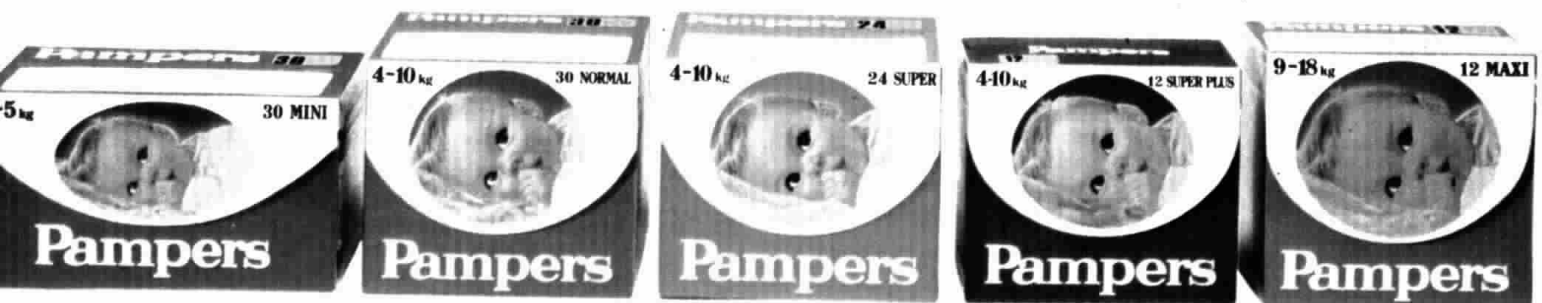
nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

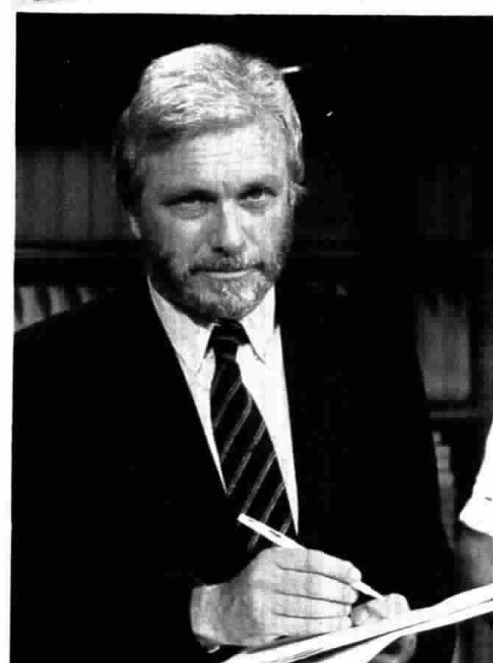
E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 MUSICAL

20 SPETTACOLO

Grandi firme anni '30. Di scena oggi varietà e musica degli anni '30. Dalle «macchine parlanti» (i vecchi grammofoni a manovella) ai primi film sonori, la retrospettiva passa per i salotti chic, al suono di motivetti sincopati e con le canzoni di Mimì Bluette e Milly

Una città tutta da ridere. È Roma, quella scoperta l'estate scorsa con la guida dei comici «impegnati». Questa la proposta dell'«intervallo» per una serie che riprende gli sketch più azzeccati dell'estate romana. Da oggi protagonista Luciano De Crescenzo (a destra)

13-19 Frammenti degli anni '30
Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programma a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **Il go-kart.** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Grandi firme anni '30
Musical reportage all'italiana. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini. Coreografie di Paolo Gozlino. Direttore della fotografia Ugo Settembre. A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Comunicare con il manifesto
Un programma ideato e diretto da Armando Malin. *2ª puntata* (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,05 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il go-kart (Replica)

SVIZZERA

- **9-9,30 Telescuola**
- **10-10,30 Telescuola** (Replica)
- **10,50-11,45 e 12,15-13 Mondiali di Sci:** Discesa femminile
- **18 — Per i più piccoli**
- **18,05 Per i bambini**
- **18,10 Per i ragazzi**
- **18,45 Telegiornale** - 1ª edizione
- **18,50 That's Hollywood**
- **19,15 Qui Berna** — TV-Spot
- **19,50 Il Regionale** — TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione
- **20,40 Ashanti** - Film con Michael Caine, Peter Ustinov, Kabir Bedi. Regia di Richard Fleischer
- **22,35 Tema musicale**
- **22,50 Telegiornale** - 3ª edizione
- **23-23,45 Mondiali di Sci:** Discesa femminile
- **— Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- **13,30 Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- **15,30 Confine aperto** (Replica)
- **16 — Sci** - Schladming: Discesa femminile combinata
- **17 — Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
  - — L'intimidazione fascista - Documentario
  - — L'incendio doloso - Telefilm
- **18 — Film** (Replica)
- **19,30 Jazz sullo schermo** Codona - 3ª parte
- **20 — Cartoni animati** — Zig-Zag
- **20,15 TG - Punto d'incontro**
- **— Due minuti**
- **20,30 Attento ai 3 grandi** - Film con Ken Clark, Horts Frank, Jeanne Valerie - Regia di Umberto Lenzi
- **22 — TG - Tuttoggi**
- **22,10 Chi conosce l'arte?** - Asta internazionale di opere d'arte
- **— TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,30 Ho la memoria che vacilla**
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Rotocalco regionale**
- **13,50 Storia di una fortuna** (9ª)
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — La famiglia Adams** (7ª)
- **16,05 Antartico in vela**
- **16,50 La fiera**
- **17,15 La TV dei telespettatori**
- **17,45 Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere** - Gioco
- **19 — D'accordo, non d'accordo**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Tribuna politica**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Rotocalco d'informazione**
- **22,05 Les enfants du rock**
- **23,15 Telegiornale**

MONTECARLO

- **17,30 Montecarlo news**
- **17,35 Cartoni animati**
- **17,55 Polizia femminile** - Telefilm
- **18,25 I giochi di Telemontecarlo**
- **18,55 Shopping**
- **19,10 Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
- **19,20 Quella casa nella prateria**
- **20,15 Notiziario** - 1ª edizione
- **20,20 Editoriale**
- **20,25 Quotazioni oro**
- **20,30 Polizia dello spazio contro Ufo allarme: i diafanoidi vengono dallo spazio** - Film
- **22,05 Bollettino meteorologico**
- **22,10 Oroscopo di domani**
- **22,15 Chrono** - Rassegna
- **22,45 Bolle di sapone** - Telefilm
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione
- **23,20 Editoriale** (Replica)

21,30 SPETTACOLO

20,40 ATTUALITÀ

17,10 TV RAGAZZI

Festival di Sanremo. Seconda serata della rassegna della canzone italiana. Presenta Claudio Cecchetto (nella foto); ha 29 anni, è nato a Ceggę (Venezia), è reduce da *Fantastico 2*. È affiancato da una ragazza selezionata nelle ultime puntate di *Domenica in...* Ospiti della manifestazione sono Hall e Oates

Tam tam. Il settimanale del *TG 1* viene presentato per l'ultima volta da Arrigo Levi. A partire dalla prossima puntata subentrerà nella conduzione una personalità del mondo della cultura, dello spettacolo o giornalista, in base a un criterio di rotazione mensile nella presentazione della rubrica (Nella foto Levi)

Direttissima con la tua antenna. Va in onda la rubrica settimanale *Un ciak per te* costituita da servizi filmati su argomenti proposti direttamente dai telespettatori. Inoltre il complesso musicale The Jackson Five presenta il cartone animato *Il ritorno alla natura*: avventure e canzoni (nella foto: i conduttori)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-scienza

12,30 L'acqua potabile, di Appio Claudio Di Pinto, a cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
13ª puntata. Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Piera Vidale, Scilla Gabel, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Dakar, Daniel, Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Casa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grazia Grassini
Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché giri con la chitarra?
di Ignazio Dolce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *15ª puntata:* **Karoro, il grande gabbiano.** Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 240 Robert
Stuntman - *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. *20° episodio.* **I pirati si ribellano.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *12° episodio.* **Il ritorno alla natura.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
AMCI - Associazione Medici Cattolici Italiani: «Il volontariato al servizio degli infermi»
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
Melissa. Regia di Gordon Hessler. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo

21,30 XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regia di Antonio Moretti. **2ª serata.** (Vedi pag. 89)

23 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
USPI - Unione Stampa Periodica Italiana: «Stampa periodica domani»
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

16 TV RAGAZZI

14,10 SCENEGGIATO

Portobello. Continua il concorso del nostro giornale che mette in palio ogni settimana un tv color con 100 canali. Dovete scegliere il numero di una cabina del mercatino e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pagina 101. Nella foto: Renée Longarini con una delle telefoniste del centralone

Apemaia. Nel prato dei papaveri si svolge una vera e propria partita di calcio. Da una parte Tekla e la sua fortissima squadra, dall'altra Maia e i suoi compagni. La partita si protrae sino a notte, grazie alla collaborazione delle lucciole che illuminando il campo garantiscono il proseguimento della gara

L'affare Stavisky. Ivana Monti (nella fotografia) è Arletta Simon, la bellissima indossatrice di Chanel che Alexander Stavisky porta all'altare. Di qui inizia la fortuna del grande truffatore, ebreo di origine russa, che in seguito riuscirà a dar vita al più colossale bidone della sua carriera

---

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Un giorno a...
Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *4ª puntata:* **Londra e Scozia**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione

14,10 L'ora della spia
L'affare Stavisky
Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Graldi, Paolo Pozzesi. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 **Come svestire un angioletto**
Prod.: Televisione Polacca. Regia di Janina Gierak e Wieslawa Kazlowska. (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Un programma di Theo Kubiak. **Inverno.** Distr.: Polytel International
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La partita di calcio.** Distr.: Beta Film

16,55 **Il bacio della violenza**
dal romanzo omonimo di **Dashiell Hammett**
con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Helizondo, Paul Stewart
Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Lazslo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer Distr.: Martin Poll Prods. *4ª puntata*
(Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La camera blindata. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora**. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Speciale Primo piano
a cura di Stefano Munafò e Ivan Palermo. **Ballata di un nero di Puglia,** di Antonio Campobasso, Sandra Nobili
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
23,45 Il tuo nome è Jonah
Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. *4ª ed ultima puntata* (Replica)

Mamma
tu lo sai...
nutella
FERRERO
Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora
Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.
CACAO
FERRERO
Nutella, l'esperienza dei primi.

20,40 TEATRO

19,35 INCHIESTA

Minnie la candida è spinta al suicidio da uno scherzo; tra gli uomini vi sono dodici automi che ignorano di esser tali. Questa la vicenda del dramma di Bontempelli rappresentato a Torino nel '28. Lo vediamo nell'edizione del Piccolo con Giulia Lazzarini (a sinistra)

Il signore in grigio. Nell'ambito della settimana degli anni '30, il programma in due puntate si propone di ricostruire la figura dell'attore Renato Cialente (1897-1943) attraverso interviste e riproposte di vecchi film e scene madri di lavori teatrali che lo resero famoso

13-19 **Frammenti degli anni '30**
Un programma di Nicola De Rinaldo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 **Il signore in grigio**
Storia di Renato Cialente, primo attore moderno del Teatro italiano, di Marina Silvestri. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Dieci storie di bambini**
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. **La pesca delle anguille** (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

Dal Piccolo Teatro di Milano

20,40 **Minnie la candida**
di **Massimo Bontempelli**
Personaggi ed interpreti: Minnie *Giulia Lazzarini*, Tirreno *Luciano Virgilio*, Skagharak *Antonio Fattorini*, Zio *Tullio Valli*, Cameriere *Enrico Osterman*, Adelaide *Gabriella Franchini*, Arabella *Martina Carpi*, Inquilino *Franco Sangermano*, Moglie dell'inquilino *Lucia Pozzi*, Primogenito *Giovanni Bentivoglio*, Un medico *Alvaro Caccianiga*, Un portalettere *Marco Morellini*, Un giornalaio *Michele Mortellaro*, L'uomo dei pesci *Alvaro Caccianiga*, Un suicida *Marco Morellini*, Un amante colpevole *Giovanni Lucini*, Una famiglia borghese *Franco Sangermano, Lucia Pozzi, Giovanni Bentivoglio*, Globetrotters *Giorgio Agostinini, Flavia Blasevich, Viviana Girani, Luigi Ottone, Pepi Romagnoli, Maria Amelia Monti*. Scene e costumi di Gianni Polidori. Musiche di Gino Negri. Regia di Carlo Battistoni
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Skilanglauf für jedermann.** Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Otto Wagner - Gags: Jürgen Feindt - 2. «Die richtige Ausrüstung» - Verleih: WDR

18 — **Auf den Spuren der Äneas.** Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops - 1. «Der Fall Trojas» - Verleih: Telefilm Saar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *24ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Die Frau im Blickfeld.** Eine Sendung von Sofia Magnago

23 — Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La pesca delle anguille (Replica)

SVIZZERA

- 9-9,40 **Telescuola**
- 10-10,40 **Telescuola** (Replica)
- 10,50-11,45 e 12,15-13 **Mondiali di Sci:** Discesa maschile
- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,15 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **That's Hollywood** - Una storia del cinema: Strani incontri
- 19,15 **Consonanze** - Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Reporter** Settimanale d'informazione
- 21,40 **Steven Stills** - In concert a Nyon
- 22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,40-23,30 **Mondiali di Sci:** Discesa maschile
- — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

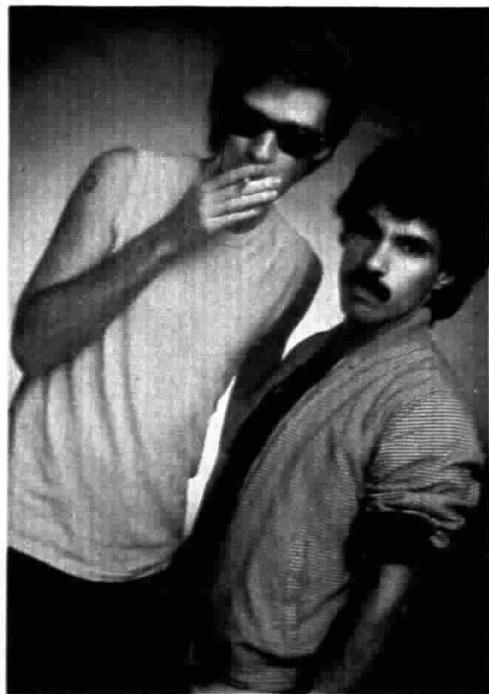
- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto** (Replica)
- 16 — **Sci** - Schladming: Campionati mondiali: Discesa maschile combinata
- 17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
- 17,30 **L'estrema frontiera** - Documentario della serie «Terzo secolo»
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Temi d'attualità**
- 20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- — **Due minuti**
- 20,30 **Anatomia di un omicidio** Film con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara. Regia di Otto Preminger
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Alta pressione**
- — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Storia di una fortuna** (10°)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La famiglia Adams** (8ª)
- 16,50 **Le strade della vita** Documentario (4ª)
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Le nuove Brigate del Tigre** (5ª)
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **L'angoscia del portiere al momento del rigore** Film di Wim Wenders

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Anna e il suo re** - Telefilm
- 18,25 **I giochi di Telemontecarlo**
- 18,55 **Shopping**
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria** Telefilm
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Corbari** - Film - Regia di Valentino Orsini con Giuliano Gemma, Tina Aumont
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Rotocalcio**
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

Festival di Sanremo. Serata conclusiva per la rassegna della canzone italiana. Nella fotografia Daryll Hall e John Oates, il duo americano invitato dal nostro giornale. Hall è di Filadelfia, John Oates di New York. Stanno insieme dal '69. Nel 1967 fecero parte dei Gulliver, con Tim Moore e Tom Sellers

16,30 SPETTACOLO

Io sabato. Puntata imperniata sul tema «Non mordermi sul collo», dal titolo di un film. Come sempre, l'argomento viene esaminato da vari punti di vista, senza perder d'occhio lo «spettacolo». Si parla di vampiri, della paura, dell'ignoto, ma anche di superstizione e di errate interpretazioni di certi fenomeni

14,30 FILM

Gardenia blu (1953). Un classico degli anni Cinquanta del regista Fritz Lang (1890-1976), viennese trapiantato negli Stati Uniti con l'avvento di Hitler. Moralista duro e orgoglioso è considerato un grande aristocratico del cinema. Protagonista è Anne Baxter (nella foto), comprimaria della Davis in *Eva contro Eva*

10 Lucien Leuwen
Dal romanzo di **Stendhal**. *Quinto episodio.* Regìa di Claude Autant-Lara (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belga: RTB e della Società Technisonor)

11 La famiglia Mezil
Il mondo alla rovescia. Prod.: Pannonia Film

11,25 40 anni fa: Il mondo in guerra
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regìa di Amleto Fattori. *5° episodio:* **Il crollo dell'Italia**

12,15 Cleto Testarossa
L'orientamento. Prod.: Urbs Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna?
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. **14ª ed ultima puntata.** Con: Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Teresa Ricci, Marcello Di Martire, Giorgio Bonura, Sergio Ammirata, Evar Maran, Piera Vidale, Scilla Gabel, Roldano Lupi, Gianni Solaro, Paolo Falace, Ines Carmona, Dakar, Daniel, Rolas, Luciano Zuccolini, Roberta Della Costa, Fabrizio Jovine, Edda Soligo, Linda Sini, Laura Redi, Maria Grazia Grassini. Regìa di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ

14,30 Gardenia blu
(«The Blue Gardenia», 1953). Film - Regìa di **Fritz Lang**. Interpreti: Anne Baxter, Richard Conte, Ann Sothern, Raymond Burr, Jeff Donnell, Richard Erdman. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

16 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

16,15 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro
Potenza ipnotica. Il piccolo marinaio. Prod.: United Artists

Dallo Studio 3 di Roma

16,30 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regìa di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Piccole donne
Alla fine dell'inverno. Regìa di Philip Leacock. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy Mc Guire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA (Vedi pag. 50)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

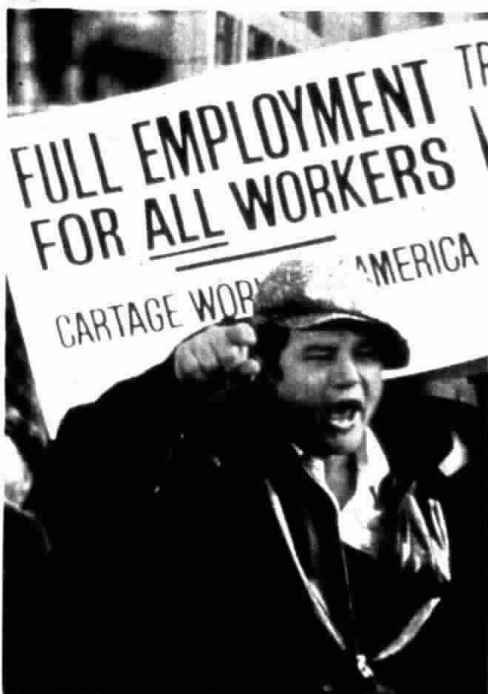
20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston

20,40 XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Regìa di Antonio Moretti.
Serata finale. *1ª parte.* (Vedi pag. 89)
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

23,30 XXXII Festival della Canzone Italiana
Serata finale. *2ª parte*

20,40 SCENEGGIATO

Chi fermerà Tommy Vanda? Pesantemente legato al crimine organizzato, Vanda diviene una figura pubblica sempre meno limpida. La sua rispettabilità privata subisce dure scosse e il Tribunale Speciale Federale, sapendolo coinvolto in reati di corruzione, lo condanna a cinque anni di prigione

10 SPETTACOLO

Bis! Scorribanda settimanale tra i programmi tv di Anna Benassi (nella fotografia) e Bruno Modugno, con la partecipazione di autori, interpreti, critici. Si parla anche di ciò che nel telegiornale ha maggiormente colpito il pubblico e di quello che furoreggia sui teleschermi di tutto il mondo

21,35 FILM

Il giorno della civetta (1968). Il film di Damiano Damiani è tratto dal celebre romanzo del '61 di Leonardo Sciascia, con Claudia Cardinale e Franco Nero. Racconta la lotta di un capitano dei carabinieri «continentale», che crede nella legge e nella democrazia contro la mafia e l'omertà, in un paese siciliano

---

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti. *1° tempo*
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**
13,30-14 Replay. *2° tempo*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Schladming
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera femminile
Clusone: Atletica leggera
Cross Internazionale
Rimini: Pugilato dilettanti
Incontro di pallacanestro
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 **Il picolo Filippo**
Telefilm. Regia di Herman Zschoche. Distr.: Italfilmexport

17,30 **L'uccello di fuoco**
Cartone animato di Stelio Passacantanto
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 **TG 2 - Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

18,50 **Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

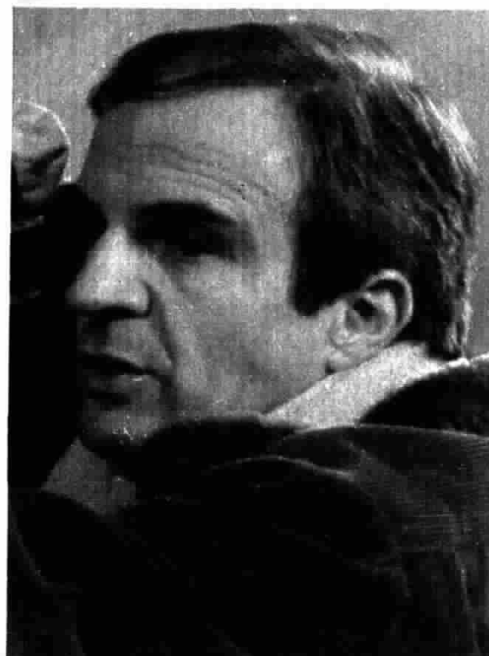
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Chi fermerà Tommy Vanda?**
Sceneggiatura di **Ernest Tidyman** con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. **3ª ed ultima puntata.** Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 **Il giorno della civetta**
(1968) Film - Regia di **Damiano Damiani.** Interpreti: Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Gaetano Cimarosa, Nehemiah Persoff, Ennio Balbo, Serge Reggiani. Prod.: Panda Cinematografica Roma
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

20,40 CINEMA

21,45 INCHIESTA

Venezia, una mostra per il cinema. Una rassegna della produzione cinematografica più qualificata degli ultimi cinquant'anni attraverso i momenti più significativi della Mostra Cinematografica (nella foto il manifesto del '32). Oggi la puntata introduttiva con Blasetti

Il cinema dei mille giorni è quello francese degli anni Trenta legato alla nascita del Fronte Popolare. Del periodo storico e della parte documentaristica del cinema di quegli anni si parla con personaggi dell'epoca. In conclusione una testimonianza di Truffaut (a destra)

13-19 Frammenti degli anni '30
Un programma di Nicola De Rinaldo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Cose d'Abruzzo
Musica in salsa
Concerto dei «Serpiente '81». Organizzato da Carlo Siena. Regia di Maria Rosaria La Morgia. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)
Consulenza di Gian Luigi Rondi, a cura di Anna Cammarano. **Blasetti e gli altri,** di Alessandro Blasetti. Montaggio di Vincenzo Doni

21,30 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

21,45 Il cinema dei mille giorni
La Francia e il cinema dal '34 al '37. Un programma di Roberto Escobar e Vittorio Giacci, con la collaborazione di Patrizia Schisa. Regia di Vittorio Giacci e Roberto Escobar

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whitemare - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massey u. a. - Regie: Simon Langton - 4. Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Leichte Reiterei» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *25ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Cyprian Czuchynski an der Hradetzky - Orgel der St. Nikolaus-Pfarrkirche in Meran»

23,25 Cose d'Abruzzo: Musica in salsa, *2ª parte*

SVIZZERA

10 — Appunti del sabato
10,50-11,15 Segni (Replica)
11,50-12,45 Sci: Discesa femminile
15,30 Per i più piccoli
16 — Per i ragazzi: Top
16,35 Solidarietà - Telefilm
17,25 Music Mag
18 — Oggi sabato - Incontri d'attualità
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Il giudice Horton - Film con Arthur Hill, Lewis J. Stadlen, Vera Miles. Regia di Fielder Cook
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15,30 Sci: Schladming: Campionati mondiali
Discesa femminile
16 — Pallacanestro
Campionato jugoslavo
17,30 Sci: Schladming: Campionati mondiali
Discesa femminile
18 — Film (Replica)
19,30 L'inutile frase magica - Cartoni
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 L'ammutinamento del Caine
Film con Humphrey Bogart, Fred Mc Murray, José Ferrer. Regia di Edward Dmytrik
22 — TG - Tuttoggi
22,10 La squadra dei sortilegi
Telefilm
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,20 La verità è nel fondo della marmitta
11,50 Sci: Discesa femminile
12,30 Idee a seguire
12,45 Telegiornale
13,35 Idee a seguire (2ª parte)
14,05 Pilota. L'aereo robot (3°)
14,55 Pomeriggio sportivo
17 — Recré A 2
17,50 Kangchendonga
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 È una buona domanda
20 — Telegiornale
20,35 Champs-Elysées
21,40 Rioda o la passeggiata d'amore - Telefilm
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,35 Cartoni animati
17,55 Vita da strega - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti - Film - Regia di Tullio Demicheli con Barbara Bouchet
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 A boccaperta
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME INFORMAZIONE

Una veduta del Duomo di S. Ciriaco di Ancona. Un programma della Sede marchigiana è dedicato al problema dell'inserimento degli handicappati

MARCHE

Si conclude, martedì 26, la serie jazz a cura di Sebastiano Giuffrida, *Due dei colori del jazz*, con Chick Corea e John Lee Hoocker. Giovedì 28, Silvana Recchi e Giuseppe Camilletti propongono *AEIOU: viaggio fra gli handicappati*, uno speciale che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per l'Anno dell'Handicappato appena trascorso. E' stato realizzato in stretta collaborazione fra la Sede Rai di Ancona e l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della provincia anconitana. Il filmato infatti verrà fatto circolare tra gli istituti della provincia marchigiana.

PIEMONTE

Il programma di martedì 26 presenta parole e immagini della vita quotidiana di un giovane pugile. *Marco Cipollino: pugile*, di Laura Matteucci e Daniele Segre, infatti, parla di uno dei tanti ragazzi che si accostano alla boxe dilettantistica e che resistono tra un incontro e l'altro pur di arrivare al successo. Vengono così osservati il rapporto con l'allenatore, maestro di vita, gli allenamenti, la fatica quotidiana tra fabbrica e palestra, i sogni, la realtà. Giovedì 28, quarta puntata di *Torino, rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. Il tema di oggi è: *Ma dove vanno gli operai?* I lavoratori rimasti in fabbrica si interrogano sul loro futuro: una realtà di difficile interpretazione.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Una Marcialonga, anzi... lunghissima è un programma di Marco Sala, in onda martedì 26 da Trento, che ripercorre i dieci anni di questa sorprendente gara sportiva di sci di fondo che ogni anno raccoglie al via migliaia di appassionati. Un augurio per la undicesima edizione della Marcialonga di Fiemme e Fassa in programma per la settimana ventura.

FRIULI-VENEZIA G.

Il titolo è *Inchiesta sulla miseria* e si tratta di un programma di Piero Panizon per la rubrica *Intorno a casa nostra*. Girata nei rioni triestini la trasmissione, in onda martedì 26, raccoglie una serie di testimonianze sullo stato di miseria e di abbandono che colpisce vari strati cittadini. Giovedì 28, per *Spazio aperto*, va *Cultura*. Lo scienziato e scrittore Renzo Tomatis analizza le difficoltà e le carenze della ricerca biologica e medica in Italia. Tomatis dirige a Lione un centro internazionale di studi sul cancro.

ABRUZZO

In due parti, martedì 26 e giovedì 28, viene trasmesso per *Cose d'Abruzzo* il filmato *Per Luna calante* di Riccardo Bizzarri, Mario Gianni e Marco Maggioni. Collage malinconico di una settimana di spettacolo, feste, arte varia, organizzata l'anno scorso sulla spiaggia di Alba Adriatica da Riccardo Bizzarri e i suoi amici del Cielo di Roma, con il mimo Romano Rocchi e il musicista Antonello Neri.

VAL D'AOSTA

Comincia, martedì 26, uno sceneggiato scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, su H. Benedict De Saussure.

a cura di **GIANNI ROSSI**

MARTEDÌ 26 GENNAIO ORE 19,30

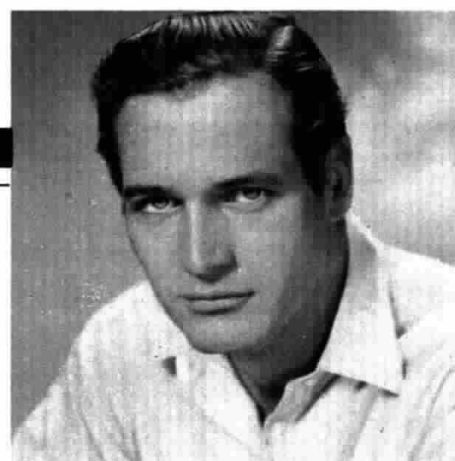
PIEMONTE	Marco Cipollino: pugile
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 1ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagna: una Marcialonga, anzi... lunghissima
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: handicap, un problema di tutti, 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: Minirotocalco
UMBRIA	Parliamo di...
MARCHE	Due dei colori del jazz, 4ª puntata
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna calante, 1ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise
CAMPANIA	Capri blues, 3ª puntata
PUGLIA	Oasi di città
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Pino Morabito wanted
SICILIA	La vita, il gioco, la risata, 4ª puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria, 20ª puntata

GIOVEDÌ 28 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 4ª puntata: ma dove vanno gli operai?
VALLE D'AOSTA	Carrefour: l'album dei ricordi: la voglia di cantare, 1ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 5ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: cultura
LIGURIA	Sulle nostre tracce, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema, 1ª puntata
TOSCANA	Nove problemi per nove città: Lucca
UMBRIA	Un fascio di record
MARCHE	AEIOU: viaggio fra gli handicappati
LAZIO	Fatti nostri: città e anticittà, 6ª puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: per Luna calante, 2ª parte
MOLISE	Cronaca di un concerto: Jairò
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 3ª puntata
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Nino Rota, 2ª parte
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	La magia della parola, 2ª parte
SICILIA	Occhio aperto
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 14ª puntata

Elizabeth Taylor
quando era una delle bellissime del cinema americano, nel film di Brooks fu molto brava

Claudia Cardinale
l'unica siciliana del Giorno della civetta *a non aver paura delle « soluzioni finali » della mafia*

Paul Newman
al meglio dei suoi occhi azzurri, solo dopo alcuni film riuscì a creare un personaggio diverso da quello di Brando

RETE 1 LUNEDI' ORE 20,40

PRIGIONIERA DI UN SEGRETO C - 1942

Keeper of the flame/durata 96'

regia di George Cukor

con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Richard Whorf

Un uomo politico democratico muore in un incidente poco chiaro. Il giornalista incaricato della biografia di rito va diritto dalla moglie del morto per saperne di più. Il marcio c'è e Tracy, classico giornalista-detective, non tarda a fiutarlo: il democratico era un fascista, per di più in aria di sovversione. Un finale tutto drammatico darà il via all'implacabile duo americano macchina da scrivere-rotativa che stamperà di corsa e senza paura « tutta la verità ».

RETE 2 MARTEDI' ORE 20,40

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA C - 1958

Cat on a hot tin roof/durata 108'

regia di Richard Brooks

con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives

In una famiglia del profondo Sud degli States un vecchio padre detta legge a moglie, figli e nuore. La loro vita è poco meno che un inferno e tutti complicano le cose a tutti. Il figlio migliore, Newman, è il più debole, la nuora migliore, la Taylor, la più insoddisfatta. Odi, tensioni e passioni si aggrovigliano senza sosta. Alla fine quando il vecchio, malato, cede, sarà tempo di ricominciare da capo; le redini andranno in mano al figlio buono riscattato.

RETE 3 MERCOLEDI' ORE 20,40

STREET SCENE BN - 1931 (Palcoscenico sulla strada)

inedito in Italia/durata 80'

regia di King Vidor

con Sylvia Sidney, Beulah Bondi, William Collier jr.

Estate e calori sono nel pieno, l'unica è scendere in strada, magari fermandosi sugli scalini. Ed è quello che fanno gli abitanti di un caseggiato nei sobborghi di New York. Ognuno ha una storia da raccontare, un discorso da proporre, un pettegolezzo da riferire. Lo « spaccato » da analizzare è tutto lì: aspirazioni, problemi, differenze ideologiche. Fin qui tutto bene, ma esplode un dramma della gelosia, le sue conseguenze faranno soffrire qualcuno.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

GARDENIA BLU BN - 1953

The blue gardenia/durata 90'

regia di Fritz Lang

con Anne Baxter, Richard Conte, Raymond Burr, Ann Sothern

Abbandonata dal fidanzato una giovane telefonista di Los Angeles va a cena con un disegnatore. Una bevuta prima, un tentativo di violenza poi complicano le cose e la giovane si ritrova a casa dell'uomo con accanto il suo cadavere. La poverina fugge a perdifiato. Casey Mayo, un cronista, per amor di giustizia e non solo per quello, l'aiuterà a dimostrare la propria innocenza. « Geniale sovversione dello schema giallo » il film è l'opera di un maestro.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

IL GIORNO DELLA CIVETTA C - 1968

durata 112'

regia di Damiano Damiani

con Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb

Un « palazzinaro » siciliano viene ucciso, il delitto sembra d'onore, eventuale colpevole ed eventuali testimoni sono tutti da ricercare. Ci si mette d'impegno un capitano dei carabinieri, continentale senza macchia e senza paura. Aiutato dalla bella Rosa pare proprio che ne venga a capo, nonostante silenzio e morti ammazzati. Il business della mafia locale è in pericolo, ma l'indagine finisce nel nulla o per il meglio, dei mafiosi s'intende. Sanno quello che si fanno.

Fritz Lang
uno dei grandi registi europei protagonisti della celebre cordata Vienna-Berlino-Hollywood

King Vidor
la scelta di un'assoluta e originale unità di luogo in Street scene *lo confermò autore di razza*

George Cukor
il regista delle attrici, girò con Spencer Tracy e la Hepburn, soli o insieme, ben undici film

LUNEDI' 25
S. Anania
Il sole sorge alle 7,30
e tramonta alle 17,16.
La luna nasce alle 7,44
e cala alle 17,34

DOMENICA 24
S. Francesco di Sales
Il sole sorge alle 7,30
e tramonta alle 17,14.
La luna nasce alle 7,01
e cala alle 16,35.

MARTEDI' 26
S. Timoteo, S. Paola
Il sole sorge alle 7,29
e tramonta alle 17,17.
La luna nasce alle 8,23
e cala alle 18,36

MERCOLEDI' 27
S. Angela Merici
Il sole sorge alle 7,28
e tramonta alle 17,18.
La luna nasce alle 8,57
e cala alle 19,40.

VENERDI' 29
S. Costanzo, S. Valeria
Il sole sorge alle 7,26
e tramonta alle 17,21.
La luna nasce alle 9,57
e cala alle 21,51.

GIOVEDI' 28
S. Tommaso d'Aquino
Il sole sorge alle 7,27
e tramonta alle 17,19.
La luna nasce alle 9,28
e cala alle 20,45.

SABATO 30
S. Martina, S. Giacinta
Il sole sorge alle 7,25
e tramonta alle 17,22.
La luna nasce alle 10,26
e cala alle 22,58.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Le civette, i gufi, e anche gli allocchi sono rapaci notturni

In particolare il gufo viene definito « gatto con le ali ». Perché? Perché presenta adattamenti molto simili a quelli dei gatti, soprattutto per quanto riguarda una grande capacità visiva. I loro grandi occhi, come nei gatti, con il sovrapporsi dei campi visivi, consentono di localizzare molto bene la preda. Inoltre possono vedere con una quantità piccolissima di luce, tanto che si crede possano vedere al buio, anche se ciò non è del tutto vero.

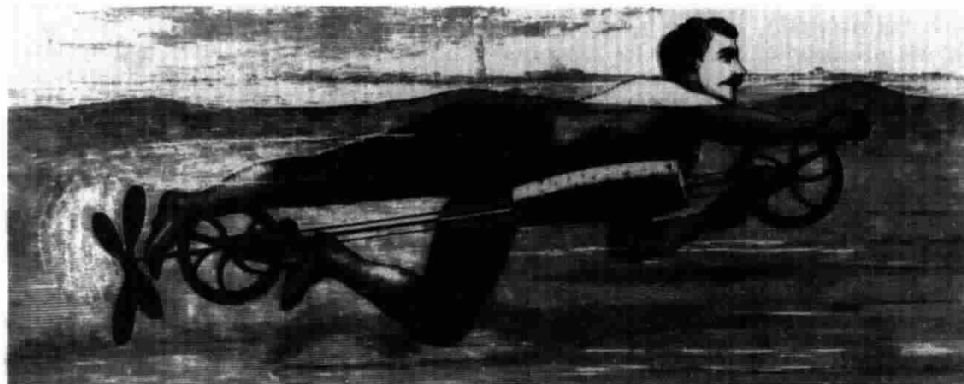
Per catturare le prede i rapaci notturni si aiutano molto anche con l'udito che è altrettanto sensibile, e forse più, della vista.

Di questi animali (ne esistono circa 130 specie) non tutti sono roditori; alcune specie vanno a pesca, altre a caccia degli insetti di cui sono ghiotti.

AVVENNE DOMANI

Gennaio 1430: muore nel monastero di Andronikov Andrej Rublev, il più grande pittore di icone. Sappiamo dagli annali che Rublev era « un uomo buono e pacifico, pieno di serenità e di limpidezza ». Iniziato alla pittura di icone nel Monastero della Trinità di Sergio, Rublev qualche anno dopo diviene monaco nel monastero di Andronikov, presso Mosca. Mentre la Russia vive uno dei suoi periodi più tragici, a causa dell'invasione dei tartari, l'umile monaco Rublev nel 1408, per decisione del principe Vassili Dimitrevic, viene invitato nella città di Vladimir.

Per simboleggiare la rinascita del popolo russo dopo la vittoria sui tartari Rublev dipinge la Trinità, definita « tra le più persuasive dimostrazioni filosofiche dell'esistenza di Dio ».

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE

Apparecchio per imparare a nuotare. Inventato dall'americano Richardson, può far raggiungere gli 8 chilometri l'ora!

Vincenzo Buonassisi

I filetti di sogliola all'aurora appartengono alla cucina del Rinascimento e alla « cucina all'arancia »

LA CUCINA

Preferita da Caterina dei Medici questa ricetta classica, sopravvissuta ai secoli, è arrivata intatta fino a noi.

Facciamo cuocere nel burro dorato i filetti di sogliola infarinati e conditi con sale, pepe e un pizzico di noce moscata. Mentre la cottura va avanti aggiungiamo del vino bianco secco, la dose giusta è un bicchiere. Poi il segreto, il tocco di classe, è costituito dal succo di arancia da versare in abbondanza sulle sogliole, magari in due riprese. A fuoco lento continuare la cottura che si raggiunge quando la salsa si addensa e diventa quasi una crema.

A questo punto si consiglia di assaggiare la salsa perché se la vena dolce fosse un po' forte, si consiglia di attutirla con qualche goccia di limone.

Antonio Zichichi

Una piuma e un martello cadono esattamente allo stesso modo come poterono vedere gli astronauti sulla Luna

UN MINUTO DI SCIENZA

A questa conclusione era arrivato Galilei, facendo un esperimento, si dice, dalla Torre di Pisa: due sfere identiche in forma, una di legno e una di piombo, cadevano, per effetto dell'attrazione terrestre, l'una di piombo pesava 10 chili circa, l'altra di legno, 1 chilo. Come mai 1 chilo e 10 chili cadono allo stesso modo? Einstein si pose il quesito. Cosa vuol dire muoversi? Vuol dire evolvere nello spazio e nel tempo. Se io da Ginevra vengo a Roma mi muovo nello spazio. Impiego un'ora, mi muovo nel tempo. Non ho bisogno di dire se peso 10 chili, 1 chilo o 200 chili. Insomma una traiettoria è solo spazio e tempo. 1 chilo e 10 chili cadono esattamente allo stesso modo: allora la massa, pensava Einstein, deve essere fatta di spazio-tempo.

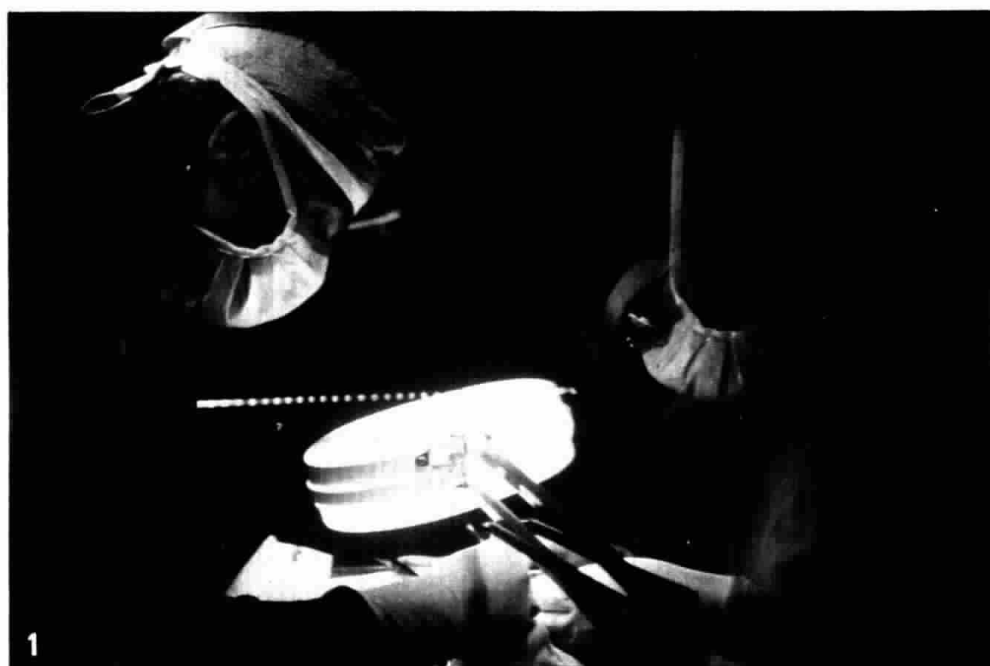
I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTO FLASH

1 Lorenza Baggia
v. IV Novembre 25, Cles (TN)

2 Giuliano Selva
v. Lavello 4, Calolzio Corte (BG)

3 Antonio Giavazzi
v. G. Rampini 6, Bergamo

CONCORSO

1

2

3

Per il tema di questa settimana « Gli italiani al lavoro » sono arrivati molti sacchi di posta. E' stato un superlavoro per la giurìa del concorso anche perché l'argomento era piuttosto vasto per una « risposta » in immagini. Abbiamo notato come prevalenti i temi del lavoro nei campi e nei vari mestieri tradizionali e poco rappresentati, invece, i lavori nell'industria e quelli più attuali. Notata un'attenzione particolare al lavoro femminile al quale abbiamo voluto dare un riconoscimento assegnando il secondo premio alla simbolica ed espressiva immagine della fatica di una donna nell'antico mondo contadino. Il primo premio di un milione è andato all'insolita immagine, ricca di toni magici, di una operazione chirurgica, mentre il terzo premio va alla foto che coglie un momento nella lavorazione del formaggio, per la sua armonica composizione grafica e formale. Una citazione particolare alla bella foto che « ruba » un momento di respiro alla fatica di un contadino. In giuria, oltre allo staff di *Flash* (Ludovico Peregrini, Piero Turchetti, Paolo Dotti, Maria Eugenia Ghezzi, Erminio Cannizzaro), Giorgio Coppin della rivista *Il fotografo* e il fotoreporter Natalino Ginelli. Inviare le foto soltanto a « Fotoflash » - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Toni Barbagallo - Via Cavour 12 - Vittoria (Ragusa)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Renato Barberis Moncalieri (To)
- Giuseppe Prianò Nuova Curnasco (Bg)
- Alberto Barzaghi Giussano (Mi)
- Pio Rossi Viterbo Longiano (Fo)
- Eugenio Sirolli Archi (Ch)
- Gianfranco Cisana S. Omobono Imagna (Bg)
- Fulvio Talpo La Loggia (To)
- Claudio De Palma Genova
- Flavio Tonso Montalenghe (To)
- Luigi Briselli Martignana Po (Cr)
- Pierpaolo Zani Savignano sul Rubicone
- Paolo Bonciani - Livorno
- Ernesto Savini Bergamo
- Gianfranco Magliacca Roma
- Benito Benedetti Faenza (Ra)
- Costantino Ognisanti Manfredonia (Fg)
- Giovanni Battista De Stefano - Napoli
- Fortunato Verdolina Calcara (Bo)
- Franco Alessio - Torino

Francesca Bertini. Autoritratto su misura

La notte in cui nacqui cadde una stella rigando il cielo di una scia luminosa, segno che ero destinata alla più sfolgorante celebrità

PERSONAGGI

Son novant'anni che mi voglio bene

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata il 5 gennaio del 1892, in una delle più belle città del mondo: Firenze. Sono stata battezzata in una delle più belle chiese del mondo: Santa Maria Novella. Ho dedicato la mia vita all'arte del cinema muto, diventando in poco tempo una delle più grandi interpreti, o una delle più grandi « regine del silenzio », del mondo.

La notte in cui nacqui cadde una stella, rigando il cielo di una scia luminosa: il segno che avrei avuto grande fortuna come donna e come attrice, il segno che l'immagine di Francesca Bertini, ripetuta milioni di volte sugli schermi di tutto il mondo, era destinata alla più sfolgorante celebrità. Una leggenda toscana preannuncia infatti una vita portentosa alle fanciulle nate nella famosa notte delle « stelle cadenti ». Aprendo la finestra sul giardino della Villa del Cucù, dove abitavano i miei genitori, per respirare un po' d'aria profumata, la levatrice innalzò gli occhi al cielo ritraendosi subito per mormorare estasiata: « E' nata sotto il segno della stella: sarà certamente una bambina straordinaria ». « E una bambina straordinariamente bella », aggiunse mio padre chinandosi sulla culla.

Fui battezzata al primo chiarore del mattino e mi furono imposti i nomi di Elena, Francesca, Giuseppina, Orlanda. Francesca Bertini è il mio nome d'arte. Lo scelse per me il grande e delicato poeta napoletano Salvatore Di Giacomo, che era grande amico dei miei genitori, dopo che da Firenze, quando io avevo otto anni, ci eravamo trasferiti a Napoli. La mia infanzia fu quella di una bambina allevata negli agi, prima che una grande catastrofe finanziaria colpisse la mia famiglia, che commerciava in tessuti. Un giorno, mentre girovagavo nel giardino della Villa del Cucù, venni morsa ad un dito da un cane. La nurse me lo fasciò, e ripresi a girovagare nel giardino. Stavo facendo melanconiche riflessioni sul bizzarro temperamento dei cani, quando, levando gli occhi, scorsi mia madre che dalla stradina sassosa mi salutava agitando un ombrello di pizzo. Allora, per intenerirla, le mostrai di lontano il mio dito fasciato: come per incantesimo, mi ritrovai fra le sue braccia. Alternando il pianto al riso, le feci della mia disavventura un racconto drammatico, del tutto degno di quella precocissima ed eccezionale attrice che ero già a tre anni.

Ma passiamo ad altro. Ora che il mio novantesimo anno di età è stato celebrato ufficialmente (anche re Umberto di Savoia mi ha mandato un telegramma di auguri), spero che i giornalisti la smettano di dire che io mi diminuisco gli anni, la smettano di dire sciocchezze sul mio conto. Dopo Pietro Bianchi è venuto fuori quel fetente di Enzo Biagi. Questa storia della mia età mi manda in bestia. Non mi dispiacerebbe, lo confesso, che mi si dessero cinque o dieci anni di meno, ma che mi si diano cinque o dieci anni di più è una cosa che non riesco a digerire. Nel suo libro *La Bertini e le dive del muto* Pietro Bianchi scrisse che ero nata l'11 aprile del 1888. Ma dove l'aveva presa quella data? Perché non mi aveva interpellata? Pietro Bianchi avrebbe fatto del tutto per vendere il suo libro, ma la Utet l'avrebbe dovuto mandare al macero se non ci fosse stata in copertina la mia bellissima foto. Ma Pietro Bianchi è uno storico rigorosissimo rispetto a Enzo Biagi.

In *Mia bella signora* Enzo Biagi dice che sono nata addirittura nel 1882 e che il mio primo film sarebbe stato *Re Lear*, che avrei interpretato nel 1904, nel ruolo di Cordelia. E' pazzesco! Ma si può essere più ignoranti di così? Nel 1904 io avevo dodici anni, come avrei potuto fare Cordelia? Lo sanno anche gli aborigeni dell'Amazzonia che Cordelia era una ragazza da marito, tanto è vero che se la contendevano il re di Francia e il duca di Borgogna. Ma che tipo di giornalista è questo Biagi? Se a una come me, che è viva e vegeta, e quindi può intervenire per dire ciò che è esatto e ciò che è sbagliato, dà dieci anni di più, che cosa farà con gli altri personaggi di cui si occupa, gli darà duecento anni di più? Gli devo scrivere una lettera a questo Biagi, anzi

telefonerò al mio avvocato e gli farò dare querela, a lui ed a Rizzoli. Non me ne importa nulla che Rizzoli è nei guai! Mi deve rimborsare il danno che mi ha fatto il signor Biagi dandomi dieci anni di più, e io costo cara, lo sanno tutti che costo cara! Io non sono come quell'attricetta che ha sposato lui! Io sono Francesca Bertini!

Io ho incominciato con *Il Trovatore*, non con *Re Lear*, nel 1910. *Il Trovatore* fu diretto dal « metteur en scène » francese Gasnier. Il mio secondo film fu *Giulietta e Romeo*, che girai nel 1911, con Gustavo Serena. Nel giro di meno di dieci anni io ho interpretato ottanta film, con paghe favolose, diventando la più grande diva dell'epoca. La parola diva fu inventata apposta per me. Il divismo l'ho creato io. Io e non Greta Garbo, che è venuta molto dopo di me. Greta Garbo era una povera scema svedese creata da Hollywood, mentre io mi sono creata da me stessa. Se nel 1921, invece di sposare il conte Paul Cartier, io fossi andata in America, sarebbe successo il finimondo. Erano state preparate per me accoglienze da mille e una notte. Al mio arrivo a New York un aeroplano avrebbe fatto piovere sulla città milioni di manifestini con la scritta: « Arriva in questo momento a New York la donna più bella d'Europa! ».

La donna più bella d'Europa, non il Rodolfo Valentino donna, come scrisse un giornale italiano. Ma che Rodolfo Valentino donna! Rodolfo Valentino era

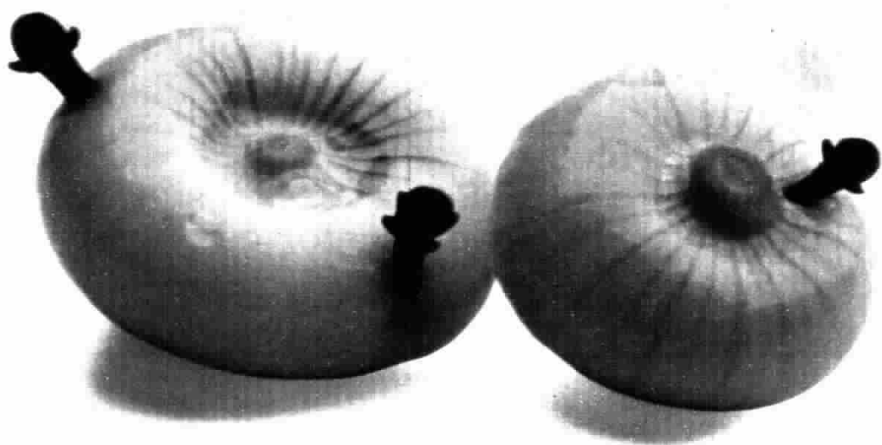
Francesca Bertini /*segue*

un barbiere! A quell'epoca l'Italia traboccava di barbieri. Se non fosse andato in America, Rodolfo Valentino non sarebbe stato nessuno. Io a uno come Rodolfo Valentino non gli avrei dato nemmeno la mano, io Rodolfo Valentino non l'avrei preso nemmeno come cameriere! I miei camerieri avevano molta più classe di lui! Avevano anche più classe di Lyda Borelli, di cui alcuni deficienti dicevano che era più bella di me. Lyda Borelli più bella di Francesca Bertini? Ma Lyda Borelli aveva delle braccia da minatore, da campione di lotta libera! E' per questo che andava in giro sempre carica di bracciali. Io ero unica, nessuna altra donna poteva essere paragonata a me, neppure Eleonora Duse, neppure Lina Cavalieri. Eleonora Duse era una buona attrice di teatro, ma per il resto... Che cosa poteva essere una che andava con uno sporcaccione tutto pelato come D'Annunzio? Io D'Annunzio non lo vedevo proprio, non lo salutavo neppure. Forse soltanto Lina Cavalieri poteva stare alla mia pari. Matilde Serao diceva che io e Lina Cavalieri eravamo le due donne più belle che lei avesse mai viste.

La storia del cinema è tutta da rifare. Gli storici del cinema scrivono che il sonoro l'ha inventato non so chi, che il neorealismo l'hanno inventato Rossellini, De Sica, ecc. Il sonoro l'ha inventato Baldassarre Negroni, con l'*Histoire d'un Pierrot*, la pantomima di Mario Costa in cui ero un Pierrotino molto moderno e molto « émouvant ». Il neorealismo l'ho inventato io, con *Assunta Spina*, il film che con Gustavo Serena girai nel 1914 nelle strade, nel tribunale, nel carcere di Napoli. Io, e non Nino Martoglio con *Sperduti nel buio*, girato in una grotta.

Enzo Biagi mi ha dato cento anni, ma forse non ha tutti i torti. Io a cent'anni ci arriverò, ne può esser sicuro il signor Biagi. Quando li compirò darò una festa memorabile, a Parigi. Inviterò Umberto di Savoia, la regina d'Inghilterra, il re e la regina di Spagna, inviterò Fellini, forse inviterò anche il Papa...

COSTANZO COSTANTINI

Qualche chiodino di garofano nelle cipolline dà un tocco di sapore raffinato allo spezzatino. Ed è proprio quello che fai tu.

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Gli anni '30. Una rivisitazione serena

Una mostra e una serie di manifestazioni a Milano ricostruiscono il clima, il costume, le abitudini di un Paese che cresceva nelle contraddizioni e nella retorica

TELEVISIONE

Tante piccole luci in quegli anni bui

di RENATA PISU

Tutti i giorni da domenica 24 a sabato 30

Milano celebra gli anni Trenta, tutta la città è impegnata in manifestazioni e mostre che intendono mettere in luce come si viveva, come ci si vestiva, come si faceva arte, cosa si leggeva, come si costruivano case in quel decennio che nel dopoguerra abbiamo voluto rimuovere, dimenticare. Già, perché quel decennio fa parte del famoso ventennio della cosiddetta era fascista; verosimilmente quindi ripercorrere gli anni Trenta significa rivisitare il fascismo, ripensarlo ancora una volta.

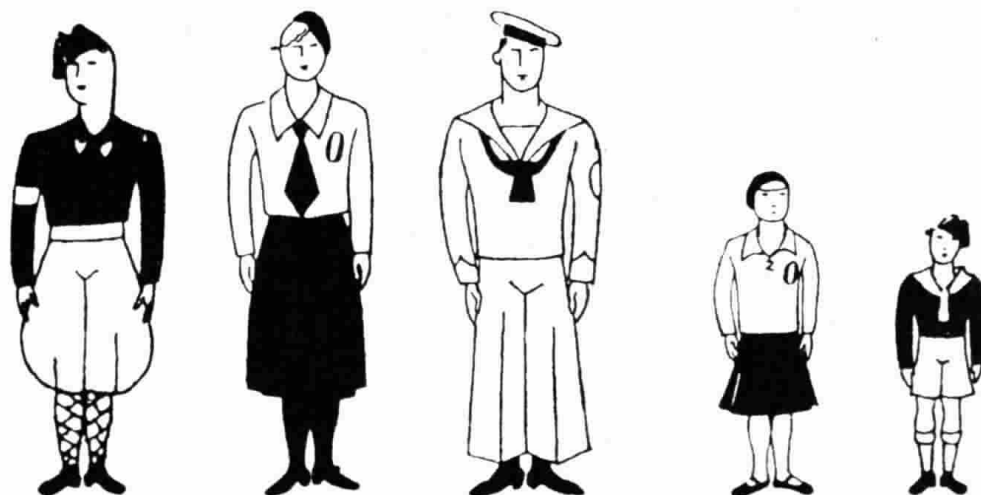
Ma questa rivisitazione non è sull'onda facile della nostalgia anche se qualcuno aveva proposto l'allestimento in piazza del Duomo di una scenografia d'epoca, che contemplasse, tra l'altro, l'esposizione di uno striscione con su scritta una delle lapidarie frasi di Mussolini tipo « Credere obbedire combattere » oppure « Li fermeremo sul bagnasciuga ». Ma fortunatamente lo striscione non ci sarà, per non urtare la suscettibilità di chi sotto il fascismo ha sofferto molto e non apprezzerebbe la vena ironica della messinscena: anche se sono passati cinquant'anni certi revival fanno ancora paura.

In galleria però verranno esposte due littorine d'epoca, le automotrici ferroviarie che così vennero chiamate perché il Duce (bisognava scriverlo sempre a lettere maiuscole) voleva che ovunque, anche sui binari, spirasse aria grandiosa e possente di romanità. Littorina infatti è diminutivo gentile di littorio, il fascio. Se Roma però era la città che ispirava i sogni imperiali di Mussolini, si diceva che Milano fosse la città « più cara al cuore del Duce ». Perché? Difficile dirlo, forse era per « nostalgia », perché a Milano in piazza San Sepolcro era nato il primo fascio. O forse perché era un'isola nell'isola.

Nel cielo tempestoso della crisi mondiale l'Italia, all'inizio degli anni Trenta, viveva in effetti una situazione economica relativamente soddisfacente: ma dire che fosse un'isola felice era senza dubbio un eccesso di ottimismo mussoliniano. Tuttavia, ammesso e non concesso che l'Italia fosse un'isola, Milano poteva a buon diritto essere considerata « isola nell'isola ». Era una città che si immaginava di avere tutto, persino il mare: tutti i milanesi all'Idroscalo a far tuffi e nuotate come se fossero a Riccione, tutti dediti ad attività ginniche, tutti sani e sportivi come li voleva il Duce. Integrati e consenzienti come d'altronde tutti gli italiani?

Sarebbe impietoso etichettare così un'intera generazione, dire che hanno vissuto una parentesi: come è stato detto appunto a guerra finita quando si è voluto cancellare il ventennio iniziato nel 1922, conclusosi nel 1943, ma caratterizzato

Pubblicità per i cappelli marca Borsalino in un cartellone di Dudovich. A sinistra: una sofisticata figura femminile per propagandare un'auto di lusso: non era ancora arrivata la Topolino, l'auto per tutti

Avanguardisti, giovani italiane, figli della lupa e balilla, ecco le divise dei giovani anni Trenta. Sotto: manifesti per la campagna in favore dell'autarchia, due perentori inviti ad acquistare prodotti italiani

nel bene e nel male da tutto quello che è successo negli anni Trenta: non anni ruggenti ma di sicuro un periodo in cui tante cose sono successe, tanti fenomeni sociali di enorme portata hanno cominciato a delinearsi, tanti nodi sono venuti al pettine e ancora non li abbiamo sciolti. Ha scritto Franco Fortini: « Ci è diventato arduo ricordare quel tempo, giudicarlo col senno di poi è facile e, in fondo, evasivo. Sembra, a pensarlo, che si soffrisse o si gioisse, o ci si agitasse entro una sfera di esperienze che non abbiano rapporto col tempo che è venuto poi; e invece, è chiaro, quel rapporto c'è... Del resto il fascismo non coincideva necessariamente

Una rivoluzione chiamata UPIM

Negli anni Trenta aumentano i consumi, gli italiani stanno cambiando e cambia di conseguenza anche il modo di vestire. Il fenomeno corrisponde a un cambiamento nel sistema di produzione e distribuzione dell'abbigliamento. Alla Rinascente, il primo grande magazzino italiano che abbia sviluppato una rete di vendita adeguata ai nuovi sistemi di produzione, è dedicato un servizio di Guido Vergani e Maurizio Cascavilla in onda sulla Rete 3 martedì 26 gennaio. Nato nel 1918 e battezzato Rinascente da Gabriele D'Annunzio, il primo grande emporio italiano ha vita grama.

Come ancora di salvataggio viene allora creata la Upi, in seguito Upim (Unico Prezzo Italiano Milano), per cercare di conquistare una clientela più popolare. Intorno al 1932 un completo da uomo di sartoria costa sulle trecento lire, alla Upim il prezzo massimo di un capo di abbigliamento non supera le dieci lire. Si chiudono sedi Rinascente, si aprono sedi Upim. Il grande sarto e costumista teatrale Tirelli dimostra nel corso della trasmissione come i grandi magazzini negli anni Trenta abbiano divulgato l'alta moda. **R. P.**

con la nostra stupida immaturità ».

Già, invece per anni, quasi a voler scongiurare la carica di morte e distruzione che il fascismo aveva innescata e sarebbe poi esplosa nella catastrofe della guerra, del decennio che oggi viene rivisitato si sono messi in luce più che altro gli aspetti ridicoli, stupidi, immaturi. Si sorride del cinema di allora, detto dei « telefoni bianchi », senza tener conto che è proprio in quegli anni e grazie a quei film che da noi nasce un'industria cinematografica la cui produzione non risponde affatto agli ideali di vita propagandati dal fascismo. Erano commedie di evasione, di ambiente alto o piccolo borghese in cui comparivano personaggi molto amati dal pubblico. Come scrive Gian Paolo Casarani: « Il probo e austero lavoratore caro alla propaganda mussoliniana non si riversa per nulla nel cinema amato dalle folle ».

Il cinema non è che uno degli esempi; sotto il fascismo avvengono tante altre trasformazioni o rivoluzioni sociali, economiche e anche di costume di per sé inevitabili: in certi casi il regime ha il ruolo di accelerare il processo, in altri casi lo frena. L'Italia, da Paese agricolo qual era, comincia a industrializzarsi e questo è un fenomeno che decolla in maniera sensibile proprio negli anni Trenta e coinvolge tutte le arti cosiddette di massa, come

Non-stop di nostalgia e incubi

« Milano in quel decennio aveva un grande giornale », dice Indro Montanelli. « Si sapeva che la prima pagina era dettata da Roma e si poteva anche saltarla. Ma il giornale c'era, eccome ». Per l'editore Valentino Bompiani gli intellettuali non erano affatto « consenzienti » o allineati. Anzi. E aggiunge: « Nel ventennio hanno esordito scrittori come Moravia, Pirandello, Tecchi, Brancati, Gadda, Comisso, Zavattini, Bacchelli, Malaparte, Pavese, Vittorini. Mi auguro che il prossimo ventennio possa enumerarne di eguale valore ».

Queste sono alcune delle testimonianze raccolte da Roberto Cacciaguerra ed Enrico Filippini, autori di due documentari sulla Milano degli anni Trenta che vanno in onda il 24 e il 25 gennaio sulla Rete 3 che dedica l'intera programmazione della settimana alla rievocazione di quel periodo: concerti, film, prosa e inoltre, ogni giorno dalle 13 alle 19, un collage non stop di filmati e documentari.

C'è anche chi ricorda come l'atmosfera fosse molto pesante. Dice Rina Simonetta, giornalista, intervistata da Cacciaguerra e Filippini (autori del documentario *Oh come son felice!*): « Io viaggiavo molto allora e a Milano non mi trovavo bene: era una città oppressa. Si viveva in un'atmosfera da incubo. Si aveva sempre paura: paura di parlare, di incontrare, di telefonare... ».

R. P.

Volti celebri degli anni Trenta: l'attrice Isa Miranda e Alfredo Binda, campione del mondo di ciclismo. Nella pagina accanto due scene da: Grandi magazzini, *sopra, con Assia Noris ed Enrico Glori;* Luciano Serra pilota, *sotto, con Amedeo Nazzari*

l'architettura, l'urbanistica, il cinema appunto e anche l'editoria.

Come nota Renato Barilli, nella prefazione del catalogo della mostra sugli anni Trenta pubblicato dall'editore Mazzotta, « anche a livello di scelte intellettuali le varie opzioni contrapposte si svolgono pur sempre sotto la bandiera di una adesione al fascismo... così i futuristi restano fedeli a un ideale di rivoluzione giovanilista e impetuosa... i razionalisti, in pittura come in architettura, credono di interpretare il regime come il garante dell'adesione più piena proprio alla tecnologia meccanica... gli eclettici, i monumentalisti, i "piacentiniani" pongono un problema reale: come conciliare ragione ed emozione, presente e passato... ».

Anche per quanto riguarda la vita quotidiana e il costume, negli anni Trenta si ha uno stravolgimento degli atteggiamenti di massa rispetto al decennio precedente. Sta timidamente iniziando un'era di consumi e l'industria scopre la pubblicità come veicolo per imporre prodotti o modelli. Ci riesce nonostante l'opposizione di principio del regime alla « vita comoda », ci riesce nonostante Mussolini, che era un grande « copywriter » per quanto riguardava la sua incerta ideologia (per la quale coniava slogan di grande effetto), si facesse vanto della propria frugalità che considerava una dote morale e voleva che fossero frugali tutti gli italiani.

Ma i persuasori occulti, cioè i pubblicitari, erano già all'opera e proprio negli anni Trenta comincia un periodo innovativo anche in questo campo: circolano nuove idee, si fa maggior ricorso alla fotografia negli annunci e nei manifesti, le vetrine dei negozi vengono « allestite » per fungere da richiamo, ap-

Anni '30 /*segue*

paiono annunci pubblicitari esterni sui mezzi pubblici, i treni, i tram. La figura umana che era stata privilegiata nei manifesti dei cartellonisti degli anni Venti si fa sempre più stilizzata, tende a scomparire a favore dell'oggetto, cioè del prodotto. E' così che il cartellone pubblicitario (e molti di quell'epoca erano opera di grandi artisti come Dudovich, Seneca, Sironi, Carboni, Munari, Cappiello, Nizzoli) compie una funzione di mediazione tra l'arte moderna di avanguardia e la massa.

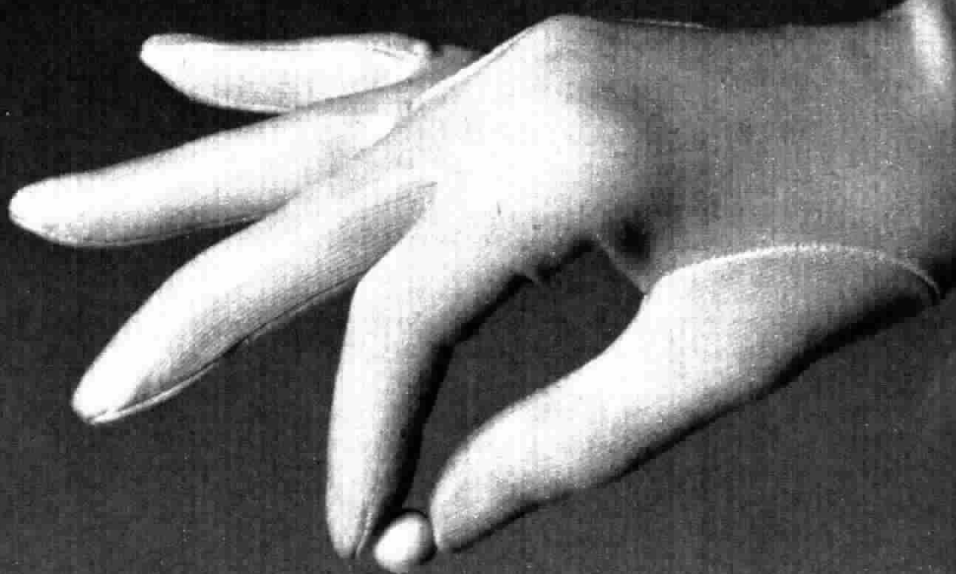
Si fa pubblicità a prodotti che non interessano l'alta borghesia, la élite, ma il consumatore emergente, un piccolo borghese avido di piccole comodità, piccoli viaggi, piccoli piaceri, piccole automobili. Fino a metà degli anni Trenta tutta la progettazione industriale italiana era in gran parte rivolta alla « fuori serie ». Però già gli italiani vedevano circolare per le strade una utilitaria, la Balilla a tre marce, l'auto più economica che il senatore Agnelli avesse fino ad allora prodotta.

La Balilla si vendeva a 17 lire al chilo e la Fiat incaricò l'ingegner Dante Giacosa di progettare un'auto che costasse soltanto 12 lire al chilo: nacque così la rivoluzionaria utilitaria Fiat Topolino che si poteva acquistare per la somma di ottomilanovecento lire. Nei cartelloni pubblicitari della Balilla o della Topolino si scorgono eleganti figure femminili, al volante o nell'atto di aprire la portiera. Mai queste si-

Ancora un'immagine degli anni Trenta. E' quella tratta da un film Luce sulla battaglia del grano nell'Agro Pontino

gnore sono in pantaloni perché il fascismo, che voleva la donna grassa, li definisce un indumento « adatto alle cosce rinsecchite delle suffragette » e nel 1933 li vieta anche sulle spiagge.

Con le sanzioni comincia l'era dell'autarchia: in raion o in lanital le donne italiane riescono tuttavia a vestire abbastanza bene. Il fascismo però le vorrebbe tutte in divisa, come già sono in divisa i bambini, detti balilla, le bambine, dette piccole italiane, le ragazze, dette giovani fasciste, gli uomini, obbligati alla camicia nera, i gerarchi, in orbace. E' in divisa che l'Italia affronta la guerra. Ne uscirà in stracci.

RENATA PISU

Sceneggiato / «Una rosa non ufficiale»

Un singolare destino accomuna i componenti di due famiglie, nel vortice di brucianti passioni e di ferree inimicizie prima di tornare alla normalità dei sentimenti

TELEVISIONE

Una spossante cavalcata d'amore

di CARLO SCARINGI

Se parlassero in veneziano e si muovessero tra le calli e i nobili palazzi d'una certa Venezia, i personaggi di *Una rosa non ufficiale* — sceneggiato in quattro puntate tratto dall'omonimo romanzo di Iris Murdoch — potrebbero benissimo essere i moderni « figli » (letterari naturalmente) di Carlo Goldoni, l'autore di quelle *Baruffe chiozzotte*, cui questo romanzo inglese si potrebbe, in qualche modo, paragonare. E' un confronto reso possibile dal fatto che certi sentimenti — amore, passione, gelosia e tradimento — hanno un'universalità che oltrepassa i limiti geografici e temporali, costituiti, in questo caso, da un paio di secoli abbondanti e qualche migliaio di chilometri, quanti ne intercorrono tra la provincia londinese e la Venezia di Goldoni.

Il nucleo centrale di questo nuovo sceneggiato domenicale della Rete 2 è infatti costituito dall'intreccio di passioni un po' convulso, talora patetico (per l'età di molti protagonisti), spesso insolito e sovente dettato anche da motivi venali oltre che di affetto, tra i componenti di due famiglie che nella prima puntata troviamo riuniti per il funerale della vecchia matrona della famiglia Peronett, la quale, morendo, ha lasciato nello sconforto il suo amato marito Hugh. La triste occasione, anziché spingere amici e familiari a meditare sulla morte e sul destino futuro, sembra accendere in tutti il fuoco della passione: inizia così un vero e proprio carosello, con coppie che si sfasciano, si ricostituiscono o che cercano di raggiustare i cocci, in un succedersi di incontri, scontri, amicizie e inimicizie che mettono a nudo la personalità di tutti e offrono alla scrittrice l'occasione per tratteggiare efficacemente gli stati d'animo degli uomini (e delle donne) alle prese con i problemi del cuore.

Malgrado l'apparente spregiudicatezza della vicenda, la storia si conclude rispettando la morale, nel senso che al termine della grande cavalcata d'amore quasi tutte le coppie si ricompongono e il vedovo, non più desolato, trova consolazione fra le braccia di Mildred, la vicina di casa che, in qualche modo, guida la singolare danza amorosa.

Girato quasi tutto in studio, *Una rosa non ufficiale* ha una dimensione forse più teatrale che da sceneggiato tradizionale, resa tale anche dalla perfetta recitazione di tutti i protagonisti, scelti fra i più validi interpreti di sceneggiati e telefilm inglesi. Il doppiaggio, diretto da Marco Visconti della SAS, ha accentuato questa caratteristica, perché i doppiatori vantano tutti una lunga esperienza anche teatrale e in passato hanno « fatto parlare » molti fra i principali attori stranieri.

Così Ruth Dunning (che è Mil-

Ann Bell, una delle interpreti di Una rosa non ufficiale*; a sinistra in alto: la giovanissima Adrienne Byrne, sua figlia nel teleromanzo. Sotto: i due protagonisti, Maurice Denham e Ruth Dunning*

Pungente cronista del nostro tempo

Prima e dopo questo romanzo Iris Murdoch — scrittrice nata in Irlanda nel 1919 che vive e lavora in Gran Bretagna (è docente di filosofia a Oxford) — ne ha scritti parecchi altri, insieme a numerosi racconti, tra cui *Il castello di sabbia*, *La campana*, *Una testa tagliata*, *Il tempo degli angeli*, *Una ragazza italiana* e *Il sogno di Bruno*.

E' una scrittrice che di solito preferisce affrontare storie contemporanee, con personaggi e toni talora picareschi, che tuttavia si muovono in una dimensione caratterizzata da impulsi sessuali e ansie religiose, secondo un filone piuttosto frequente nella letteratura britannica. E' un'attenta osservatrice e una pungente cronista di molti stati d'animo umani: amori, tradimenti e gelosie si ritrovano spesso nelle sue pagine e costituiscono anche l'essenza di questo romanzo, il primo, fra i molti della Murdoch, trasferito in immagini televisive dalla BBC. La versione televisiva di questo romanzo è stata accolta dalla critica e dalla stampa britannica in termini positivi, in particolare per la notevole fedeltà al testo e l'intensa interpretazione degli attori.

dred) è doppiata da Adriana De Roberto, la « voce » di Liz Taylor e Simone Signoret (e di altre attrici); Maurice Denham (Hugh) parla attraverso Bruno Alessandro (Ernest Borgnine, Anthony Quinn e Fernando Rey); John Woodwine (Randall, il figlio di Peronett) è doppiato da Carlo Sabatini (ovvero Jean-Pierre Brialy), sua moglie Ann (Ann Bell) ha la voce di Lucia Catullo (Liv Ullmann, Bibi Anderson e Jane Fonda), mentre Felix, fratello di Mildred e scapolo impenitente, ed Emma (scrittrice che ama troppo le sue segretarie) hanno gli accenti di Michele Kalamera e Cesarina Gheraldi, attrice di prosa dal ricco passato.

Film / «La donna del mare»

Per il regista Bronken è un viaggio nella psicologia dei personaggi, specchio e proiezione l'uno dell'altro

TELEVISIONE

Liv Ullmann con Ibsen tra i simboli

di GIUSEPPE BOCCONETTI

« Mi sono sempre chiesto se l'uomo è veramente libero di fare le sue scelte. Tra sogno e realtà, per esempio. Questo eterno, umano dilemma Ibsen lo ripropone in *La donna del mare* più drammaticamente che in altre sue opere. Può essere questa, anzi, la ragione per cui ho accettato di farne un film per la televisione ». Sicuramente uno dei migliori registi norvegesi, Per Bronken è anche profondo conoscitore di Ibsen. In questo film di qualche anno fa, e trasmesso ora dalla nostra televisione, egli — attraverso un « discreto » viaggio nella psicologia dei personaggi, tre uomini e tre donne, specchio e proiezione continua l'uno dell'altro — si limita a rappresentare le condizioni in cui ciascuno di noi potrebbe trovarsi, magari più volte, nel corso dell'esistenza. E chiedersi: che cosa può rendere la nostra vita più piena e ricca? Dove e come possiamo ritrovare noi stessi?

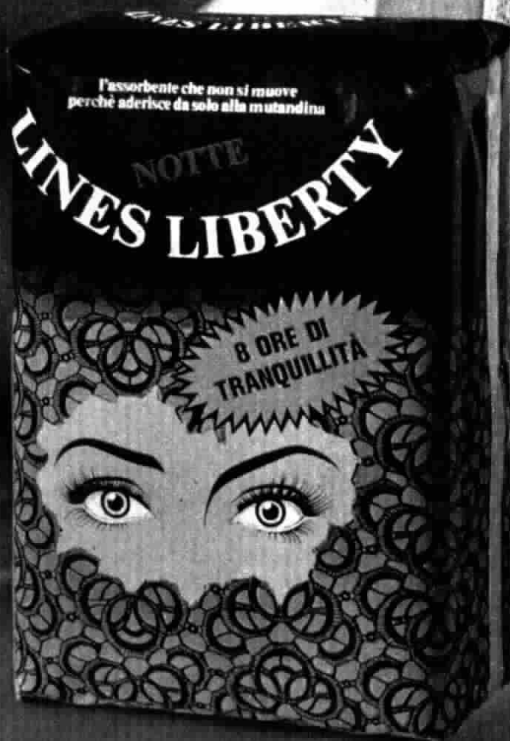
« Possiamo rinunciare al sogno », dice Bronken, « al prezzo, forse, della nostra autodistruzione. Ma la vita di tutti i giorni, con le sue esigenze, le sue regole, se ci aiuta da un lato a ricercare la maturità, a trovare l'autocoscienza, dall'altro lascia pochissimo spazio ai nostri sogni ». E' possibile scegliere? *La donna del mare*, che secondo Bronken è il dramma più poetico di Ibsen, è ricco di simboli, sicché è possibile, facile per il pubblico identificarsi, entrare in sintonia con i sentimenti dei personaggi. E se non riconosciamo noi stessi, per pudore o anche per viltà, ritroveremo certo qualcuna delle persone che ci stanno vicine.

Rappresentata migliaia di volte e in molte lingue, è la prima volta che *La donna del mare* viene ridotta per lo schermo televisivo. Impresa difficile filmare un'opera immaginata e scritta per il palcoscenico. « Ma girando in pellicola come un normale film », dice Bronken, « ho potuto dare al racconto una suggestione, un fascino maggiori che non in teatro. In esterni, per esempio, il senso della claustrofobia, che grava sulla famiglia Wangel, nel film è dato dalle montagne intorno ai fiordi stretti, dall'effetto degli alberi giganteschi ».

Tre donne: Ellida (in una splendida interpretazione di Liv Ullmann) e le figlie Bolette (Marie Luise Tank) e Hilde (Minken Fosheim) esprimono tre fasi, tre momenti diversi di una stessa esistenza. Di Ellida cioè. Lo stesso giuoco psicologico lega i tre personaggi maschili: Wangel (Finn Kvalen), il «forestiero» (Thommy Berggren) e Ballested, il più giovane, ospite della famiglia. Egli rappresenta l'aspetto ironico e semiserio del misterioso « forestiero ». I due uomini di mezz'età rappresentano la media borghesia convenzionale. La vita di uno è segnata profondamente dai sogni visionari della moglie Ellida, e quella dell'altro da un amore senza speranza. « Io credo », dice Bronken, « che senza la straordinaria interpretazione degli attori, soprattutto di Liv Ullmann, che io giudico tra le migliori attrici del mondo, non mi sarebbe stato possibile realizzare *La donna del mare*. E quel che più conta essere ora felice di averlo diretto. I personaggi sono tutti vittime dei loro sentimenti. Non riescono ad analizzarli, a comprenderli. Con il risultato che la loro capacità di agire, in qualsiasi direzione, viene paralizzata ». ●

Liv Ullmann e Thommy Berggren sono i protagonisti di La donna del mare. *Il dramma di Ibsen è stato rappresentato in tutto il mondo ma è la prima volta che viene ridotto per la televisione*

Sul fiordo in attesa del forestiero

Ellida vive col marito e le due figlie in una villa su un fiordo norvegese, chiuso e remoto. Per lei il mare è simbolo di libertà e di gioia. Ne subisce il richiamo perturbante. Non sa perdonarsi di averlo abbandonato per sposare Wangel. Proprio in riva al mare, anni prima, ha conosciuto un « forestiero » al quale si era legata totalmente, soggiogata dal suo fascino misterioso, irresistibile. Per lei, forse, era l'incarnazione vivente del mare. Il « forestiero » scompare lasciandola nell'angoscia. Passa il tempo ed Ellida un giorno ha come il presentimento tangibile del suo ritorno. Si confida col marito. Wangel, ritenendola malata, dapprima nega alla moglie la libertà che gli chiede. Ma il « forestiero » arriva veramente e Wangel lascia alla moglie la libertà di decidere. E' il senso della responsabilità ritrovata con la libertà di decidere della vita che la convince a restare.

Sceneggiato / «Piccole donne», seconda parte

Un po' mutata, e non solo per un fatto di crescita, la famiglia più famosa d'America ritorna con qualche volto nuovo e la perfetta armonia di sempre

TELEVISIONE

Che buone mogli le brave ragazze March

di TERESA BUONGIORNO

Abbiamo lasciato nel 1981 le *Piccole donne* al termine della loro adolescenza da manuale, in quattro puntate, le ritroviamo in questo 1982 *Buone mogli* per altre sei settimane. Il tutto è tratto dai più famosi romanzi di Louise May Alcott (oggi tornata di moda anche come bisavola del Marco Polo televisivo Ken Marshall), pubblicati tra il 1868 e il 1869. *Piccole donne* allora registrò ben 80.000 copie vendute in un anno, *Buone mogli* (da noi noto come *Le piccole donne crescono*) ne vendette 23.000 in quindici giorni.

Se nelle nuove puntate sul video ritroveremo le quattro sorelle March un po' mutate, comunque, non dipende dalla crescita, ma solo dai guai della produzione, che si è vista costretta a sostituire le interpreti a metà della lavorazione (come raccontiamo a parte). Per i distratti ricordiamo qui che le protagoniste sono una Meg perfettamente a suo agio nel ruolo assegnato alla donna dalla società borghese, il maschiaccio Jo la cui contestazione è fin troppo tranquilla, la sbiadita Beth che muore per i postumi della scarlattina, la capricciosa fatua Amy.

Nella nuova serie Meg è felicemente sposata col suo John da cui ha due gemelli; Jo ha rifiutato Laurie (l'allegro dolce ricco bel vicino di casa) e Laurie ha sposato Amy

Ecco la nuova Jo: è Jessica Harper, che ha ballato a Broadway. Qui è con David Ackroyd (Friedrich)

Richard Gilliland e Ann Dusenberry (Laurie e Amy), qui sopra. A destra: Eve Plumb (Melissa) e Cliff Potts (John)

Troppi volti per quattro sorelle

Oltre sei milioni di telespettatori hanno seguito le prime quattro puntate di *Piccole donne* andate in onda nel mese di ottobre 1981. Arriva finalmente il seguito con sorpresa. Perché ben tre personaggi capitali sono stati sostituiti: Susan Dey, che è stata una poco convincente Jo, lascia il posto a Jessica Harper; Meredith Bater Birney cede i panni di Meg a Susan Walden; Greer Garson, infine, per continuare ad essere la zia March chiedeva cifre astronomiche, così è stata rimpiazzata da Mildred Natwich. Vedremo ancora, invece, Ann Dusenberry che è stata una Amy perfetta, ed Eve Plumb (Beth); poiché il suo personaggio è morto Eve sarà, questa volta, la cugina Melissa.

tutta moine; alla fine anche Jo non sfugge al destino d'una ragazza per bene, sposa il professore di tedesco.

Per anni siamo stati abituati a identificare Jo con l'autrice, l'idilliaca famiglia March con la famiglia Alcott. Invece, pur se molti elementi autobiografici finiscono nel calderone, la realtà fu assai diversa. Louise non si sposò mai e, sebbene dichiarasse « sono felice di essere una libera zitella e guidare da sola la canoa della mia vita », la frase ha il sapore del « tanto è troppo acerba » con cui la volpe di Fedro si consola per l'uva che non può raggiungere. La sua storia d'amore si consumò durante quel viaggio in Europa che nel romanzo e nel telefilm compie Amy: Louise conobbe un estroso polacco e per lui disertò il suo posto di dama di compagnia, raggiungendolo a Parigi. La vicenda si concluse amichevolmente senza le nozze e la scrittrice si vendicò rifiutando lei stessa, nel romanzo, il perduto amore che diventerà Laurie.

Un'altra vendetta la Alcott se la prese con suo padre. L'amatissimo reverendo March del romanzo fu nella realtà l'odiato e vessato Amos Bronson Alcott, insegnante, definito dal suo amico Emerson « un noioso arcangelo », cacciato da tutte le scuole per la sua ostinazione a mescolar bianchi e neri, e tenere lezioni d'educazione sessuale in classe. A casa poi ospitava ragazze madri e le figlie dell'impiccato John Brown, nonché nascondeva gli schiavi fuggiti dal Sud (si era ai tempi della guerra di secessione), tutto in nome del principio « gettate il pane nell'acqua e vi tornerà imburrato ». Invece a lui tornò solo veleno.

Oggi il padre della Alcott è celebrato come il Pestalozzi d'America, ma allora visse tra gli stenti con la famiglia, finché Louise, stanca di ideali, costruì un romanzo esattamente secondo i gusti del pubblico e il volere dell'editore. Così nacque *Piccole donne*, il romanzo più venduto del mondo dopo *Pinocchio*, che ha raccontato agli americani l'America che essi volevano sentir raccontare e racconta ancor oggi ai ragazzi la vita quale essi vogliono credere che sia. Col romanzo si inaugurava la celebrazione di quel « sogno americano » che ha costituito la carta vincente di tanti film e telefilm d'evasione, che propagandano il modello di una famiglia che riesce a essere perfetta soltanto perché è assolutamente falsa. ●

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

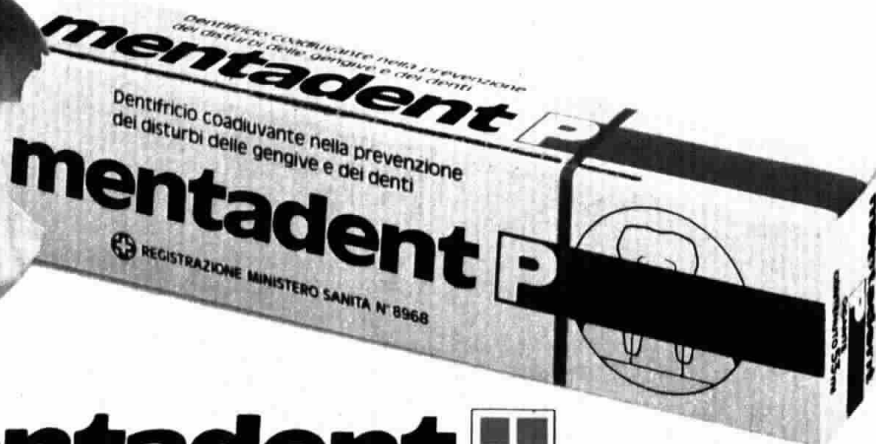
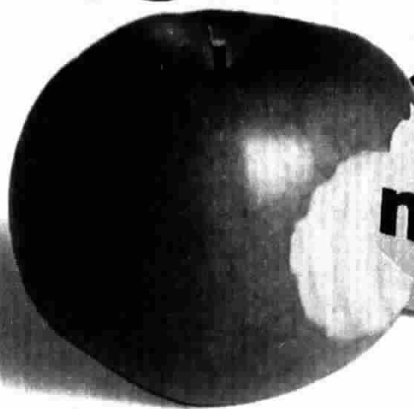
Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.

Bisogna intervenire!
Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.
E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.

Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.

I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.

Mentadent P protegge nel tempo le gengive

"Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso"
Aut. Pubb. Min. San. n° 4971 - Reg. Min. San. n° 8968

mentadent
prevenzione dentale

di LINA AGOSTINI

Sanremo: fiori, mare, Casinò. Ma soprattutto Festival. Era ancora l'Italia di De Gasperi ed era già quella di *Grazie dei fior*, la prima di 31 canzoni vincenti. Viaggiavamo in Topolino e Sanremo (fiori, mare, Casinò) era già Festival. Da allora a oggi è stato un po' la storia, a puntate, della canzone italiana. Un fatto di costume. Anche oggi: rivivendone la storia il «come eravamo» si stempera in un «come siamo». O forse in un «come vorremmo essere».

UN FESTIVAL NATO PER CASO '51

Il primo si svolge da lunedì 29 a mercoledì 31 gennaio. Nasce per caso, frutto dell'intraprendenza dell'allora concessionario del Casinò di Sanremo che si chiede: perché non abbinare ai fiori, alla mondanità, al prestigio turistico della città anche il richiamo della canzone e della radio? L'idea piace anche alla Rai che si impegna a trasmettere le tre serate. Per i pochi fortunati che seguono il Festival dalla platea il prezzo del biglietto d'ingresso al Salone del Casinò è di 500 lire, cena e canzoni comprese. Presenta Nunzio Filogamo che inaugura questo primo anno dell'era canora con il suo «miei cari amici vicini e lontani, buonasera».

NUNZIO FILOGAMO

Il maestro Angelini dirige l'orchestra e i cantanti sono soltanto tre, ma sufficienti per una manifestazione che nasce senza pretese. Vince Nilla Pizzi con *Grazie dei fior* (venderà 36 mila copie del disco, un record per quei tempi), secondo piazzato Achille Togliani e *La luna si veste d'argento*. C'è anche il Duo Fasano che non vince e piange, anche se gli italiani non vedranno quelle lacrime ma le sentiranno fedelmente registrate dalla radio. Piange anche la Pizzi nel ripetere il refrain della canzone e piange un critico che l'indomani scrive così: «Abbiamo sentito musica negroide che disturba, offende e ci declassa. È ora di dire basta». Ma è il solo a dirlo.

ACHILLE TOGLIANI, NILLA PIZZI, GINO LATILLA, OSCAR CARBONI E IL DUO FASANO

VINCE TUTTO LA REGINA '52

Ed è subito un affare. Il Festival della Canzone Italiana, appena nato, già rende. Al secondo appuntamento con Sanremo e il sole della Riviera rispondono 310 case editrici e il maestro Angelini fatica a selezionare le migliori. Fra i titoli ammessi alle tre serate finali ci sono una ninna nanna, un valzer di nonna Speranza, una buonanotte ai bambini del mondo. Poi valzer, sorrisi di bimbi e una carrozzella che va.

L'Italia dei buoni sentimenti e delle piccole illusioni in musica risponde all'appello della canzone. E dei cantanti: a quelli già in gara l'anno prima si aggiungono Oscar Carboni e Gino Latilla. Ma poco possono fare contro la «regina» Nilla Pizzi che si piazza prima (*Vola colomba*), seconda (*Papaveri e papere*) e terza (*Una donna prega*). *Vola colomba* piace, è quasi patriottica, parla di pace e di San Giusto, ma venderà più dischi l'assurdo nonsenso di *Papaveri e papere* che raggiunge 70 mila copie contro le 45 mila della canzone vincitrice. A Festival finito si conteranno almeno trenta diverse incisioni della canzone registrate in tutto il mondo e con interpreti eccezionali come Bing Crosby, Yves Montand, Eddie Costantine e perfino Beniamino Gigli. E sempre a Festival finito i rotocalchi più pettegoli parlano d'amore: sarebbe sbocciato tra Nilla Pizzi e Gino Latilla.

NILLA PIZZI

IL TAMBURINO DELLO SCANDALO '53

Proprio per colpa dell'amore, forse, la «regina» deve lasciare, alla terza prova sanremese, lo scettro. Nilla Pizzi si piazza soltanto seconda con *Campanaro,* una canzone che trasuda tristezza e che qualcuno dice vagamente iettatoria. È affiancata in questo posto d'onore da un giovane che canta molto «confidenzialmente», Ferruccio Ricordi, in arte Teddy Reno. Si parla già di rinnovamento, di nomi nuovi: Katina Ranieri, Giorgio Consolini, il Quartetto Stars. Altra novità: all'orchestra tradizionale di Angelini si affianca quella Eclipse di Radio Roma diretta da Armando Trovajoli, mentre alle giurie in sala si aggiungono quelle sparse per l'Italia.

Solo le canzoni non cambiano: si intitolano *Vecchio scarpone, Vecchia villa comunale, Canto della solitudine, Povero amico mio,* come se un'ondata di sconforto fosse piombata sugli autori dei motivi inviati a Sanremo. L'unica nota vivace la porta un *Tamburino del reggimento,* che qualcuno trova molto somigliante a *Giarabub,* motivo dell'Italia fascista. Naturalmente tutto finisce bene, ma il tamburino perde il Festival e lo passa, pari pari, a un altro campione di allegria, *Viale d'autunno,* cantata da Carla Boni e Flo Sandon's, matricole 1953. E con la vittoria la Boni strapperà alla rivale Nilla anche l'amore, diventando di lì a poco tempo la signora Latilla.

CARLA BONI E GINO LATILLA

BRUNO PALLESI
TULLIO PANE
NUCCIA BONGIOVANNI
RADIO BOYS
NARCISO PARIGI
RADIO BOYS
MARISA COLOMBER
FRANCESCO FERRARI
ALBERTO SEMPRINI

ARRIVA LA TV '54

Il Festival ora si sente e si vede: debutta la televisione che nel nostro Paese è entrata in funzione da appena un mese. I biglietti d'ingresso al salone costano 25 mila lire e vanno a ruba, anche se nel cast non figura Nilla Pizzi. Si dice che la «regina» sia offesa perché è stata invitata Katina Ranieri, considerata da tutti la sua rivale. Non manca invece Carla Boni e, con lei, Vittoria Mongardi, Natalino Otto, Franco Ricci, il Quartetto Cetra e Gianni Ravera, futuro organizzatore di almeno venti edizioni di Sanremo prossimo venturo. Le canzoni puntano al disimpegno e fanno «battiam battiam le mani arriva il direttor» o bambineggiano «cirillino ci, cirillin» o parlano di un tizio «che aveva un bavero color zafferano e una marsina color ciclamino».
Vince la mamma, ovvero *Tutte le mamme* cantata da Gino Latilla e Giorgio Consolini, anche se la più venduta risulterà poi *Canzone da due soldi* (60 mila copie) interpretata da Katina Ranieri. Accanto ad Angelini c'è il maestro Semprini e il suo successo dà fastidio al Cinico nazionale che minaccia di abbandonare la manifestazione. Fra i parolieri in gara figura anche Totò, reduce dal successo di *Malafemmena.* La sua canzone *Con te* viene bocciata: si parla di «grande vittima del Festival». Ancora non si dice che «sono soltanto canzonette».

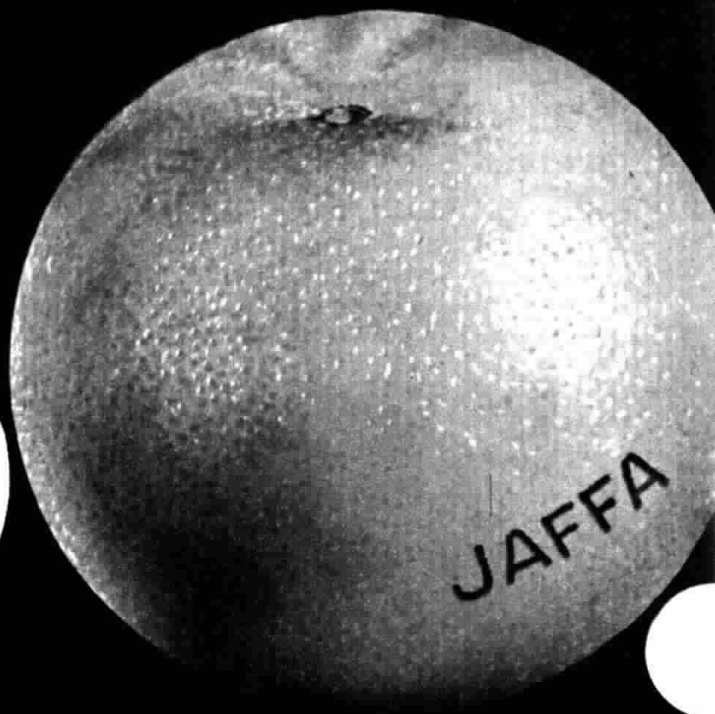
GIORGIO CONSOLINI E GINO LATILLA

ARMANDO PIZZO
MARIA TERESA RUTA
TRIO AURORA
JULA DE PALMA
NELLA COLOMBO
GIANNI RAVERA
CLAUDIO VILLA
BRUNO ROSETTANI
NATALINO OTTO

VILLA INCORONATO REUCCIO '55

CLAUDIO VILLA E MARIA TERESA RUTA

Intanto si fa l'appello di quelli che mancano al quinto appuntamento con il Festival: non c'è Nunzio Filogamo, ritenuto «poco telegenico». Lo sostituisce Armando Pizzo affiancato da Maria Teresa Ruta. E non c'è Angelini, soppiantato sul podio dell'orchestra da Francesco Ferrari e Alberto Semprini, quest'ultimo ritenuto più adatto all'internazionalità dell'avvenimento (ripreso in Eurovisione) perché vive a Londra. Dunque tutto nuovo, o quasi. Compresi i cantanti: Nuccia Bongiovanni, Clara Jaione, Marisa Colomber, Narciso Parigi, Antonio Basurto, Giacomo Rondinella, Bruno Rosettani, Nella Colombo.
La canzone italiana vive ancora di ugole d'oro e la vittoria va alla più d'oro: Claudio Villa. Il cantante romano resta a letto con 38 di febbre la sera della finalissima e sul video lo sostituisce un disco. La canzone prima classificata si chiama *Buongiorno tristezza* proprio come il libro della Sagan e in coppia con Villa (che si aggiudica anche il secondo posto con *Il torrente*) la canta Tullio Pane. Ma il personaggio nuovo si chiama Jula De Palma e canta *L'ombra* con voce sensuale. È la prima «sex simbol» della canzone nostrana, tutto il contrario di Clara Jaione che tra una canzone e l'altra corre in albergo per allattare la figlia Tiziana di tre mesi. Ministorie per 15 milioni di spettatori.

ORE

ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA: 8,31 - 8,32 - 8,33 - 8,34 - 8,35 - 8,36 - 8,37 - 8,38 - 8,39 - 8,40 - 8,41 - 8,42 - 8,43 - 8,44 - 8,45 - 8,46 - 8,47 - 8,48 - 8,49 - 8,50 - 8,51 - 8,52 - 8,53 - 8,54 - 8,55 - 8,56 - 8,57 - 8,58 - 8,59 - 9,00 - 9,01 - 9,02 - 9,03 - 9,04 - 9,05 - 9,06 - 9,07 - 9,08 - 9,09 - 9,10 - 9,11 - 9,12 - 9,13 - 9,14 - 9,15 - 9,16 - 9,17 - 9,18 - 9,19 - 9,20 - 9,21 - 9,22 - 9,23 - 9,24 - 9,25 - 9,26 - 9,27 - 9,28 - 9,29 - 9,30 - 9,31 - 9,32 - 9,33 - 9,34 - 9,35 - 9,36 - 9,37 - 9,38 - 9,39 - 9,40 - 9,41 - 9,42 - 9,43 - 9,44 - 9,45 - 9,46 - 9,47 - 9,48 - 9,49 - 9,50 - 9,51 - 9,52 - 9,53 - 9,54 - 9,55 - 9,56 - 9,57 - 9,58 - 9,59 - 10,00 - 10,01 - 10,02 - 10,03 - 10,04 - 10,05 - 10,06 - 10,07 - 10,08 - 10,09 - 10,10 - 10,11 - 10,12 - 10,13 - 10,14 - 10,15 - 10,16 - 10,17 - 10,18 - 10,19 - 10,20 - 10,21 - 10,22 - 10,23 - 10,24 - 10,25 - 10,26 - 10,27 - 10,28 - 10,29 - 10,30 - 10,31 - 10,32 - 10,33 - 10,34 - 10,35 - 10,36 - 10,37 - 10,38 - 10,39 - 10,40 - 10,41 - 10,42 - 10,43 - 10,44 - 10,45 - 10,46 - 10,47 - 10,48 - 10,49 - 10,50 - 10,51 - 10,52 - 10,53 - 10,54 - 10,55 - 10,56 - 10,57 - 10,58 - 10,59 - 11,00 - 11,01 - 11,02 - 11,03 - 11,04 - 11,05 - 11,06 - 11,07 - 11,08 - 11,09 - 11,10 - 11,11 - 11,12 - 11,13 - 11,14 - 11,15 - 11,16 - 11,17 - 11,18 - 11,19 - 11,20 - 11,21 - 11,22 - 11,23 - 11,24 - 11,25 - 11,26 - 11,27 - 11,28 - 11,29 - 11,30 - 11,31 - 11,32 - 11,33 - 11,34 - 11,35 - 11,36 - 11,37...

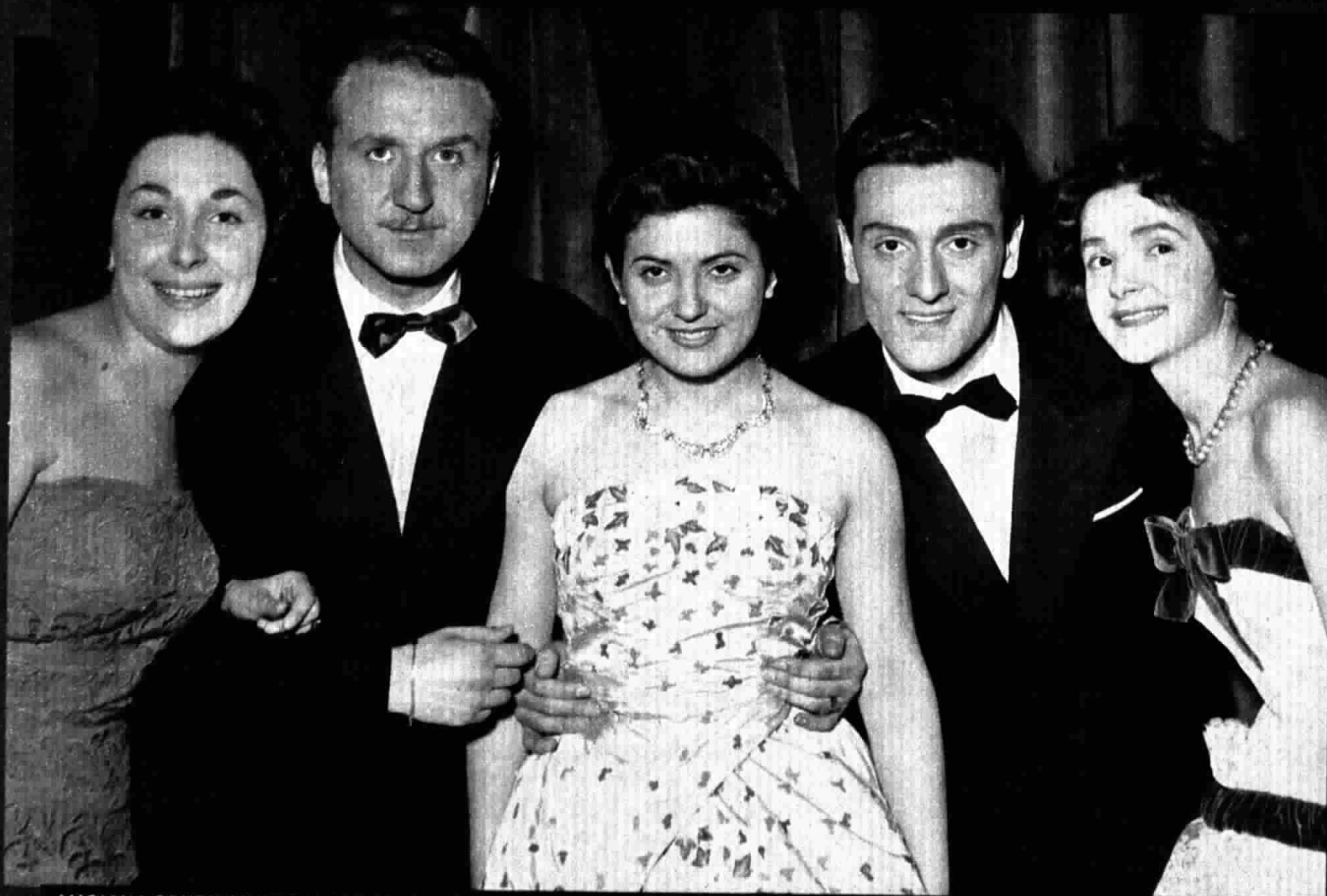
Jaffa®

MAI UN GIORNO SENZA POMPELMO.

TUTTE VOCI NUOVE '56

Nel mondo è l'anno del rock, dei Platters, di Presley, di Bill Haley, ma in Italia la vedette del momento si chiama Paola Bolognani: sa tutto sul calcio ed è campionessa di *Lascia o raddoppia?* Al concorso «Voci nuove per Sanremo» partecipano più di 6000 aspiranti ma appena quattro donne e due uomini arrivano sul prestigioso palcoscenico. Sono ragazzi sconvolti dall'improvvisa popolarità. Lucia Gonzales, 23 anni, rinuncia al fidanzato per cantare; Clara Vincenzi e Franca Raimondi, due studentesse, e Tonina Torrielli, caramellaia di Novi, indossano per la prima volta in vita loro un abito da sera. Gli uomini sono Ugo Molinari, commesso viaggiatore, e Gianni Mazzocchi, studente universitario.

Vince Franca Raimondi con *Aprite le finestre,* ma la rivelazione è la Torrielli che si piazza seconda con *Amami se vuoi.* Ai critici non sfugge nemmeno un certo Modugno Domenico che ha affidato a Gianni Mazzocchi un motivo originale intitolato *Musetto.* Al Festival partecipano, non visti, anche tre signori che si chiamano Orenstein, Geric e Sikorski. Sono venuti apposta da New York in Europa per cercare canzoni da lanciare sul mercato internazionale. E ne trovano se è vero che il festivaliero *Ci ciuci, cantava un usignol* arrivato a centomila copie in Italia, ha superato in America i due milioni di copie.

FRANCA RAIMONDI

LUCIANA GONZALES, UGO MOLINARI, TONINA TORRIELLI, GIANNI MARZOCCHI E CARLA VINCENZI

STECCA IN EUROVISIONE '57

La Fiat completa la gamma delle vetture utilitarie sfornando la nuova «500», destinata a battere anche il record della «600», la macchina degli italiani. «Giunto alle più alte sfere della popolarità ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto salire, per guardarmi intorno e scendere fra voi», dice Claudio Villa nel corso di una infelicissima conferenza stampa. Il Festival grida allo scandalo. I giornali attaccano il «reuccio» accusato di smodata presunzione, ma Villa, tutto in arancione, vince ugualmente con *Corde della mia chitarra* e si piazza con *Usignolo.*

CLAUDIO VILLA

La parola «cuore» ricorre 50 volte nei testi in concorso, anche se la parola più sentita è «eurostecca», quella che prenderà proprio il «reuccio» cesellando in Eurovisione *Cancello tra le rose.* Questo è anche l'anno dei grandi ritorno a Sanremo: Nunzio Filogamo presenta con al fianco due vallettine. Una è la «povera ma bella» Marisa Allasio, l'altra è Fiorella Mari che i bene informati vogliono «cara» al cuore di Mike Bongiorno. Anche Nilla Pizzi è a Sanremo, ma non canta e scrive. È tornato anche Angelini affiancato da Trovajoli ed è tornato il Duo Fasano. Delle «voci nuove» 1956 ha resistito soltanto Tonina Torrielli, la caramellaia di Novi con *Scusami* che si piazza terza... e poi nel dimenticatoio.

MARISA ALLASIO E NUNZIO FILOGAMO

LA RIVOLUZIONE DI MISTER VOLARE '58

La rivoluzione si chiama Domenico Modugno. Molti lo conoscevano già come interprete di canzoni strane popolate di svegliette e di donne ricce. Ma aveva scritto anche *Vecchio frack* e *Resta cu'mme. Nel blu dipinto di blu* conquista tutti e da Sanremo si prepara a invadere il mondo: se ne venderanno 22 milioni di dischi e lo incideranno nomi illustri tra cui Ella Fitzgerald, Bobby Rydell e Nelson Riddle. Modugno diventa per tutti «mister volare» e per leggere tra le note della sua canzone i musicologi scomodano la pittura di Marc Chagall e le teorie di Freud.

È questo l'anno dell'arrivo al Festival, per la prima volta, di due giornalisti sovietici, Ermakov e Gladiskov. Entrambi diventano subito fan di Modugno. Da questo momento l'URSS seguirà puntualmente ogni anno il Festival. Il successo di Modugno relega al secondo posto la rediviva Nilla Pizzi che con 39 di febbre piazza *L'edera,* mentre Aurelio Fierro si accontenta del terzo posto con *Fragole e cappellini.* «Dove sono i miei voti?», grida sconvolto Claudio Villa trascinato a forza fuori dal Salone delle Feste.

La giuria in sala ma soprattutto le giurie esterne lo hanno tradito per Domenico Modugno che sfodera per il resto della notte, davanti a una platea di giornalisti e amici, tutto il suo repertorio.

NILLA PIZZI

MIMMO FA IL BIS '59

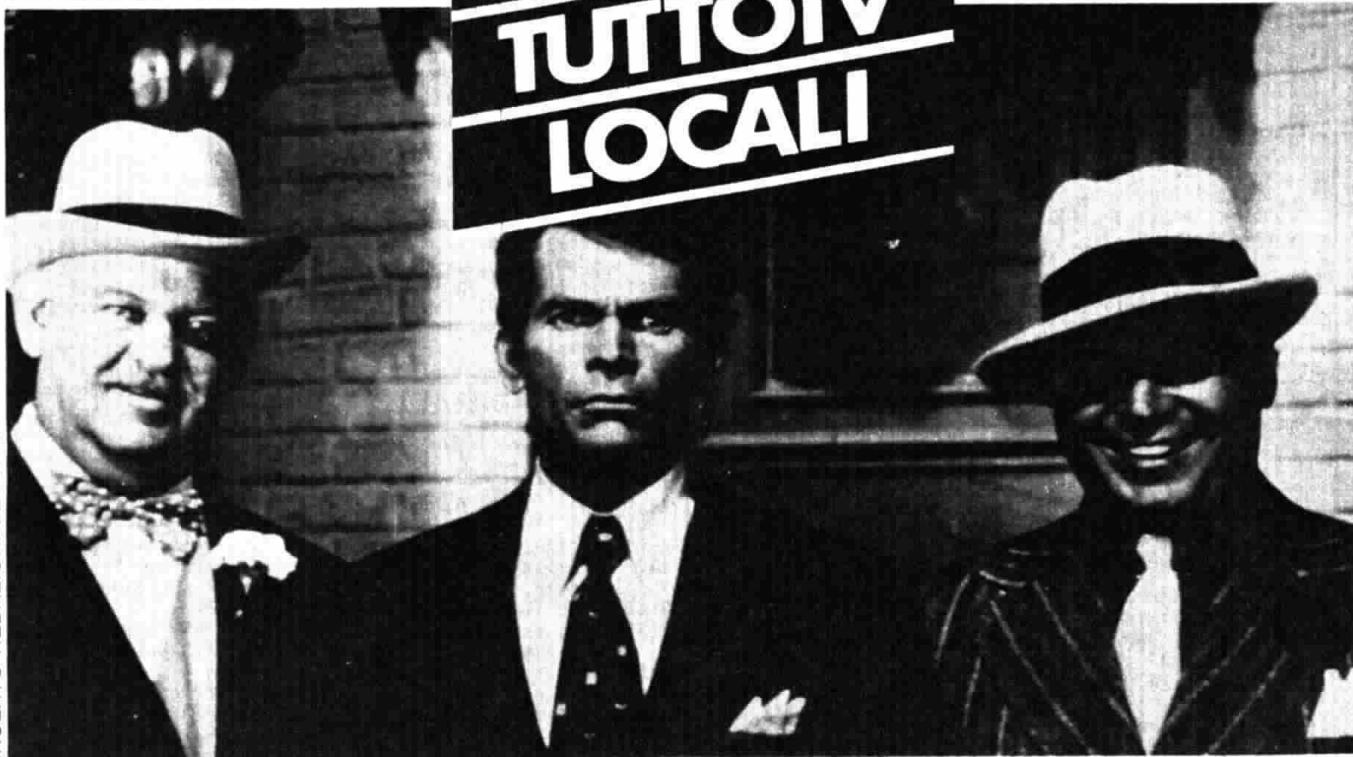
È un Festival quasi meteorologico: al primo posto c'è *Piove,* al secondo *Io sono il vento.* Il grande protagonista è sempre Domenico Modugno, anche se la sera della finalissima viene escluso per sorteggio dai fasti dell'Eurovisione. È invece ammesso il suo partner Johnny Dorelli e i due finiscono per litigare quando il «Mimmo nazionale» cerca di insegnare al giovane collega come deve comportarsi. Anche le vendite della canzone vincente andranno bene e il disco *Piove* si attesta sui 16 milioni di copie. Claudio Villa è pronto a tornare a Sanremo ma non si trova una canzone adatta ai suoi mezzi.

Nell'attesa il «reuccio» si sfoga cantando l'*Ave Maria* di Gounod, alla Messa degli artisti. L'entusiasmo dei fan è così forte che Villa ci rimette una spalla rimasta lussata nella calca. I nomi nuovi di questa edizione sono quelli di Betty Curtis, Wilma De Angelis, subito ribattezzata «miss mossette», e la vamp Miranda Martino. Jula De Palma riprova a scandalizzare il pubblico con *Tua* e ci riesce benissimo. Teddy Reno è scontento: «Troppo Modugno» dice; ma l'anno prossimo sarà lui il partner di «mister volare». Entra in vigore una nuova regola festivaliera: i cantanti legati da vincoli di parentela sono esclusi dalla manifestazione e Flo Sandon's, moglie di Natalino Otto, rinuncerà al Sanremo. Presenta Enzo Tortora.

JOHNNY DORELLI

Tutti i giorni, esclusa la domenica, **QUINTA RETE** di Roma trasmette alle ore 19.30 i telefilm della serie «Gli orsacchiotti di Chicago». Dopo il successo ottenuto negli States questo programma sembra destinato anche da noi a registrare alti indici di gradimento.

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 24 gennaio **al 30 gennaio**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 4

EMILIA ROMAGNA

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.30 Flipper **(Teleromagna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
14.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
15.45 Flipper **(Teleromagna)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Le favole della foresta **(Antenna 1)**
17.30 Tom e Jerry **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Cisco Kid **(Antenna 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.15 Mazarino **(Antenna 1)**
18.15 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The detectives **(Video Bologna)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telesanterno)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
21.00 Minder **(Teleromagna)**
22.00 Padre e figlio investigatori associati **(Antenna 1)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.50 The detective **(Videobologna)**
23.45 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**
01.00 L'immortale **(Telesanterno)**

FILM

12.30 La strada dei giganti **(Antenna 1)**
14.50 È meraviglioso essere giovani **(Videobologna)**
15.00 La morte viene dal pianeta Aytin **(Telesanterno)**
16.00 Pigs and Freaks **(Canale 5)**
16.00 Si muore solo una volta **(Punto Radio TV Bologna)**
17.20 La mano spietata della legge **(Videobologna)**
20.15 Addio mia bella signora **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - *Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire...* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Amityville Horror **(Video Bologna)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H.

EMILIA ROMAGNA

Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori (dramm. '75) di F. Di Leo, con L. Merenda, J. Mason - *Cittadino si fa giustizia da solo.*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**

23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Tre straniere a Roma **(Punto Radio TV Bologna)**

23.25 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - *Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.*
◆ **(Telesanterno)**

01.00 Il consigliori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football Americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
15.00 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
15.30 Laser **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Musica più **(Antenna 1)**
21.45 Signori basket **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.35 Domani e dopo **(Telesanterno)**
20.00 In studio con Roberto Gervasio **(Canale 5)**

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
13.50 Judo Boy **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.15 Star Blazers **(Antenna 1)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Bim Bum Bam **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
17.45 Star Blazer **(Antenna 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Popi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 The detective **(Videobologna)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani, 1a parte **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 Aspettando il domani, 2a parte **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
21.00 Aspettando il domani, 3 a parte **(Canale 5)**
21.20 The detectives **(Videobologna)**
21.30 Aspettando il domani, 4a parte **(Canale 5)**
21.30 Polvere di stelle **(Antenna Nord Italia 1)**
22.00 Aspettando il domani, 5a parte **(Canale 5)**
22.15 Arsenio Lupin **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**

FILM

12.00 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*
◆ **(Telesanterno)**

14.35 Tre straniere a Roma **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Il frutto del peccato **(Canale 5)**
15.00 Lucrezia Borgia **(Telesanterno)**
15.50 Amityville Horror **(Video Bologna)**
16.00 Il ritorno di Godzilla **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Ancora una volta prima di lasciarci (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Pani - *Ex coniugi passano in rassegna i loro trascorsi.*
◆ **(VMT Telestar)**

20.15 I cinque draghi d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**
20.40 La primula Smith (spion. '44) di L. Howard, con L. Howard, M. Morris - *Archeologo coinvolto in caso di spionaggio.*
◆ **(VMT Telestar)**

21.30 Lampi nel sole **(Telesanterno)**
22.00 Pianeta Terra: anno Zero (fant. '73) di S. Moritani, con K. Kobayashi, T. Tamba - *Maremoti e catastrofi in Giappone.*
◆ **(VMT Telestar)**

22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuori corso mette la testa a partito.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Provocazione (dramm. '73) di J.M. Forqué, con D. Hemmings, A. Valli - *Ranchero sudamericano è afflitto da problemi psicologici.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

23.40 L'urlo dei marines **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Signori basket **(Teleromagna)**
19.00 Videosport **(Teleromagna)**
20.00 Superclassifica show **(VMT Telestar)**
21.00 Calcio **(Teleromagna)**
21.45 Calcio e no **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.00 Calcio di Serie A **(Antenna 1)**
22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale indifferita del Superbowl (Esclusa Lombardia) **(Canale 5)**

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Bim Bum Bam - Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.00 Judo boy **(Punto Radio TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Julia **(Videobologna)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 The detectives **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Simplicius **(Telesanterno)**
21.00 Minder **(Teleromagna)**
21.45 Diluvio **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(Antenna 1)**
23.15 Errori giudiziari **(Video Bologna)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

12.00 I due evasi di Sing Sing **(Telesanterno)**
14.50 Il falco d'oro **(Videobologna)**
15.00 Quella che avrei dovuto sposare **(Canale 5 Telemilano)**
15.00 Il gorilla vi saluta cordialmente **(Telesanterno)**
16.00 La lunga pista dei lupi **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Toccando il paradiso **(VMT Telestar)**
20.15 Un avventuriero a Tahiti **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il furto è l'anima del commercio **(VMT Telestar)**
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

21.30 Estasi d'amore **(Telesanterno)**
23.00 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - *La mafia ed i suoi allacci con i politici.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.*
◆ **(Antenna 1)**

24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*
◆ **(Canale 5)**

00.20 Il Santo prende la mira **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Calcio serie A **(Antenna 1)**
12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.30 Calcio e no **(Punto Radio Tv Bologna)**
14.00 Calcio **(Teleromagna)**
16.30 Il Musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser, musicale **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Basket **(Telesanterno)**
22.00 Calcio: Monza-Modena **(VMT Telestar)**
22.00 Calcio **(Teleromagna)**
23.15 Sottocanestro **(Telesanterno)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
00.30 Basket **(Punto Radio Tv Bologna)**

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
13.50 Judo boy **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
15.30 Flipper **(Teleromagna)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.50 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 Padre e figlio investigatori associati **(Antenna 1)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Popi **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 The detectives **(Videobologna)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
20.30 Due americane scatenate **(Antenna Nord Italia 1)**
22.00 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
22.50 Julia **(Videobologna)**
23.00 Big Valley **(Antenna 1)**
23.15 Errori giudiziari **(Videobologna)**
23.30 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**
00.45 Simplicius **(Telesanterno)**

FILM

12.15 Colpo grosso al penitenzirio **(Antenna 1)**
14.35 Le quattro piume **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 La guerra di Troia **(Videobologna)**
15.00 Non torno a casa stasera **(Canale 5)**
15.00 L'isola del tesoro **(Telesanterno)**
16.00 Katia e il coccodrillo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Il tesoro della foresta pietrificata **(VMT Telestar)**
20.15 Le quattro piume **(Punto Radio TV Bologna)**

20.30 La maschera di ferro (avv. '39) di J. Whale, con J. Bennett, L. Hayward - *Moschettieri alla riscossa in nome della Francia e di... Dumas.*
◆ **(VMT Telsstar)**

21.20 Il grande colpo di Surcouf **(Videobologna)**

21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

21.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiano a Carnaby Street.*
◆ **(Telesanterno)**

22.00 Psych-out, il velo sul ventre **(VMT Telestar)**

23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

23.30 La morte viene dal pianeta Aytin **(Telesanterno)**
24.00 Gambe d'oro **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
13.50 Judo boy **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
14.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
16.30 Bim Bum Bam: Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.45 Big Valley **(Antenna 1)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.45 Cisco Kid **(Antenna 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.15 La mia piccola Margie **(Antenna 1)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.30 Omar Pascià **(Teleromagna)**
18.30 Popi **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.35 Julia **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 7a Avenue **(Telesanterno)**
20.30 Due americane scatenate **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
21.45 Diluvio **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.00 Padre e figlio investigatori associati **(Antenna 1)**
22.50 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**

FILM

14.35 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

14.50 Il grande colpo di Surcouf **(Videobologna)**

15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbin, G. Kelly - *Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta.*
◆ **(Canale 5)**

15.00 Estasi d'amore **(Telesanterno)**
16.00 I sette nani alla riscossa **(Punto Radio TV Bologna)**

18.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - *Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere.*
◆ **(VMT Telestar)**

20.15 I sette ribelli **(Punto Radio TV Bologna)**

20.30 L'amore senza ma... (dramm. '63) di C. Lelouch, con J. Magnan, G. Nairesse - *Sosia di un sadico inseguito dai poliziotti.*
◆ **(VMT Telestar)**

21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(Telesanterno)**
21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - *Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 La nave bianca **(Antenna 1)**
23.00 Cervantes **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Furia dei Tropici **(Antenna Nord Italia 1)**
00.40 Il caso Raul **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**
23.25 Basket **(Telesanterno)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers **(Canale 5)**

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
14.45 Star Blazers **(Antenna 1)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**
18.00 Judo boy **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Il principe stellare **(Antenna Nord Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 The detectives **(Videobologna)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Operazione Tortugas **(Telesanterno)**
21.00 Sherlock Holmes **(Teleromagna)**
21.20 The detectives **(Videobologna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.30 Thriller **(Antenna 1)**
23.00 Aspen **(Antenna 1)**
23.15 Padre e figlio investigatori associati **(Telesanterno)**

FILM

14.35 Cervantes **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Buongiorno tristezza! **(Canale 5)**
15.00 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(Telesanterno)**
16.00 La saetta nera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 I pianeti contro di noi **(VMT Telestar)**
20.15 La città magica (comm. '47) di W. Wellman, con J. Stewart, J. Wyman - *Abitanti di piccola cittadina balzata agli onori della cronaca si montano la testa.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La ribelle del Sud **(VMT Telestar)**
20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettire il padre.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.*
◆ **(Telesanterno)**
23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Heywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.*
◆ **(Canale 5)**
23.45 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - *Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
00.20 La notte degli sciacalli **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.40 Il musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Antenna Nord Italia 1)**
23.20 Il discorriere **(Videobologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.00 Il triangolo delle Bermude **(Antenna 1)**

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.40 Ginguiser **(Telesanterno)**
13.45 Addio Giuseppina **(Antenna 1)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.15 Star Blazers **(Antenna 1)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Errori giudiziari **(Videobologna)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.05 L'uomo di Amsterdam **(Videobologna)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Telesanterno)**
21.45 Arsenio Lupin **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.00 Aspen **(Antenna 1)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

16.00 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Italiani brava gente **(VMT Telestar)**
20.15 Il grande matador **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Valzer proibito **(VMT Telestar)**
20.30 I giganti toccano il cielo **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young *Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta...*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Frustateli senza pietà **(VMT Telestar)**
22.50 Nick Carter non perdona **(Videobologna)**
23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - *Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Dracula padre e figlio (comm. '76) di E. Molinaro, con C. Lee e B. Menez - *Il conte Dracula arriva a Parigi con il figlio e diviene attore.*
◆ **(e Telesanterno)**
00.30 Due uomini in fuga... per un colpo maldestro **(Punto Radio TV Bologna)**
01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
19.00 Free Basket **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.50 Inchiesta: Loggia di stato **(VMT Telestar)**
17.15 Il trionfo delle Bermuda **(Antenna 1)**

TOSCANA

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
11.00 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.50 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
14.00 Baldios **(Teleregione Toscana)**
15.00 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
17.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.35 The Collaborators **(Teleregione Toscana)**
21.40 The good life **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**

FILM

20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - *Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire...* ◆ **(Canale 48)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I sette falsari (comm. '66) di Y. Robert, con R. Hirsch, S. Koscina - *Pittore acquista fama falsificando monete. Guai a non finire.* ◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Più forte dell'odio **(Tele 37)**
21.30 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...* ◆ **(RTV 38)**
23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...* ◆ **(Canale 5)**
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.* ◆ **(Canale 48)**
23.10 Non desiderare la donna d'altri **(Tele 37)**
00.15 I demoni **(Teleregione Toscana)**
01.00 Il consigliori (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - *Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Musica e musicali **(Teleregione Toscana)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.30 Autoitaliana **(Rete A)**
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
15.00 Concerto di Angelo Branduardi **(Canale 5)**
15.30 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
17.40 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 The Wolfman Jack show **(Teleregione Toscana)**
19.30 Notiziario sportivo **(Teleregione Toscana)**
19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana)**
20.25 Studio Sport **(Teletoscana Nord)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
21.00 Calcio: Novara-Carrarese **(Teletoscana Nord)**
22.30 Top 90 minuti con voi **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
12.15 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.40 Spunky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
12.50 Heidi **(Rete A)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Canale 48)**
16.30 Baldios **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flipper **(Rete A)**
17.00 Heidi **(Rete A)**
17.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kojak **(Canale 48)**
18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleregione Toscana)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani, 1a parte **(Canale 5)**
20.30 Aspettando il domani, 2a parte **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**

FILM

20.40 Interpol Agente Z 3 **(Elefante)**
21.30 Toccando il paradiso (comm. '79) di D. Helpern, con S. Sarandon, D. Steinberg - *Aspirante attore piantato in asso dalla fidanzata.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Pistola silenziosa **(RTV 38)**
22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuori corso mette la testa a partito.* ◆ **(Canale 48)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 L'altro sport **(Teleregione Toscana)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Avvenimento sport **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
19.45 Varietà **(Teleregione Toscana)**
20.35 Commedia in vernacolo: La signora delle cambiali **(Teleregione Toscana)**
22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in differita del Superbowl **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dai partiti **(Teleregione Toscana)**
20.45 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.15 Spuntky and Tadpole **(Teletoscana Nord)**
12.30 Baldios **(Teleregione Toscana)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Heidi **(Rete A)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Canale 48)**
16.30 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flipper **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kojak **(Canale 48)**
18.30 Big Valley **(Telelibera Firenze)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**

TOSCANA

19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
21.00 Una coppia quasi normale **(Rete A)**

FILM

20.35 Tutti innamorati **(Teleregione Toscana)**
20.40 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - *Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io».*
◆ **(Teletoscana Nord)**
20.40 Il mio caro John **(Elefante)**
21.30 La diva **(Canale 5)**
21.30 La grande paura **(Telelibera Firenze)**
21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
◆ **(Canale 48)**
21.30 I protagonisti **(Tele 37)**
21.30 Giamaica (avv. '53) di L. Foster, con R. Milland, A. Dahl *Ricca piantagione sta per cadere nelle mani di banditi senza scrupoli.*
◆ **(RTV 38)**
23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia.*
◆ **(Canale 48)**
23.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleregione Toscana)**
24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
13.30 Basket: S.S. Lazio - Sapori Siena **(Teleregione Toscana)**
15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
15.40 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
20.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.50 Telebazar **(Rete A)**
23.10 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dai partiti **(Teleregione Toscana)**

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Heidi **(Rete A)**
13.00 Sally La maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
15.00 Spuncky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam, Il principe stellare **(Canale 48)**
16.30 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
16.30 Flipper **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Big Valley **(Telelibera Firenze)**
18.30 Kojak **(Canale 48)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 I ragazzi della prateria **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Due americane scatenate **(Canale 48)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.25 Ora zero e dintorni **(Teletoscana Nord)**
22.30 L'immortale **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.30 Borsalino & Co (pol. '74) di J. Deray, con A. Delon e R. Cucciolla - *Morto «Belmondo» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon...*
◆ **(Teletoscana Nord)**
20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.30 Il poliziotto **(RTV 38)**
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un uomo libero (Dramm. '72), di R. Muller, con G. Bécaud, C. Gérard - *Non è facile tornare scapoli dopo un sofferto divorzio...*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 L'odore delle belve (dramm. '73) di R. Balducci, con M. Ronet, J. Chaplin - *Fglia di politico razzista ha una relazione con uomo di colore.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giovane istitutore alle prese con madre e figlia innamorate di lui.*
◆ **(Canale 48)**
23.15 Interpol Agente Z 3 **(Elefante)**
24.00 Gambe d'oro **(Canale 5)**
24.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville **(Canale 48)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Campionato N.B.A. di Basket **(Teleregione Toscana)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
15.30 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.00 Sport **(Canale 48)**
20.40 Il musicuore **(Elefante)**
21.00 Top 90 con voi **(Elefante)**
23.00 Grand Prix **(Canale 48)**
23.10 Calcio tedesco **(Tele 37)**
23.40 Autoitaliana **(Rete A)**
23.30 Calcio brasiliano **(Teleregione Toscana)**
00.20 Videostars in concert **(Teleregione Toscana)**
00.30 Sotto canestro **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**
20.00 Signor Sindaco **(Teleregione Toscana)**

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
12.00 Baldios **(Teleregione Toscana)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Heidi **(Rete A)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
15.00 Spunky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 Medusa **(Teleregione Toscana)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Chipss **(RTV 38)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Due americane scatenate **(Canale 48)**
20.30 Wander woman **(Canale 5 Telemilano)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Una coppia quasi normale **(Rete A)**
22.15 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**

FILM

20.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. '73), di N. Marquand Trintignant, con J.L. Trintignant, C. Denner *Giovane avvocato alle prese con un omicidio in piena campagna elettorale.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
20.35 Troppo rischio per un uomo solo (giallo '73) di L. Ercoli, con G. Gemma, S. Scott - *Pilota argentino implicato in un brutto pasticcio.*
◆ **(Teleregione Toscana)**

TOSCANA

20.40 Metti che ti rompo il muso (avv. '73), di G. Vari, con F. Stafford e S. Monti - *Ladro gentiluomo fa uno «sgarbo» ad un capo-mafia. Guai in vista!* ◆ **(Elefante)**
21.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.* ◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Dissolvenza in nero **(RTV 38)**
23.00 Furia dei Tropici **(Canale 48)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.20 Top 90 con voi **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.00 Giovedì sport **(Teleregione Toscana)**
22.30 CBS sport spettacolare **(Teleregione Toscana)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers **(Canale 5)**
23.35 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 King Arthur **(TRV 38)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Heidi **(Rete A)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
15.00 Spunky and Tadpole **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La baia di Ritter **(Tele 37)**
19.30 Hitchcock **(Rete A)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Canale 48)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.35 Splendori e miserie delle cortigiane **(Teleregione Toscana)**
21.00 New Scotland Yard **(Rete A)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.15 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
23.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**

FILM

20.30 Mar di Cortez **(Teletoscana Nord)**
20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettire il padre.* ◆ **(Canale 48)**
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Aiuto, mi ama una vergine (comm. '70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Gli «Orsi» interrompono gli allenamenti **(RTV 38)**
23.30 Il mostro della strada di campagna **(Elefante)**
23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Heywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Vincente piazzato **(Teleregione Toscana)**
14.00 Trotto **(Elefante)**
15.00 CBS sport spettacolare **(Teleregione Toscana)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.45 Varietà **(Teleregione Toscana)**
20.00 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
20.20 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Il musicuore **(Elefante)**
21.45 Viva l'amore **(Teleregione Toscana)**
21.45 Rombo **(Elefante)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Canale 48)**
23.10 Sport 37 **(Tele 37)**
23.35 Superplayboy **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Erre **(Canale 48)**

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
11.30 Don Chuck **(Teleregione Toscana)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Gli gnomi delle montagne **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana nord)**
13.00 Rocket Robin Hood **(Tele 37)**
13.00 Sally La maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Gundam **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.30 Bim Bum Bam: Belfy e Lillibit **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Medusa **(Teleregione Toscana)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.35 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
21.50 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**

FILM

20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali fra ufficiali di base americana.* ◆ **(Canale 48)**
20.40 Allmrme a Scotland Yard **(Elefante)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Wertmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio...* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Il grande Gatsby **(RTV 38)**
21.30 Questa volta ti faccio ricco! (Comm. '74), di G. Parolini, con K. Schubert, A. Sabàto - *Due amici vivono alla giornata sognando i milioni...* ◆ **(Telelibera Firenze)**
23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.* ◆ **(Canale 48)**
01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Jazz **(Teleregione Toscana)**
12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.50 Sport Top **(Rete A)**
13.30 Sottocanestro **(Rete A)**
13.30 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**
14.30 Smash **(Rete A)**
14.35 1800 secondi di sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
17.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
18.15 Rombo notizie **(Elefante)**
18.30 In bocca ai tifosi **(Teleregione Toscana)**
18.45 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.20 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
23.10 Calcio brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Sport Top **(Rete A)**
24.00 Fair play **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Dentro la cronaca **(Teleregione Toscana)**

MARCHE

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.15 Scooby Doo **(TV Centro Marche)**
12.30 The Thing, Gli antenati **(RT Marchigiana)**
12.45 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
15.55 Mazinga **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
21.15 Mamy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telecolor TVP)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Agente speciale Hunter **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Il padrone di New York **(ITV Urbino)**
20.45 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsuburaya, con M. Keith, H. Holcombe - *Dinosauro ibernato da milioni di anni si... scongela!*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Annibale e la vestale **(Canale 5)**
23.00 Amica delle 5 e mezzo **(TVA Telecentro)**
23.00 Un esercito di 13 bastardi **(ITV Urbino)**
23.15 La banda Bonnot **(Telecolor TVP)**
01.00 Il consigliori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.40 Motocross oggi **(RT Marchigiana)**
15.00 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
15.45 Basket **(RT Marchigiana)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP)**
21.30 Top 90 minuti con voi **(RT Marchigiana)**
01.15 Chiudiamo ridendo con... Gino Bramieri **(Telecolor TVP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
12.45 Mazinga **(TV Centro Marche)**
13.10 Candy Candy **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.10 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani (1.a parte) **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Permette? Harry Warth **(Telecolor TVP)**
20.30 Aspettando il domani (2.a parte) **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
20.45 Firehouse **(Telecolor TVP)**
21.00 Aspettando il domani (3.a parte) **(Canale 5)**
21.30 Aspettando il domani (4.a parte) **(Canale 5)**

FILM

20.30 Una giornata di Ivan Denisovich (dramm. '71) di C. Wrede, con T. Courtenay, A. Burke - *Spaventose condizioni di vita in Siberia.*
◆ **(ITV Urbino)**
20.45 Goliath contro i giganti (avv. '61) di G. Malatesta, con B. Harris, F. Rey - *Forzuto eroe difende sempre i più deboli.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Telecolor TVP)**
00.15 Lemora, la metamorfosi di Satana **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Calcio Brasiliano **(RT Marchigiana)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
20.00 Intermezzo **(Emmanuel TV)**
22.30 Dallo stadio Silverdome di Pontiac (Detroit) finale in differita del Superbowl **(Canale 5)**
22.30 Incontro di calcio **(TVA Telecentro)**
22.45 Calcio **(Telecolor TVP)**

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.45 Scooby Doo **(TV Centro Marche)**
13.10 Mazinger **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.00 La grande pallina blu **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Telecolor TVP)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Kingstone **(RT Marchigiana)**
20.45 Firehouse **(Telecolor TVP)**

FILM

20.45 L'ira di Achille **(TV Centro Marche)**
21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Estasi d'amore **(RT Marchigiana)**
23.00 Gli innamorati **(TVA Telecentro)**
23.00 Anno 2001 Galaxi Horror **(ITV Urbino)**
23.45 Esecuzione al braccio 3 **(Telecolor TVP)**
24.00 L'ultima riva **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro)**
15.35 Sport **(TV Centro Marche)**
16.50 Music and show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio: Serie A **(RT Marchigiana)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
12.45 Mazinga **(TV Centro Marche)**
13.10 Peline story **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(TVA Telcentro)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
17.00 Marco Polo **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Harlem contro Manhattan **(Telecolor TVP)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**

MARCHE

20.30 Due americane scatenate **(TVA Telecentro)**
20.30 Operazione Tortugas **RT Marchigiana)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**

FILM

21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giovane istitutore alle prese con madre e figlia innamorate di lui.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Ci divertiamo da matti **(RT Marchigiana)**
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
22.50 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville **(TVA Telecentro)**
24.00 Gambe d'oro **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.15 Sport **(TVA Telecentro)**
15.30 Calcio: Campionato tedesco **(RT Marchigiana)**
16.35 Baseball **(RT Marchigiana)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Basket **(RT Marchigiana)**
20.15 Gran Bazar **(Telecolor TVP)**

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.00 Ciao ragazzi **(RT Marchigiana)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Due americane scatenate **(TVA Telecentro)**
20.30 Kingstone **(RT Marchigiana)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.30 Panico **(TV Centro Marche)**
23.45 New Scotland Yard **(Telecolor TVP)**

FILM

21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - *Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(RR Marchigiana)**
23.00 Furia dei Tropici **(TVA Telecentro)**
23.00 L'isola delle salamandre **(ITV Urbino)**
23.40 La bravata **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
22.45 Boxe **(Telecolor TVP)**
23.00 Calcio Tedesco **(RT Marchigiana)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers **(Canale 5)**

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
12.15 Scooby Doo **(TV Centro Marche)**
12.30 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.45 Mazinga **(TV Centro Marche)**
13.10 Peline story **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(TVA Telecentro)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 A tuttoamore **(Telecolor TVP)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Charlis's Angels **(Telecolor TVP)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Operazione Tortugas **(RT Marchigiana)**
22.00 Appuntamento nello spazio **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Projet U.F.O. **(TV Centro Marche)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**
24.00 Big Story **(RT Marchigiana)**

FILM

20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettire il padre.*
◆ **(TVA Telecentro)**
20.45 Una faccia piena di pugni **(TV Centro Marche)**
21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - *Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Lampi nel sole **(RT Marchigiana)**
23.00 L'ultimo attacco **(ITV Urbino)**
23.30 La monaca di Monza **(Canale 5)**
23.45 Il boia **(Telecolor TVP)**
23.50 L'invasione delle api regine **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.15 Motori non stop **(TVA Telecentro)**
15.00 Automobilismo **(RT Marchigiana)**
15.30 Calcio: Campionato inglese **(RT Marchigiana)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Il pinocchio d'oro, spettacolo **(RT Marchigiana)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
19.20 RTM Sport: Baseball **(RT Marchigiana)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Bim Bum Bam: Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro)**
16.30 Tekkaman **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(TVA Telecentro)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**

FILM

20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali fra ufficiali di base americana.*
◆ **(TVA Telecentro)**
20.30 Le fantastiche avventure di Rinti e la lince **(ITV Urbino)**
20.45 Il vendicatore **(TV Centro Marche)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.50 Il sasso in bocca **(TV Centro Marche)**
01.00 Posta grossa a Dodge City **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Discorriere **(Telecolor TVP)**
18.45 Sport **(TVA Telecentro)**
19.30 Formula 1 **(Emmanuel TV)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
15.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Top Cat **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Telecentritalia)**
16.45 Penelope **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.25 Pinocchio **Tele Centritalia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.15 Virginie **(Tele Centritalia)**
20.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
21.20 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Tele Centritalia)**
22.45 Vietnam **(Tele Centritalia)**

FILM

16.00 Pigs and Freaks **(Canale 5)**
20.40 Tre canaglie e un piedipiatti **(Umbria TV)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**
01.00 Il consigliori (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - *Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.10 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Tele Centritalia)**
20,30 Aspettando il domani, 2ª parte **(Canale 5)**
20.45 Firehouse **(Tele Centritalia)**
21.00 Aspettando il domani, 3ª parte **(Canale 5)**
21.30 Aspettando il domani, 4ª parte **(Canale 5)**
22.00 Aspettando il domani, 5ª parte **(Canale 5)**

FILM

14.45 L'idolo delle donne **(Tele Centritalia)**
15.00 Il frutto del peccato **(Canale 5)**
18.00 La vergine sotto il tetto (comm. '53) di O. Preminger, con W. Holden, M. McNamara - *Una semplice ragazza di provincia fa capitolare scapolone impenitente.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
20.50 Fuga nella giungla (Avv. '48) di L.D. Collins, con G. Reeves e W. McKay - *Due uomini cercano una ricca signora scomparsa in Africa.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
21.20 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Tele Centritalia)**
24.00 Il consigliori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport... (Telelibera Perugia)
15.45 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.45 TOP 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
19.10 Superclassifica show **(Tele Effe)**
20.40 Calcio **(Umbria TV)**

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
13.40 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Telecentritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.15 Permette? Harry Worth **(Tele Centritalia)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 Firehouse **(Telecentritalia)**
21.00 Rinaldo Rinaldini **(Tele Effe)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecentritalia)**

FILM

14.45 Il grande Gatsby **(Tele Centritalia)**
15.00 Quella che avrei dovuto sposare **(Canale 5)**
17.10 Il capitano di ferro **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Ettore Fieramosca (dramm. '38) di A. Blasetti, con G. Cervi, E. Cegani - *Famoso cavaliere di ventura si distingue nella disfida di Barletta.*
◆ **(Umbria TV)**
21.20 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Il manoscritto scomparso **(Radio Teleuropa)**
22.00 L'amore e la chance **(Nuova Teleumbria)**
24.00 L'ultima riva **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
16.30 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Motori non stop **(Nuova Teleumbria)**
18.45 Incontro di calcio **(Tele Effe)**
19.45 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
20.50 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
22.40 Basket **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 La voce dei popoli **(Umbria TV)**
22.10 Faccia a faccia, rubrica **(Umbria TV)**

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Il circo di Mosca **(Tele Effe)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**
22.45 Codice gerico **(Tele Centritalia)**

FILM

14.45 L'orca assassina **(Tele Centritalia)**
15.00 Non torno a casa stasera **(Canale 5)**

UMBRIA

17.10 Una donna libera **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Angelica, ragazza jet **(Umbria TV)**
20.50 Il gorilla vi saluta cordialmente **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canals 5)**
21.40 Il principe del circo (comm. '58) di M. Kidd, con D. Kaye, A.M. Pietrangeli - *Preside di una scuola sente di aver sbagliato professione.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.15 Il cercatore di diamanti **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Gambe d'oro **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 Top mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.10 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura **(Telecentritalia)**
17.00 Lessie **(Canale 5)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

14.45 La storia di Glenn Miller **(Tele Centritalia)**
15.00 Vacanze a Natale **(Canale 5)**
18.05 Fuga dalla giungla **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - *Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.15 Il capitano di ferro **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers **(Canale 5)**

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.15 Squiddly **(Tele Centritalia)**
16.30 Tekkman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibara Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 La schiava Isaura **(Tele Centritalia)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

14.40 Il cercatore di diamanti **(Nuova Teleumbria)**
14.45 Linea rossa 7000 **(Tele Centritalia)**
15.00 Buongiorno tristezza! **(Canale 5)**
17.00 Le infedeli **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - *Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Elvira Madigan **(Umbria TV)**
23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.50 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
20.00 Spazio musica **(Umbria TV)**
21.00 Superclassifica show **(Tele Effe)**
21.40 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
22.05 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Fatti nostri, rubrica **(Umbria TV)**
21.30 L'intervista **(Umbria TV)**

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Tekkaman **(Tele Centritalia)**
17.00 Top Cat **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Candy Candy **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 Fantomas **(Telecentritalia)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
21.00 Tom Sayer **(Tele Effe)**
21.20 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 Fantomas **(Tele Centritalia)**

FILM

14.00 La settima tomba **(Radio Tele Europa)**
17.00 L'amore e la chance **(Nuova Teleumbria)**
20.40 La mano lunga del padrino **(Umbria TV)**
21.00 Il corsaro nero **(Nuova Teleumbria)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Due prostitute a Pigalle **(Umbria TV)**
23.00 L'urlo (comm. '74), di Tinto Brass, con T. Aumont, G. Proietti - *Ragazza abbandona promesso sposo e scappa con un altro.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Lo sAngeles Lakers - San Diego Clippers **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
16.15 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
24 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
12.30 Astroganga **(GBR)**
14.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.00 Baldios **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Tom e Jerry **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Hucklebery Finn **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Batman **(Quinta Rete)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.30 Codice Erre **(Quinta Rete)**
20.00 Hitchcock **(Videouno)**
20.15 Virginie **(RTI)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Racconti del brivido **(Canale 5)**
20.30 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.15 Mammy fa per tre **(RTI)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(RTI)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Dottor Wedman **(MTV Canale 7)**

FILM

14.30 Lo smemorato di Collegno **(Tele Monte Giove)**
14.30 I rinnegati di Capitan Kidd **(TVT 55)**
14.50 Storia di un detective **(RTI)**
16.00 Pigs and Freaks **(Canale5)**
16.00 La vergine sotto il tetto **(TVR Voxson)**
16.10 Evviva la libertà **(Teleroma)**
16.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - *Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile...*
◆ **(TVT 55)**
16.45 Acqua cheta (comm. '33) di G. Zambuto, con G. Ciachetti, A. Pagnani - *Due sorelle: una vivace, l'altra timida. Chi è migliore?*
◆ **(Videouno)**
18.15 Quel nostro grande amore (dramm. '67), di T. De Micheli, con S. Montiel, M. Serato - *Povera ragazza diventa famosa e ricca cantante, ma la vita sentimentale è un disastro.*
◆ **(GBR)**
18.30 Il sergente Rompiglioni (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e disciplina: si fa per dire...*
◆ **(MTV Canale 7)**
18.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(PTS)**
19.00 L'ultimo dei Vichinghi **(Tele Monte Giove)**
19.20 Summer holiday (mus. '64) di P. Yates, con C. Richards, L. Peters - *Movimentato viaggio di complesso musicale verso il successo*
◆ **(Teleroma)**
19.50 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*
◆ **(Teleroma)**
20.30 Anni ruggenti (comm. '62) di L. Zampa, con N. Manfredi, G. Cervi - *Assicuratore creduto gerarca fascista: equivoci a non finire...*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Il giustiziere **(GBR)**
20.30 L'arciere della foresta nera **(S.P.Q.R.)**
20.30 Queen Kong (comm. '76) di F. Agrama, con R. Askwith, V. Leon - *King Kong in «gonnella». Avventure a lieto fine.*
◆ **(PTS)**
21.00 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak e P.L. Lawrence - *Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.00 Carmela è una bambola (comm. '58) di G. Puccini, con M. Allasio, N. Manfredi - *Sonnambula biricchina va a trovare giovanotto malvisto da papà.*
◆ **(Videouno)**
21.15 Simbad e il califfo di Bagdad **(T.R.E.)**
21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - *Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sugar Colt **(TVT 55)**
22.00 X 21 spionaggio atomico **(S.P.Q.R.)**
22.00 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - *Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - *Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.*
◆ **(GBR)**
23.30 Chi mi ha fatto questo bebé **(TVR Voxson)**
23.30 Dirai: «Ho ucciso per legittima difesa» (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - *Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello.*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.30 Il clan dei due borsalini (comico '71) di G. Orlandini, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ladri maldestri tentano grosso «colpo».*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.30 Amore e sangue a Esfahan (avv. '67), di T. Zarindast, con B. Miller e S. West - *Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero.*
◆ **(PTS)**
01.00 Il consigliori (gangster '74) di A. De Martino, con T. Milian, F. Rabal - *Figlioccio di un "padrino" decide di metter fine ad attività disonesta.*
◆ **(Canale 5)**
01.00 Piccolo Cesare (dramm. '30), di M. Le Roy, con E.G. Robinson, G. Farrel *Gangster italo-americano da semplice killer diventa boss.*
◆ **(RTI)**
01.00 Pugni dollari e spinaci **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football americano **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
15.00 Concerto di Claudio Baglioni **(Canale 5)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Superclassifica show **(TVT 55)**

Lunedì
25 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Mazinger **(TVT 55)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
16.30 Buford File **(Videouno)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Gran Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
17.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.30 Daikengo **(Videouno)**
17.30 Pinocchio **(canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.00 Richard Diamond **(Teleroma)**
17.30 Hondo **(T.R.E.)**
18.00 Pan Tau **(Videouno)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Lassie **(Tele Monte Giove)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
18.30 Nick Verlaine **(Teleroma)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 Batman **(Quinta Rete)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
20.00 Aspettando il domani, 1a parte **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.15 Permette? Harry Worth **(RTI)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Aspettando il domani, 2a parte **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**
20.45 Firehouse **(RTI)**
21.00 Medusa **(Tele Monte Giove)**
21.00 Aspettando il domani, 3a parte, **(Canale 5)**

LAZIO

21.20 Vidocq **(Teleroma)**
21.30 La strana coppi **(Tele Monte Giove)**
21.30 Aspettando il domani, 4a parte **(Canale 5)**
21.30 Polvere di stelle **(Quinta Rete)**
21.30 Ispettore Bluey **(GBR)**
22.00 Aspettando il domani, 5a parte **(Canale 5)**
22.00 Man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**

FILM

14.30 Se vuoi vivere spara **(S.P.Q.R.)**
15.00 Soldati e caporali (comm. '65) di M. Amendola, con T. Renis, D. Perego - *Commediola un po' dozzinale sulla vita di caserma.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
15.00 Il frutto del peccato **(Canale 5)**
15.00 Cronache di poveri amanti (dramm. '54), di C. Lizzani, con M. Mastroianni, A. Lualdi - *Vicende sentimentali e politiche di un fiorentino antifascista.*
◆ **(TVR Voxson)**
15.00 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e B. Harris - *Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.*
◆ **(MTV Canale 5)**
16.30 La furia di Ercole **(TVT 55)**
18.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - *Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.*
◆ **(PTS)**
18.00 La professione della signora Warren **(S.P.Q.R.)**
18.15 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*
◆ **(GBR)**
20.30 Doomwatch i mostri del 2001 **(PTS)**
20.30 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - *Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balcazar, con E. Blanc, A. Murgia - *Un uomo in caccia di un contrabbandiere di diamanti.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(RTI)**
22.00 Il massacro di Fort Apache (west. '47), di J. Ford, con H. Fonda e J. Wayne - *Generale, retrocesso a colonnello, cerca di riabilitarsi.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.00 Atto di accusa **(Tele Monte Giove)**
22.15 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (comm. '60), di M. Mattoli, con Totò, A. Fabrizi - *Due fidanzati devono ottenere consenso dei genitori.*
◆ **(Videouno)**
22.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuori corso mette la testa a partito.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - *Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione.*
◆ **(PTS)**
23.00 Il giustiziere **(GBR)**
23.30 Il mostro che sfidò il mondo **(Tele Monte Giove)**
23.30 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - *Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro».*
◆ **(MTV Canale 7)**
24.00 Sedotti e bidonati **(TVR Voxson)**
24.00 Un colpo all'italiana (avv. '69) di P. Collins, con M. Caine, R. Vallone - *Impossessatosi di grosso bottino si troverà a dover scegliere.*
◆ **(RTI)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Sport **(Videouno)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
19.30 Video sport **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
20.15 Bar dello sport **(GBR)**
22.30 Calcio: Avellino - Roma **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Pronto Campidoglio **(Videouno)**

Martedì
26 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.30 Astroganga **(GBR)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
16.30 Buford File **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il Vichingo **(Videouno)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Sanford and Son **(RTI)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.00 Lassie **(canale 5)**
17.00 Richard Diamond **(Teleroma)**
17.30 Hondo **(T.R.E.)**
17.30 Nick Verlaine **(Teleroma)**
18.00 Tim Thaler **(Videouno)**
18.00 L'evo di Eva **(MTV Canale 7)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
18.30 La Verne e Shirley **(TVT 55)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.15 Permette? Harry Worth **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.45 Firehouse **(RTI)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.30 L'ispettore Bluey **(GBR)**
22.15 Kingstone **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Dottor Vedman **(MTV Canale 7)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.00 The collaborators **(Video Uno)**
23.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
23.00 Vidocq **(Teleroma)**

FILM

15.00 Sette giorni di terrore (Poliz. '69) di A. Vohrer, con K. Georg e H. Tappert - *Serie di omicidi in un collegio. Chi ha ucciso?*
◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Goldface, il fantastico superman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...*
◆ **(TVT 55)**
18.00 Allegri legionari **(S.P.Q.R.)**
18.00 Doomwatch i mostri del 2001 **(PTS)**
18.15 Agente tigre - sfida infernale (spion. '66), di R. Vernay, con R. Hanin, C. Minazzoli - *Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.*
◆ **(GBR)**
18.30 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - *Giulio Cesare combatte contro Vercingetorige.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - *Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione.*
◆ **(PTS)**
20.30 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.15 Il topo **(Videouno)**
21.15 Anna **(T.R.E.)**
21.15 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(RTI)**

LAZIO

21.20 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - *Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - *Grande attrice vive nel ricordo del tempo che fu...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Who? L'uomo dai due volti (giallo '74) di J. Gold, con E. Gould, T. Howard - *Fisico atomico americano, cade nelle mani del nemico...*
◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Ora X pattuglia suicida (avv. '69) di G. Quartarano, con P. Richard, M. Dean *Soldati americani tentano difficile sabotaggio.*
◆ **(TVT 55)**
22.00 Il giustiziere di Dio **(S.P.Q.R.)**
22.00 Trans Europ Express **(Tele Monte Giove)**
23.00 Gli innamorati (dramm.) di E. Isshumukhamedov, con A. Vertinskaya, R. Nakhapetov - *Contestazione giovanile in Russia.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*
◆ **(GBR)**
23.30 Mare chiaro **(Tele Monte Giove)**
23.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*
◆ **(PTS)**
23.40 Giochi di notte **(RTI)**
24.00 Lasciateci in pace **(TVR Voxson)**
24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - *Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Mille maglie show **(MTV Canale 7)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.30 Una provincia nel pallone **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**

Mercoledì
27 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Astroganga **(GBR)**
13.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.15 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Dottor Wedman **(MTV Canale 7)**
18.20 Vidocq **(Teleroma)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
18.40 Sanford and Son **(RTI)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Love America Style **(Tele Monte Giove)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
21.00 Medusa **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.30 Side Street **(MTV Canale 7)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.40 storie di Conrad **(RTI)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**
00.30 Commedia all'italiana **(GBR)**
01.15 Sulle strade della California **(RTI)**

FILM

14.50 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(RTI)**
15.00 Dopo divorzieremo **(Telemonte Giove)**
15.00 Non torno a casa stasera (dramm. '69) di F. Coppola, con J. Caan, S. Knight - *Moglie in crisi abbandona tetto coniugale.*
◆ **(Canale 5)**
15.00 Lasciateci in pace **(TVR Voxson)**
16.30 Il ritorno del gladiatore più forte del mondo **(TVT 55)**
18.00 Furia nera **(PTS)**
18.00 Le amanti del dott. Jeckyll **(S.P.Q.R.)**
18.15 Il supercolpo dei 5 dobermann d'oro **(GBR)**
18.30 Il conquistatore di Maracaibo **(MTV Canale 7)**
19.00 Il mistero dell'isola maledetta **(Tele Monte Giove)**
20.30 Ci divertiamo da matti (mus. '67) di D. Davis, con L. Redgrave, R. Tushingham - *Ragazze di provincia folleggiano a Carnaby Street.*
◆ **(TVR Voxson)**
20.30 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e la moglie vittime di una strega.*
◆ **(GBR)**
20.30 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...*
◆ **(PTS)**
20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - *A San Francisco scontro fra politicanti e cittadini onesti.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 Storia allucinante **(T.R.E.)**
21.15 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.*
◆ **(RTI)**
21.15 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volonté e I. Papas - *Dongiovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.*
◆ **(Video Uno)**
21.20 La piscina (dramm. '68), di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider - *Una coppia di amanti riceve visite: l'ex di lei e la «figlia»...*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giovane istitutore alle prese con madre e figlia innamorate di lui.*
◆ **(Quinta Rete)**
22.00 I 5 draghi d'oro **(S.P.Q.)**
22.00 Omicidio per appuntamenti **(Tele Monte Giove)**
23.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene **(PTS)**
23.00 Il trionfo della casta Susanna (comm. '69), di F. Legrand, con T. Torday, E. Fenech - *La bella Susanna risolve problemi di stato.*
◆ **(GBR)**
23.00 Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (giallo) di S. Lanfield, con N. Bruce, B. Rathbone - *Ennesimo caso risolto dal famoso investigatore*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 La sfida degli implacabili (west. '65) di I.F. Iquino, con G. Martin, A. Amber - *Joe deve, a tutti i costi, sfuggire ai fratelli Gringos...*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.30 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendorf, con B. Soltysik, J. Bukowski - *Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Porca miseria! **(TVR Voxson)**
24.00 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - *Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.*
◆ **(Canale 5)**
01.00 Cortocircuito **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.45 Il musicuore **(TVR Voxson)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.00 Stars and music **(GBR)**
19.15 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
19.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVI 55)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.30 Motori non stop **(TVT 55)**
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**

Giovedì
28 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Astroganga **(GBR)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**

LAZIO

13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.15 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Buford File **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
18.30 Vidocq **(Teleroma)**
18.30 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.00 Il circo di Mosca **(Tele Monte Giove)**
19.30 Gli orsacchiotti di Chicago **(Quinta Rete)**
20.00 Lassie **(Tele Monte Giove)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Due americane scatenate **(Quinta Rete)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 The rookies **(Tele Monte Giove)**
22.15 Kingstone **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**
24.00 La schiava Isaura **(RTI)**
24.00 The Rookies **(Quinta Rete)**
00.30 Commedia all'italiana **(GBR)**
02.15 Sulle strade della California **(RTI)**

FILM

14.30 La gang **(S.P.Q.R.)**
14.30 Adultera senza peccato **(TVT 55)**
14.30 Furia nera (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - *Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione.* ◆ **(PTS)**
14.45 Porca miseria **(TVR Voxson)**
14.50 Traks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.* ◆ **(RTI)**
15.00 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - *Giulio Cesare combatte contro Vercingetorige.* ◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Vacanze a Natale (dramm. '44) di R. Siodmak, con D. Durbin, G. Kelly - *Giovane donna, dopo la condanna all'ergastolo del marito, diventa prostituta.* ◆ **(Canale 5)**
15.00 L'urlo dei marines **(Tele Monte Giove)**
16.30 T'ammazzo!... raccomanda l'anima a Dio **(TVT 55)**
18.00 I gangsters della 5ª Avenue **(S.P.Q.R.)**
18.00 Gli invasori (avv. '61), di M. Bava, con C. Mitchell, A. e E. Kessler - *Dei due figli di un re vichingo uno viene rapito dai britanni...* ◆ **(PTS)**
18.15 Il cigno dagli artigli di fuoco **(GBR)**
18.30 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - *Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.* ◆ **(GBR)**
20.30 Lo strano ricatto di una ragazza perbene **(PTS)**
20.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio **(TVR Voxson)**
20.30 La cripta e l'incubo **(S.P.Q.R.)**
21.15 Le avventure di Nick Carter **(T.R.E.)**
21.15 Interludio (dramm. '57) di D. Sirk, con J. Allyson, R. Brazzi - *Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.* ◆ **(RTI)**
21.15 Il barone di Munchausen **(Videouno)**
21.20 Storia di un peccato (dramm. '75), di W. Borowczyk, con J. Zelnik, G. Dlugolecka - *Amori sfortunati di una giovane popolana.* ◆ **(Teleroma)**
21.30 Lucy Gallant (comm. '55) di R. Parrish, con J. Wyman, C. Heston - *Giovane donna decide di dedicarsi all'alta moda.* ◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Il Vecchio Testamento **(MTV Canale 7)**
21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Pelo di spia **(TVT 55)**
22.00 I tre del rio Grande **(S.P.Q.R.)**
22.00 Tatort - Nido di topi **(Tele Monte Giove)**
23.00 Furia dei Tropici **(Quinta Rete)**
23.00 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - *Un professore e la moglie vittime di una strega.* ◆ **(GBR)**
23.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - *Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...* ◆ **(PIS)**
23.30 L'implacabile Lemmy Jackson **(Tele Monte Giove)**
24.00 Malaspina **(TVR Voxson)**
00.40 Vacanze a Montecarlo (comm. '51), di J. Boyer, con A. Hepburn, H. James - *Bambino in fasce viene affidato al papà... sbagliato!* ◆ **(RTI)**
01.00 Il credo della violenza (dramm. '67) di W. Grefe, con S. Alaimo, W. Pastrano - *Onesto pilota d'auto informa la polizia quando dei criminali lo «contattano».* ◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.30 Hobby sport: Football please **(Teleroma)**
15.30 Musica più **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport: sci **(TVT 55)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
19.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVI 55)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
20.00 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.00 Boxe **(RTI)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers **(Canale 5)**
24.00 The hall night show **(MTV Canale 7)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS **(Videouno)**
15.30 Inchiesta: Loggia di Stato **(Videouno)**

Venerdì
29 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.30 Astroganga **(GBR)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
13.30 Addio Giuseppina **(MTV Canale 7)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.15 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.30 Bim Bum Bam: Il principe stellare **(Quinta Rete)**
16.30 Buford File **(Videouno)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Charlotte **(GBR)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
17.00 Vickie il vichingo **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.30 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**
24.00 Nick Verlaine **(Teleroma)**
24.00 Frontiera all'Ovest **(TVT 55)**
24.00 The Rookies **(Quinta Rete)**
00.30 Commedia all'italiana **(GBR)**
01.15 Sulle strade della California **(RTI)**

FILM

15.00 La peccatrice di San Francisco (west. '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - *A San Francisco scontro fra politicanti e cittadini onesti.* ◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Gli allegri legionari **(Tele Monte Giove)**
16.30 I rinnegati di Capitan Kidd **(TVT 55)**
18.00 Lo strano ricatto di una ragazza perbene **(PTS)**
18.00 X 21 spionaggio atomico **(S.P.Q.R.)**
18.15 Occhio per occhio **(GBR)**
18.30 Anno 79 - La distruzione di Ercolano (stor. '63) di G. Parolini, con S. Paget e B. Harris - *Un tribuno romano che difende i cristiani, si trova a Ercolano proprio durante l'eruzione.* ◆ **(MTV Canale 7)**

LAZIO

20.30 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - *Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...* ◆ **(PTS)**
20.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettire il padre.* ◆ **(Quinta Rete)**
20.30 I mercenari muoiono all'alba **(S.P.Q.R.)**
20.30 Lampi nel sole **(TVR Voxson)**
21.00 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra **(MTV Canale 7)**
21.15 Il fuorilegge (pol. '42) di F. Tuttle, con A. Ladd, V. Lake - *Accusato ingiustamente di furto si dà alla fuga e incontra l'amore.* ◆ **(RTI)**
21.15 L'armata degli eroi (guerra '70) di J.P. Melville, con S. Signoret e L. Ventura - *Atti d'eroismo durante la Resistenza francese.* ◆ **(Videouno)**
21.15 California Kid **(T.R.E.)**
21.20 La bambola di pezza (giallo '69) di B. Gordon, con D. Ameche, M. Hyer - *Ereditiera viene fatta segno a misteriosi attentati.* ◆ **(Teleroma)**
21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.* ◆ **(Canale 5)**
21.35 Conta solo l'avvenire **(GBR)**
22.00 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...* ◆ **(S.P.Q.R.)**
23.00 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.* ◆ **(GBR)**
23.00 Giungla 2000 **(PTS)**
23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.* ◆ **(Canale 5)**
23.40 Un uomo in vendita (dramm. '71) di R. Harris, con R. Schneider, M. Kaufman - *Giocatore di calcio al tramonto decide di «vendersi» all'ultima partita...* ◆ **(RTI)**
24.00 Femmina senza cuoe **(TVR Voxson)**
24.00 Il tradimento di Elena Marinon **(Tele Monte Giove)**
01.30 La ragazza a due posti **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Musica più **(GBR)**
14.30 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
15.20 Il grande sport **(Teleroma)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.30 La punta dell'isctrice **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport: la schedina **(Teleroma)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Videostar in concerto **(MTV Canale 7)**
20.30 Speciale sport **(GBR)**
22.30 Motori in TV **(GBR)**
23.00 Venerdì sport **(Quinta Rete)**
24.00 Hobby sport: Football please **(Teleroma)**
24.00 Videostars in concert **(MTV canale 7)**

Sabato
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
12.00 I pronipoti **(Tele Monte Giove)**
12.00 Don Chuck **(Quinta Rete)**
13.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
13.00 Little Lulù **(MTV Canale 7)**
13.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
13.30 I superamici **(Quinta Rete)**
14.05 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Baldios **(Tele Monte Giove)**
16.30 Grand Prix **(TVR Voxson)**
16.30 Hanna e Barbera **(T.R.E.)**
16.30 Charlotte **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.15 Mammy fa per 3 **(RTI)**
21.45 Fantomas **(RTI)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Side Street **(MTV Canale 7)**
23.00 The Collaborators **(Videouno)**
23.15 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
23.15 Vietnam **(RTI)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Hitchcock **(Videouno)**
00.30 Commedia all'italiana **(GBR)**

FILM

15.00 La squadra delle cinque spie **(Tele Monte Giove)**
15.00 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.* ◆ **(RTI)**
15.00 Femmina senza cuore **(TVR Voxson)**
16.00 I due toreri **(Canale 5)**
16.30 L'asso di picche **(TVT 55)**
18.00 Il re della mala (dramm. '72) di J. Roland, con H. Silva, H. Fleischmann - *Gangster tedesco e mafioso americano: l'uno contro l'altro. I figli intanto...* ◆ **(PTS)**
18.15 Buon funerale, amigos... paga Sartana **(GBR)**
18.30 Il Vecchio Testamento **(MTV Canale 7)**
20.30 I conquistatori dei 7 mari **(S.P.Q.R.)**
20.30 Giungla 2000 **(PTS)**
20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...* ◆ **(GBR)**
20.30 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali fra ufficiali di base americana.* ◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - *Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.* ◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Vergini di seconda mano **(Tele Monte Giove)**
21.00 Così dolce... così perversa (dramm. '69), di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - *Corteggiare una donna, a volte, può costare «caro».* ◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 Riso amaro **(T.R.E.)**
21.15 Aldebaran (dramm. '35) di A. Blasetti, con G. Cervi, E. Maltagliati, E. Cegani - *Moglie capricciosa mette a repentaglio la carriera di marito ufficiale.* ◆ **(Vdeouno)**
21.20 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?* ◆ **(Teleroma)**
21.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Estasi di un delitto **(TVT 55)**
22.00 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.* ◆ **(S.P.Q.R.)**
22.30 Seduzione coniugale **(Tele Monte Giove)**
23.00 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - *Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.* ◆ **(PTS)**
23.00 Conta solo l'avvenire **(GBR)**
23.00 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.* ◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Non guardare in cantina **(Teleroma)**
23.45 La stella del mare **(TVR Voxson)**
24.00 I Normanni **(Tele Monte Giove)**
01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.* ◆ **(Canale 5)**
01.00 Una storia milanese **(RTI)**
01.30 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - *Smemorato alla ricerca di una identità si barrica... in toilette!* ◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.20 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.00 Motori in TV **(GBR)**
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers-San Diego Clippers **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
15.00 Speciale sport **(GBR)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
15.30 Superclassifica Show **(GBR)**
16.00 Music soup **(T.R.E.)**
17.30 Basket **(GBR)**
17.50 Rassegna musicale **(Teleroma)**
19.20 Programma, Roma-Lazio **(Quinta Rete)**
19.20 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.30 Sport aperto **(TVT 55)**
20.00 Videostar in concert **(MIV Canale 7)**
20.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 The hall night show **(MTV Canale 7)**

SHARP SCIENTIFICHE
un formidabile "trio" di novità per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente | **per il progettista** | **per lo statistico**

EL-509 lire **37.500** + IVA

EL-5103 lire **98.500** + IVA

EL-507 lire **72.500** + IVA

INTERNORD

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo e di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD, **7 tasti speciali di elaborazione statistica,** 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 1700 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103,** SHARP ha realizzato **per ingegneri, architetti e tutti i professionisti della progettazione** una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la rilettura (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica. Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospeso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.
44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

un numero 1 dei numeri

Migliori si nasce, non si diventa.

UN DUBBIO MAI RISOLTO '60

Il dubbio rimane: due mesi prima si conosce già il titolo della canzone vincente, *Romantica.* La scoperta sembra sia stata fatta da un cronista nei cantieri sanremesi dove si allestiscono i carri fioriti di una sfilata tradizionale in programma per la chiusura del Festival: è già pronto infatti il bozzetto del carro ispirato al motivo di Rascel e Dallara. Un caso, un eccesso di ottimismo da parte degli ideatori o la solita «pastetta»? Il dubbio non sarà mai risolto. La polemica si stempera sulle urla di due campioni dell'«only-you» nostrano: l'ex fattorino Antonio Lardera diventato Tony Dallara e Anna Maria Mazzini in arte Mina.

TONY DALLARA

Per la «tigre di Cremona» il «cantautore» (ecco un'altra parola nuova nel vocabolario canoro) Umberto Bindi ha scritto *È vero,* ma non piace al pubblico. E Mina piange sulla spalla della mamma al seguito. Modugno prova a fare il tris, ma il suo *Libero* non va oltre il secondo posto, seguito da *Quando vien la sera,* cantata, o meglio saltata, da Joe Sentieri. Mimmo incassa il colpo e va a mietere allori in America, mentre si affida al filato di Sergio Bruni (*È mezzanotte* e *Il mare*) la tradizione del bel canto. Ha fortuna Wilma De Angelis che canta *Quando vien la sera,* oltre mezzo milione di copie vendute. Ora punta ai record.

LA TIGRE SENZA ARTIGLI '61

L'Italia festivaliera è chiamata alle urne per votare la migliore canzone di Sanremo. Arrivano sei tonnellate di schede e i soli bollini, attaccati su ciascuna, pesano più di nove quintali. Gli eletti sono Luciano Tajoli e Betty Curtis. E con loro vince *Al di là,* rovesciando tutte le previsioni che vedono Mina grande favorita della vigilia. Canta *Le mille bolle blu* e la sua vittoria sembra così scontata che la casa discografica riceve 700 mila prenotazioni. Ma la «tigre di Cremona» arriva soltanto quinta e sviene. Ha cantato male, dicono i suoi denigratori, e c'è persino chi trova volgare quel suo celebre «blblbl» per accompagnare i versi della canzone. Subito le schierano contro una «pantera». Si chiama Maria Ilva Biolcati e viene da Goro.

BETTY CURTIS

Prima di diventare Milva ha avuto dei trascorsi canori come Sabrina e ha vinto un concorso Rai per voci nuove. Il suo *Mare nel cassetto* si piazza al terzo posto, togliendo ogni possibilità alla schiera di cantautori arrivati in massa a Sanremo: Giorgio Gaber, Edoardo Vianello, Pino Donaggio, Gianni Meccia, Gino Paoli. Ai giovani piace Adriano Celentano che concorre con *24 mila baci* e la canta dando le spalle al pubblico. Un gesto ritenuto da molti offensivo che provoca un'interpellanza parlamentare. Grane di Festival, niente più.

se tuo figlio ha fatto... ssstrapp

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE

SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

UNA PANTERA CHIAMATA MILVA '62

È un anno boom, anche se le canzoni che il Festival regala agli italiani del benessere sono mediocri. Impera il divismo canoro e più dei motivi e dei refrain fanno chiacchierare e scrivere le storie private dei divi canori, le curiosità che suscitano: Tony Dallara arriva a Sanremo con quaranta cravatte; Domenico Modugno con un fornellino elettrico e un cesto di uova fresche di campagna; Sergio Bruni sfoggia una sciarpa a scacchettoni dono della moglie e non se ne separa mai. Ma dietro le indiscrezioni si affaccia un Festival dimesso, in tono minore. Lo presenta Renato Tagliani con al fianco due vallettine nemmeno tanto vivaci: Vicky Ludovisi e Laura Efrikian, futura signora Morandi.

Si fa luce solo un ragazzino balbettante: Tony Renis che fino a questo momento è conosciuto soltanto ad Alassio dove si esibisce per gli amici. A Sanremo porta *Quando quando quando,* un samba garbato. Non vince, ma vende più di tutte le altre messe insieme. Compresa la canzone vincente, *Addio... addio,* che vede abbinati due big rivali: Domenico Modugno e Claudio Villa. Dietro a loro si piazzano *Tango italiano* (Milva-Sergio Bruni) e *Gondolì gondolà* scritta da Carosone. La canzone alleva i suoi miti proprio mentre il cinema perde i suoi: Marilyn Monroe.

CLAUDIO VILLA E DOMENICO MODUGNO

IL FESTIVAL FINISCE IN TRIBUNALE '63

Comincia a Sanremo ma finisce in un'aula di tribunale. La parola «plagio» fa la sua comparsa ufficiale nelle cronache del Festival. Il musicista Pasquale Frustaci promuove un'azione giudiziaria contro Tony Renis, vincitore di questa edizione, sostenendo che *Uno per tutte* è copiata da *Quelli dello sci sci,* portata al successo nel 1948 da Wanda Osiris. Più tardi il tribunale assolverà Renis che si vede restituire il successo sottrattogli dalle giurie l'anno prima con *Quando quando quando.* Presentatore di turno è Mike Bongiorno scortato da un paio di vallette.

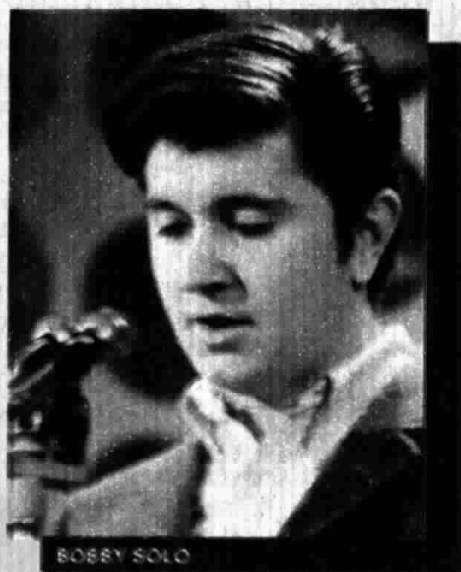
Al Festival cerca la professionalità e per restare a galla si affida al re del' quiz. Anche *Canzonissima,* l'altro grande appuntamento canoro della tv, ha fatto bancarotta per via di una coppia scomoda: Dario Fo e Franca Rame. Vittorio De Sica è presidente della giuria, ma la canzone che dia una scossa vitale a questo Festival in difficoltà non c'è. Per i critici la vittoria dovrebbe andare a *Ricorda,* cantata da Milva e Tajoli, la spunta invece Tony Renis. Al terzo posto arriva il twist di un cantautore, Pino Donaggio (*Giovane giovane*). Frattanto il *Times* scrive: «Per fortuna McMillan è andato a Roma la scorsa settimana, altrimenti la tv e i giornali lo avrebbero ignorato per dare spazio al Festival.

TONY RENIS

GIGLIOLA NON HA L'ETÀ MA VINCE '64

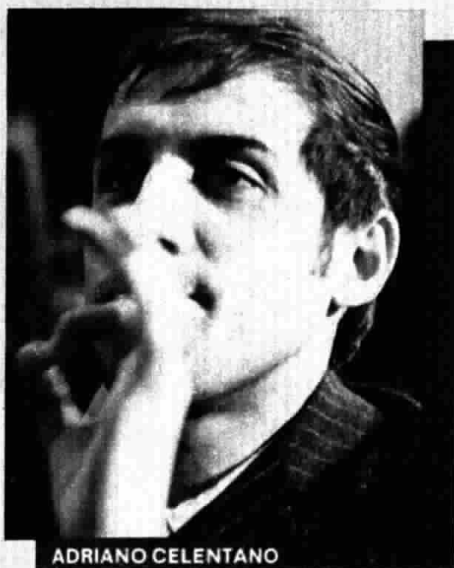
Nasce il centro-sinistra e il Festival apre il sipario agli stranieri. Ne arrivano tanti, anche se dietro nomi «made in USA» fanno capolino antenati italiani: Frankie Laine (Francesco Lo Vecchio), Frankie Avalon (Francesco Avallone), Bobby Rydell (Roberto Luigi Ridarelli). Fuori i Rolling Stones cantano *Satisfaction* e i Beatles intonano *Please please me* e *Yesterday,* ma al Festival, perso dietro Paul Anka, Antonio Prieto, Gene Pitney, gli Hermanos Rigual, nessuno si accorge di una canzone intitolata *E se domani* che non entra nemmeno in finale. Si dirà dopo che è una delle più belle canzoni degli anni '60.
Esclusi dalle giurie i big, Villa, Milva e Renis, il successo premia due giovani: Gigliola Cinquetti, 16 anni, e Roberto Satti, in arte Bobby Solo. Vince «Ola» con *Non ho l'età* che le fa guadagnare anche l'Eurofestival, mentre Bobby Solo, ciuffo alla Elvis Presley, rimmel sugli occhi, piazza *Una lacrima sul viso* che in poco tempo vende quasi due milioni di copie. Il pubblico gli perdona anche l'uso del «play-back» necessario per un'improvvisa mancanza di voce. Il personaggio patetico di questa edizione rimane Robertino, 17 anni, romano. Ma nonostante ciò i due astronauti sovietici Valentina Tereskova e Valeri Bikovski, durante il volo spaziale, chiedono alla base di trasmettere le canzoni interpretate proprio da lui.

PAUL ANKA

BOBBY VINCE L'ANNO DOPO '65

Si porta la minigonna, ma c'è chi dalle gonne corte passa direttamente al costume da bagno. Capita a due dive della canzone, Iva Zanicchi-Anita Harris, che si sfidano, una in bikini e l'altra in un provocante costume verde pisello. Un vero «corpo a corpo» che vivacizza il Festival ormai quasi completamente oriundo. Come era capitato a Tony Renis, è la volta di Bobby Solo che, perduta l'occasione con *Una lacrima sul viso,* vince con *Se piangi, se ridi.* Merito suo e merito soprattutto di un gruppo che lo affianca per l'occasione: sono i New Christy Minstrels con Barry McGuire in testa, che tra poco diventerà bravissimo solista di successi come *You are in my mind* ed *Eve of destruction.*
Poco successo lo riscuotono invece Timi Yuro, oriunda di Campobasso, e Bruno Lauzi che si presenta con *Il tuo amore.* Anche Gigliola Cinquetti con *Ho bisogno di vederti* resta al palo, mentre Pino Donaggio con *Io che non vivo senza te* passa inosservato. Piace di più il filo di voce con cui Wilma Goich canta *Le colline sono in fiore.* E dopo i nomi da ricordare quelli subito dimenticati: i Surfs, sei ragazzi del Madagascar, poi Bernd Spier, Kiki Dee, Jody Miller o i nostrani Beppe Cardile, Giordano Colombo, Vittorio Inzaina, Fabrizio Ferretti: il loro successo è durato un Festival.

BOBBY SOLO

GIGLIOLA CINQUETTI

ADRIANO DELLA VIA GLUCK '66

È un Festival salvato dalla imperturbabilità di Mike Bongiorno che, mentre la sua partner sviene davanti al microfono, fa proseguire lo spettacolo come se non fosse successo niente. Dopo, a luci spente, sarà la stessa Carla Puccini a dire che si era trattato di uno svenimento pubblicitario. Vince ancora Modugno aiutato da Gigliola Cinquetti con una canzone che suona, almeno nel titolo, come un'invocazione: *Dio, come ti amo.* Ma il Mimmo nazionale non è il solo a fare voti: Peppino Gagliardi si presenta in palcoscenico con un rosario tra le dita, quasi fosse colto da una crisi mistica.

Due i successi commerciali: *Il ragazzo della via Gluck*, che fa conoscere la grinta di Adriano Celentano, e *Nessuno mi può giudicare*, affidato a Caterina Caselli «casco d'oro». Debutta Lucio Dalla con *Paff... bum*, una canzone che non piace al pubblico e tanto meno alla giuria. Bocciati senza appello anche gli Yardbirds, beniamini del pubblico più giovane. Qualche applauso lo strappa invece un francese allampanato, Antoine, mentre appare a tutti trascurabile la voce di Shirley Bassey. La bocciatura non risparmia il tenore Giuseppe Di Stefano che cerca consolazione al tavolo da giocò, vincendo. Vincono anche, come sempre, i discografici che vedono il tetto delle vendite superare le cifre a sei zeri.

ADRIANO CELENTANO

DOMENICO MODUGNO E GIGLIOLA CINQUETTI

LUCIO DALLA

IL CIAO DISPERATO DI LUIGI '67

CLAUDIO VILLA E IVA ZANICCHI

«Io ho voluto bene al pubblico italiano e gli ho dedicato cinque anni della mia vita. Faccio questo non perché sono stanco della vita (tutt'altro!) ma come atto di protesta contro un pubblico che manda in finale *Io, tu e le rose* e una commissione che seleziona *La rivoluzione.* Spero che serva a chiarire le idee a qualcuno. Ciao, Luigi». È la lettera che viene trovata nella stanza 219 dell'Hotel Savoy dove Luigi Tenco si è sparato un colpo di pistola alla tempia destra. Il '67 Sanremo vuol dire Tenco anche se la canzone che ha presentato e che è stata bocciata da quasi tutti i novecento giurati non è certamente fra le migliori dell'autore.

Ma lo spettacolo deve continuare e il Festival premia i suoi vincitori e cioè Claudio Villa e Iva Zanicchi con *Non pensare a me.* La segue *Bisogna saper perdere,* ma in fatto di vendite *Cuore matto* cantata da Little Tony, ultimo emulo di Elvis Presley, batte tutti. A Ricaldone, ai funerali di Tenco, sono presenti solo due cantanti, Michele e Fabrizio De Andrè che dice: «Da Sanremo nessuno ha mandato un fiore». Ed è vero. Ma mentre di lì a poco l'infelice cantautore raccoglierà i frutti delle canzoni che ha lasciato, *Io sì, Ragazzo mio, Un giorno dopo l'altro, Lontano, lontano,* il Festival di Sanremo si prepara ormai a diventare un cadavere eccellente.

LUIGI TENCO

CONTINUA

Fuori concorso a Sanremo

Daryll Hall e John Oates, invitati dal nostro giornale, propongono i loro successi

Daryll Hall e John Oates sono in vetta alle classifiche USA

MUSICA LEGGERA

Un sound fatto d'allegria e di tristezza

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

TV 1
GIOVEDI' 21,45
VENERDI' 21,30
SABATO 20,40

Daryll Hall e John Oates sono una coppia di musicisti costantemente ai vertici delle Hit americane. Durante la prima e la terza serata di Sanremo sono stati invitati dal *Radiocorriere tv* per un'esibizione che non mancherà di stupire.

Di Filadelfia l'uno (Hall), newyorkese l'altro, hanno iniziato a lavorare insieme nel 1967 e in sei-sette anni sono riusciti a creare un sound (si perdoni la ripetizione) particolarissimo, fatto di rhythm & blues, di un pizzico di funky, condito a volte con tristezza, altre con allegria, altre ancora con autentica aggressività rock, riuscendo a dar luogo ad un prodotto musicale un po' per tutti i palati, senza per questo scantonare in una bieca musichetta di consumo.

Dei due Daryll Hall è quello che venne per primo coinvolto nell'avventura musicale iniziando da bambino a prendere lezioni di pianoforte, nutrendosi di rock'n'roll durante l'adolescenza, partecipando alla prima incisione discografica (« Kenny Gamble and the Romeos ») a 18 anni, suonando poi nei night-club e finendo a Sigma Sound come session-man (ha suonato con gli Stylistics, con i Delphonics, con Harold Melvin & the Blue Notes...).

John Oates, dilettante chitarrista, fan di Elvis Presley, studente di giornalismo, l'aveva incontrato al Cabaret Show and Dance in una fumosa nottata del 1967: per puro caso entrarono contemporaneamente a far parte dei Gulliver, un gruppo in cui c'erano anche Tim Moore e Tom Sellers, che incise subito un disco. Ma i Gulliver non dovevano avere vita lunga: John Oates se ne andò in Europa e fece appena in tempo a rientrare per assistere allo scioglimento del gruppo. Era il 1969 e Hall & Oates nascevano come duo a sé stante.

I primi anni furono pura gavetta: coffee-houses e club di Filadelfia il loro palco. C'è da dire, comunque, che cominciavano già ad avere un buon seguito di personalissimi fans i quali contribuirono non poco al primo contratto discografico con la Atlantic. Si trasferirono a New York nel 1972, cominciando a sfornare dischi su dischi, prodotti prima da Arif Mardin (noto arrangiatore che ha al proprio attivo i Rolling Stones, i Bee Gees, James Gang, Tony Joe White...) e poi da Todd Rundgreen. Nel 1974 passano alla RCA e continuano a fare album di standard eccellente, sempre insieme tranne che per una esperienza di Hall con Robert Fripp (ex leader dei King Crimson, un gruppo oggi ricostituito).

Non c'è anno senza disco

Insieme ai Gulliver Daryll Hall e John Oates hanno inciso un solo disco per la Elektra. Il primo disco ufficiale del duo, « targato » Atlantic, è stato *Whole Oates* (1972), seguito poi da *Abandoned luncheonette* (1973), entrambi prodotti da Arif Mardin, e poi ancora da *War babies* (1974), prodotto da Todd Rundgreen.

Per la RCA Hall & Oates hanno inciso *Daryll Hall and John Oates* (1975), *Bigger than both of us* (1976), *Beauty on a back street* (1977), *Live time* (1978), *X-static* (1980), *Voices* (1980), *Private eyes* (1981). Nel 1980 è uscito *Sacred songs*, il disco « solo » di Daryll Hall, prodotto da Robert Fripp. Fra gli hits del passato ricordiamo *She's gone (Abandoned luncheonette)* e *Sara smile (Hall and Oates)*.

Si può ricevere il *Daryll Hall and John Oates' Broadcast* scrivendo direttamene a Hall and Oates Offer, P.O. Box 000, Beverly Hills, California 90210: è una pubblicazione periodica gratuita.

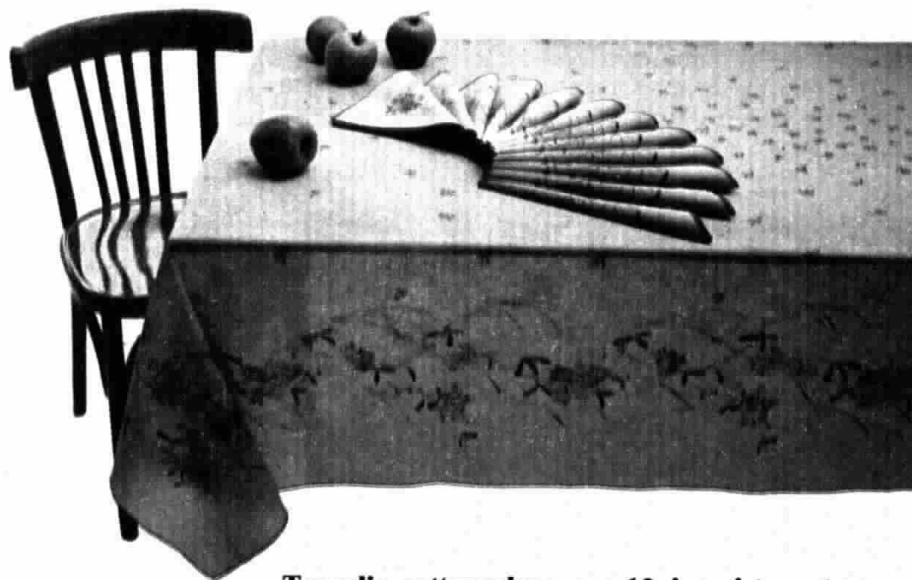
**Tovaglia rettangolare per 6 in cotone 100 % L. 12.900.
Rotonda per 6 a L. 13.900 (tre diversi colori)**

GENNAIO: FIERA DEL BIANCO UPIM

Ogni anno nel mese di gennaio sono ormai tradizionali le offerte speciali del bianco UPIM.

E' disponibile tutto il corredo per la casa: asciugamani, tovaglie, lenzuola, a prezzi convenienti e, particolare importante, non a scapito della qualità.

Inoltre quest'anno i teneri colori di moda — il rosa e l'azzurro — hanno arricchito la vasta gamma di articoli.

Sono presenti le migliori marche nazionali: Zucchi, Bassetti, Eliolona, che ne garantiscono la scelta dei materiali — cotone 100 % — e la raffinata esecuzione dei ricami.

Tovaglia rettangolare per 12 in misto cotone L. 19.900 (tre diversi colori)

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Fare largo al dibattito

I « cinque minuti » di Radiouno per gli automobilisti hanno subìto, con l'anno nuovo, un opportuno aggiustamento. Schiacciati fra *Radio anch'io* e *Spazio aperto* del *GR 1* (ore 10,55) e fra *Errepiuno* e *Il Paginone* (ore 15,55), quei cinque minuti diventavano sempre più spesso due o tre; un po' pochini per introdurre e concludere un qualsiasi argomento. Leo Birzoli, che li aveva ideati nel maggio scorso per imporre all'attenzione degli ascoltatori l'intera operazione *Onda verde* in collaborazione con il *GR 1*, ritiene che adesso, dopo otto mesi di istruttivi insegnamenti, siano più utili periodici dibattiti e approfondimenti su temi specifici del mondo automobilistico.

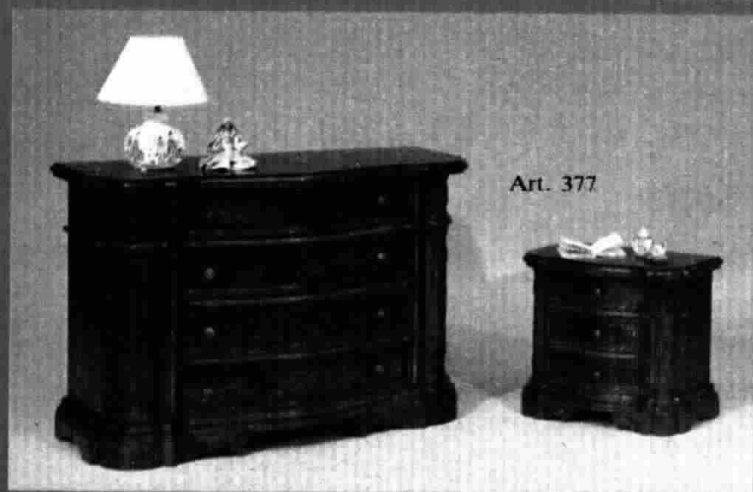
E' indubbio che la decisione del direttore di Radiouno, oltre che soddisfare l'utente-ascoltatore, darà maggiori soddisfazioni anche agli operatori dei programmi coinvolti: gli ospiti, innanzi tutto, che avranno più tempo a disposizione e immediati confronti per arricchire con elementi concreti e documentati il tema in discussione; e Gianni Bisiach e Lino Matti, che avranno la possibilità di programmare argomenti e interventi con la stessa cura che caratterizza *Radio anch'io* ed *Errepiuno*.

Per la loro collocazione oraria e per le loro formule del tutto diverse restano invece validi i « cinque minuti » di *Autoradio flash* per i camionisti (ore 6,08 con replica verso le 22,25) e di *Onda verde* del pomeriggio (ore 18) della redazione milanese. Tornerò presto su queste due rubriche che meritano una citazione meno fugace.

Con l'anno vecchio si è chiuso, purtroppo, anche il primo ciclo di *Clacson* che, per 13 settimane ogni mercoledì pomeriggio, si è lasciato

strombazzare negli studi milanesi della Rete 1 tv da Carlo Luna, serioso-faceto, e da Patricia Pilchard, una delle più belle « errre arrotate » della Rai. Una mezz'ora spigliata nonostante il suo rigore tecnico, nel corso della quale ospiti di vasta popolarità ed esperti con il dono della volgarizzazione sono riusciti a istruire divertendo. Si spera che *Clacson* torni in primavera.

Va, intanto, assumendo una sua fisionomia *Hp, motori, trasporti e traffico*, l'inserto del mercoledì di *TG 2 - Ore tredici*, con alcuni brevi filmati a cura di Roberto Rollino nei quali viene messo l'accento sugli aspetti più... spettacolari della non semplice problematica automobilistica. Particolarmente interessante il servizio sull'operazione-neve autostradale e quelle sul circo a motore, ma se ne preannuncia già un altro di estrema utilità: come l'utente deve presentarsi ai centri della Motorizzazione civile per sottoporre a collaudo il suo veicolo ormai vetusto. Tocca milioni di possessori di vetture acquistate fra il 1964 e il 1970.

Dedicati soprattutto, ma non sempre, agli automobilisti sportivi sono lo *Speciale GR 2 Motori* (Radiodue, sabato, ore 10) e *Mondomotori* (Radiouno, a venerdì alterni, ore 19,10). Fatti in casa dai redattori dei rispettivi giornali radio che stanno più appresso alle corse, ai corridori e ai costruttori per capire un mondo che, per troppo tempo, è rimasto ammantato di pura retorica. ●

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	**1**	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	**2**	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(3)	**3**	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(4)	**4**	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(7)	**5**	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(5)	**6**	**Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
(19)	**7**	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(6)	**8**	**You can stay the night** - Miguel Bosè (CBS)
(8)	**9**	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(13)	**10**	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)

DISCHI CALDI

(17)	**11**	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(9)	**12**	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(18)	**13**	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(n)	**14**	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(15)	**15**	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
(10)	**16**	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(11)	**17**	**Mi innamoro di te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(14)	**18**	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(20)	**19**	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
(n)	**20**	**He's a liar** - Bee Gees (RSO/Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

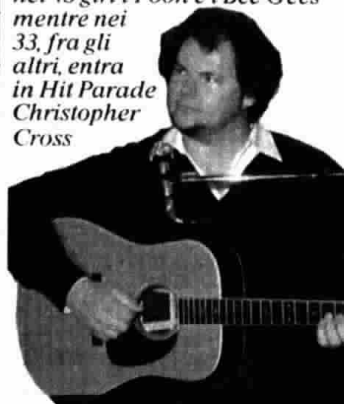
I PRIMI DIECI

* (1)	**1**	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(2)	**2**	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(3)	**3**	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(4)	**4**	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(6)	**5**	**30 × 60** - Vari (CGD)
(10)	**6**	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(5)	**7**	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)
(9)	**8**	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(7)	**9**	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)
(8)	**10**	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)

DISCHI CALDI

(19)	**11**	**Duemila 60 italian graffiati** - Ivan Cattaneo (CGD)
(20)	**12**	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(15)	**13**	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
(17)	**14**	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)
(11)	**15**	**Salomè** - Mina (PDU)
(n)	**16**	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(n)	**17**	**Raise** - Earth Wind & Fire (CBS)
(13)	**18**	**Rudy e Rita** - Alberto Camerini (CBS)
(n)	**19**	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
(18)	**20**	**16 Rounds** - Vari (CGD)

** Precedente posizione in classifica*

Numerosi i nuovi ingressi in classifica questa settimana: nei 45 giri i Pooh e i Bee Gees mentre nei 33, fra gli altri, entra in Hit Parade Christopher Cross

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

#	Titolo - Artista (Etichetta)
1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
3	**Rock'n'roll robot...** Alberto Camerini (CBS)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Oceania** - Mario Castelnuovo (IT)
6	**Zimmer frei** - Zimmer frei (Panarecord)
7	**Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
8	**La mia musica** - Toto Cotugno (Carosello)
9	**La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
10	**Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
11	**A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
12	**Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
13	**Bandiera bianca** - Franco Battiano (EMI)
14	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
15	**Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

#	Titolo - Artista (Etichetta)
1	**Turn your love around** - George Benson (WEA)
2	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
3	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
4	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Wordy rapping hood** - Tom Tom Club (Island)
6	**Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
7	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
8	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
9	**Controversy** - Prince (WEA)
10	**Shut up** - Madness (RCA)
11	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
12	**Here I am** - Air Supply (Arista)
13	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
14	**Hooked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)
15	**Every little thing...** - The Police (CDS)
16	**On the beat** - B.B. Q Band (Capitol)
17	**Start me up** - Rolling Stones (RS)
18	**On the road again** - Barrabas (RP)
19	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
20	**Idiomatic radiate** - Rockets (CGD)
21	**Fine o'clock in the morning** - Village People (CGD)
22	**Abacab** - Genesis (Polydor)
23	**You can** - Madleen Kane (Durium)
24	**Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
25	**Kids in America** - Kim Wilde (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

#	Titolo - Artista (Etichetta)
1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
3	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
4	**The George Benson...** - George Benson (WEA)
5	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
6	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
7	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
8	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
9	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
10	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
11	**Body talk** - Imagination (R&B Records)
12	**Controversy** - Prince (WEA)
13	**Artide e Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
14	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
15	**Brooklyn Bronx...** - B.B. Q Band (Capital)
16	**Ghost in the machine** - The Police (CBS)
17	**My desire** - Firefly (Mr Disc)
18	**Every home should...** - Patti Austin (Q WEST)
19	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
20	**Salomè** - Mina (PDU)
21	**Renaissance** - Village People (CGD)
22	**Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
23	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
24	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
25	**Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
26	**Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
27	**Black & white** - Sister Sledge (WB)
28	**4** - Foreigner (Atlantic)
29	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
30	**New York cake** - Kano (Full Time)

COLONNE SONORE

#	Titolo (Etichetta)
1	**Il tempo delle mele** (WEA)
2	**1997: Fuga da New York** (CGD)
3	**Bolero** (Cinevox)
4	**Rocky horror picture show** (Columbia)
5	**All that jazz** (Durium)
6	**Casablanca** (RCA)

di CARLO MASSARINI

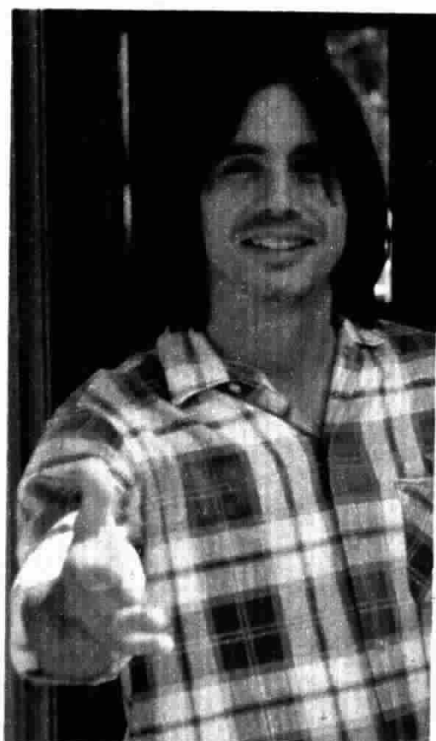
IL PROFETA DELLA MALINCONIA

« Brother Jackson Brown » era la presentazione d'obbligo quando le canzoni del cantautore californiano riscaldavano le tarde sere degli anni '70 radiofonici, quelle di *Popoff* in particolare. Fra tutti i « ruoli » del panorama del rock, quello di « fratellino » sembrava il più giusto per un autore che con dettagliata ispirazione e trasparente sincerità cantava con voce calda e profonda la sua poesia del quotidiano.

Gli anni '70 sono stati una decade di introspezione, di ricerca di ideali smarriti, di speranza che il « personale » potesse essere un'alternativa al « collettivo » degli anni '60, ormai irrimediabilmente datato. E nessuno meglio di Jackson riusciva a cogliere quel momento in cui malinconia e attaccamento ai valori fondamentali — onestà, amore, comunicativa — confluivano nella speranza di un mondo migliore, « dove i bambini danzassero nel sole », come lo visualizzava. Questa capacità di cogliere il particolare e renderlo universale è sempre stata la sua caratteristica, quella che fa scattare i meccanismi di identificazione per cui aspetti un disco, sicuro di trovarvi le parole che avevi sempre pensato, senza mai riuscire a esprimerle.

Spesso erano amare, ammantate di quel tipico cinismo che pervade sempre gli idealisti: « Tutti quelli che ho conosciuto mi hanno augurato del bene; o almeno credo, è difficile a dirsi. Forse la gente ti chiede " come stai? " perché è più facile che farti capire quanto poco gliene importi ». Però i suoi testi erano sempre lì, pronti ad essere citati e interpretati ogni volta in maniera diversa a seconda delle circostanze. Il « profeta della malinconia » lo chiamavano scherzosamente i suoi stessi colleghi musicisti, quelli che all'inizio degli anni '70, quando ancora non esistevano suoi dischi, trovavano nelle sue « cover versions » parole preziose per esprimere sensazioni difficili proprio perché quotidiane, di tutti. Ma già dopo i primi album, intensi nella loro vulnerabilità, Jackson si era costruito una reputazione al di sopra di ogni sospetto: ancora oggi credo che pochissimi, nel machiavellico mondo dello show-biz americano, possano vantare un tale alone di stima, di rispetto, di consenso.

Californiano, militante, cominciò a organizzare concerti a favore delle organizzazioni contro il nucleare che stavano sorgendo soprattutto nel suo Stato di residenza. Il tema della natura, del grande disegno universale, era sempre presente fra le righe, ma in ogni album (in particolare i primi tre, con la trilogia *Rock me on the water - For everyman - Before the deluge*) c'era sempre una canzone che lo affrontava esplicitamente. Visioni di apocalisse, di fughe all'alba verso le acque, atmosfere che sapevano di biblico: *Deluge*, in poche strofe, riprendeva il tema del diluvio universale. Il pezzo era del '74 e qualche anno dopo divenne l'inno del movimento antinucleare.

Jackson Brown, il cantante « poeta » degli anni Settanta, è fra gli ospiti di Mister Fantasy

NOTIZIE

★★★ Il successo ottenuto nella passata stagione cinematografica dal film *Blues Brothers* di Landis ha indotto un pool di organizzatori coraggiosi ad allestire un festival della musica nera. Quasi sicuramente si terrà a Roma ai primi di luglio. Saranno accontentati appassionati di vari generi musicali, dal rock'n'roll con le presenze di Chuck Berry e Fats Domino (due autentiche leggende viventi) al blues con la superba Etta James. Il rhythm & blues sarà presente con la acid queen: Tina Turner (nella foto), di recente è stata in Polonia. In più poi una sorpresa: Stevie Wonder. Ma sulla venuta di quest'ultimo gli stessi organizzatori ancora non ostentano la consueta baldanza.

★★★ Vi ricordate la canzone di Edoardo Bennato *E invece no!*? Come sapete era stata scritta per lui da Ry Cooder, uno dei più popolari chitarristi country-rock americani. Dopo anni di prezioso isolamento Ry ha deciso di traversare l'Oceano Atlantico e di misurarsi con il vecchio continente. E' garantita la sua presenza anche in Italia. Nel frattempo la sua casa discografica lancerà il nuovo lavoro, *Borderline*.

★★★ In America poche settimane fa è uscito un disco inciso dai migliori jazzisti d'avanguardia del nuovo continente. Si chiama *Amarcord Nino Rota* e contiene le musiche dei migliori film di Federico Fellini. Numerose rock star a New York durante il party di presentazione del lavoro: Robert Fripp, David Bowie, Tom Verlaine, Elton John...

★★★ Ritornano sulle scene i Bay City Rollers, uno dei gruppi più popolari negli anni Settanta. Fecero impazzire i teenagers di tutto il mondo. Ora hanno dichiarato di volersi rivolgere a un pubblico più maturo.

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Pieranunzi-Farmer
Isis
Soul Note SN 1021
L. 9500

Il quartetto del pianista Enrico Pieranunzi (al sax contralto Massimo Urbani, al contrabbasso Furio Di Castri, alla batteria Roberto Gatto) con un ospite d'eccezione: il flicornista nero-americano Art Farmer, prestigioso solista di scuola hard bop. Il jazz scintillante del gruppo si basa su temi di Parker, Gillespie, Gershwin e Van Heusen, oltre che su tre composizioni originali dello stesso Pieranunzi (*Isis, Soul Dance* e *Little Moon*), molto pregevoli per la solidità dell'impianto e l'eleganza dello sviluppo. Equilibrata la ripartizione delle parti solistiche e d'assieme.

S. G. BIAMONTE

The Allman Brothers Band
Brothers of the Road
CGD-Arista ARS 39125
L. 9500

Tornano i simpatici campioni del rock sudista con una raccolta di dieci brani, quasi tutti firmati da Gregg Allman e Dickey Betts (*Straight from the heart, Two rights, Leavin', Never knew how much, The judgement*, ecc.), più una ripresa di *I beg of you*, che fu a suo tempo una specialità di Elvis Presley. Passati attraverso tragiche difficoltà (due dei soci fondatori, Duane Allman e Berry Oakley, morti in incidenti stradali) gli Allman Brothers sono attivi da tredici anni e si sono fatti un nome con la loro musica rovente, legata per qualche verso al blues.

S. G. B.

Terra della Marca
Cassa di Risparmio di Macerata
L. 10.000

La Cassa di Risparmio della provincia di Macerata ha pubblicato questo album di canti e danze marchigiani. I due dischi contengono canzoni che si riferiscono ai lavori dei campi. Non mancano esempi di stornelli e di canti a « batoccu ». L'interessante raccolta presenta alcuni documenti sonori ormai quasi scomparsi e tra questi il « canto del prosciutto » che una volta veniva eseguito dopo la nascita di un bambino dagli amici dei genitori sotto la finestra della puerpera. Dopo la serenata il padre offriva un prosciutto in segno di augurio.

MARIO COLANGELI

Giuni Russo
Energie
CGD 20269
L. 10.000

La coppia Battiato-Pio sembra volere allargare la sfera di influenza nella musica leggera italiana. La loro scuderia si è ingrandita come dimostra la presenza di questa nuova cantautrice. Giuni Russo ha le carte giuste e una voce fatta apposta per gli arrangiamenti cari al duo. I brani contenuti nel 33 giri sono scritti dalla stessa Russo, da Radius, da Battiato e da Pio. Straordinarie sono le doti vocali di questo astro nascente. Giuni Russo dimostra di possedere una notevole personalità e senza dubbio si può dire che il suo esordio sia stato felice.

M. C.

DIANA ROSS «RIPESCA» DUE VOLTE

Diana Ross (nella foto) farà presto un giro di concerti in Europa, Italia compresa.

La bella cantante-attrice, intanto, è presente sul mercato con due sontuosi LP della Emi: il primo, *All the great hits*, con *Upside down, Surrender, Mahogany* e altre incisioni da primato di vendita; il secondo, *Why do fools fall in love* (prodotto dalla stessa Diana), con otto

novità e la canzone del titolo, che è una suggestiva « ripescata » dagli anni Cinquanta.

S. G. B.

BOBBY SOLO E I SUOI COLLABORATORI

Bobby Solo (nella foto) fa il pendolare tra Roma e Milano per incidere il suo ultimo 33 giri. Il cantante, infatti, ha voluto avere due arrangiatori per il suo nuovo lavoro. Negli studi di Roma si trova Gianni Mazza mentre a Milano c'è Vince Tempera. Il titolo dell'album è ancora da definire. Probabilmente si chiamerà *Solo*. Alla realizzazione contribuisce un gruppo di noti

e bravi musicisti come Derek Wilson, Fabio Pignatelli e Marco Rinalduzzi.

M. C.

Premio a Barnouw

Lo specialista americano dei media parla del futuro della tv

ATTUALITÀ

L'esperto moltiplica i canali

di TERESA BUONGIORNO

Con 73 anni sulle spalle si è fatto New York-Roma e viceversa, più Sardegna e ritorno, in quattro giorni, conservando la vivacità di un giovanotto. E' Erik Barnouw, professore emerito della Columbia University che è venuto in Italia in dicembre per raggiungere La Maddalena battuta dai venti di Natale e ritirare un premio, il sesto della sua carriera. Il premio è alla prima edizione, assegnato dall'AICRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione.

Ora occupiamoci del personaggio, che ha la stazza di Henry Fonda. E innanzitutto chiediamogli: qual è il segreto della sua perenne giovinezza? « Forse il fatto che a 70 anni ho imparato un nuovo mestiere », ride lui e racconta che nel '78 è stato chiamato dal governo americano a impiantare la sezione cinema-radio-tv della Biblioteca del Congresso a Washington e a dirigerla. Precisa subito che era molto più di quello che noi chiamiamo « direttore », era « capo », e insiste sulla parola. Significa che poteva scegliere, a propria discrezione, cosa conservare nell'archivio e cosa no. La massima autorità, insomma. Poteva, oggi non può più. Infatti è appena andato in pensione.

Dunque, il segreto della sua gioventù è soltanto la mitica America, un Paese dove ancor oggi un uomo di settant'anni non è da buttar via ma può far carriera, comandare, veder riconosciute le proprie capacità. Alla direzione dell'archivio di Washington è arrivato infatti per assoluti meriti professionali: Barnouw è il più prestigioso esperto dei mass media degli States odierni, i suoi libri sono tradotti anche in arabo, cinese, giapponese. Ha pubblicato una storia della tv americana, che è considerata il trattato chiave per capire come funziona il mondo dei media, e una sua sintesi documentatissima che si legge come un racconto d'avventure, *Il canale dell'opulenza*, il volume premiato dall'AICRET che la ERI ha pubblicato in traduzione italiana. Per chi voglia sapere cosa corre dietro il teleschermo, nutrirsi di un antidoto al video quotidiano, non c'è niente di meglio.

I risvolti di questa storia Barnouw li conosce come le sue tasche: secondo il buon costume americano lui, che è nato in Olanda ma si è trapiantato da bambino

Con l'AICRET alla Maddalena

Il premio che Barnouw è venuto a ritirare in Italia si chiama La Maddalena, è alla prima edizione e corona il meglio pubblicato su radio, tv e mass media. L'ha promosso l'AICRET, l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione, e l'ha assegnato per l'81 (il 19 dicembre), oltre che a *Il canale dell'opulenza* di Barnouw (ERI), anche a *L'occhio universale* (sui modelli di sviluppo, programmi e pubblico delle televisioni del mondo) di Carlo Sartori (Rizzoli) e a *Mezzo secolo della radio del Papa* di Ferdinando Bea (Edizioni Radio Vaticana). La giuria era presieduta da Mino Doletti, coordinata da Sergio Trasatti, composta da scrittori e personalità di rilievo del mondo della cultura italiana.

Erik Barnouw, professore alla Columbia University, premiato dall'AICRET per il libro Il canale dell'opulenza. Storia della tv americana, *edito dalla ERI. Accanto Ivana Monti*

negli USA con la famiglia, ha fatto tutti i mestieri. E' stato regista, pubblicitario, montatore, autore di serial radiofonici e televisivi, direttore dell'Associazione Scrittori Americani, supervisore dei programmi educativi del servizio radio delle forze armate durante l'ultima guerra.

Una vita piena di suggestive esperienze, di interessi tra i più diversi che hanno però avuto come unico, fondamentale obbiettivo la scoperta e l'analisi del mondo e delle tecniche dei massmedia. A cominciare dalla più tenera età. Infatti Barnouw ha persino lavorato nella cineteca di un mago, a 14 anni. E già, perché gli albori della storia del cinema sono pieni di maghi che usano pellicola per i loro trucchi ottici: Méliès, Houdini, Fregoli persino. Sull'argomento Barnouw ha appena pubblicato un libro, *The magician and the cinema*, per la Oxford University Press.

E il futuro della tv? « Il canale dell'opulenza, cioè la televisione commerciale e consumistica che dall'America si è irraggiata nel mondo, sta esaurendosi », dice Barnouw. « Il suo messaggio di ricchezza ha i giorni contati. Accanto alle mega emittenti si stanno moltiplicando piccole emittenti attente a dar voce alle aspirazioni di uno stile di vita diverso ». Siamo all'inizio di una nuova era fantascientifica. Sistemi di tv via cavo, con terminali elettronici che collegano ogni utente con l'emittente, satelliti, cassette, videodischi, la tecnologia delle fibre ottiche, laser... A Chicago una società telefonica ha trovato il modo di far correre il laser su un cavo non più grosso di un capello per raggiungere tutti gli abbonati. Avremo tutti un telefono-televisore.

La cosa non lo spaventa? Ma no, Barnouw è uno storico della tv, non un moralista. Lui vede anche le enormi possibilità di diffusione della cultura. Col disco a lettura laser c'è la possibilità di avere un LP che abbia, ad esempio, su un lato tutti i quadri del Louvre e sull'altro l'opera omnia di Freud. ●

Le voci dell'Italia

Una trasmissione per gli insonni, per chi vive e lavora all'estero

RADIO

Conversare di notte liberamente

Mettere insieme, nella stessa trasmissione, Padova e Palermo, Fano e Roccella, Roma e Catanzaro, Bari e Treviso può essere divertente. Farle dialogare, intorno a qualche tema comune, può essere, oltre che divertente, sorprendente: scopri, magari, che, come si dice, tutto il mondo è paese, ma scopri anche che di abissi, in questa Italia, ce ne sono tanti, e profondi e atroci.

Questo è lo scopo di un programma come *Le voci dell'Italia*, che va in onda ogni giovedì sul *Notturno italiano*, alle 23,31, prima del *Giornale di mezzanotte*. E' un ascolto speciale, quello che lega l'Italia ai mestieri della notte, agli insonni, agli italiani dell'estero, ai lavoratori che durante il giorno non hanno possibilità di sapere che accade a casa. Forse è un ascolto più attento, che cerca non soltanto lo svago ma anche qualche informazione seria.

A questi ascoltatori (così li immaginiamo, ascoltatori e non soltanto uditori casuali di note e rumori) *Le voci dell'Italia* si rivolge con rispetto e buona educazione, com'è giusto. Ma anche con spregiudicatezza, che significa con rispetto della realtà. In questo programma puoi sentire un prete di Santa Ninfa, nel Belice, tracciare un quadro desolato della gioventù del dopoterremoto; puoi sentire una cantautrice siciliana proporre una stupenda canzone d'amore; puoi sentire il direttore generale delle Ferrovie tentare di giustificare i ritardi e le insufficienze enormi della sua dissestata azienda; puoi sentire le voci « strazianti » di tre uomini soli; puoi sentire i sindaci, di solito ironici e leggeri (chi l'avrebbe mai detto?). E avanti così: una poesia, una ricetta, una invocazione, uno scherzo, un brano di commedia, un pezzo di musica, un ricordo, una confessione d'attore, una curiosità colta al mercato, un ritratto di uomo conosciuto (ma anche di uomo — o donna — sconosciuto), una descrizione di discoteca, un problema drammatico.

Tutta l'Italia, tutta insieme, tutta mischiata. Voci, dialetti, suoni, canzoni, rumori, musiche, che si rispondono, si rilanciano i temi, si fondono, si contrastano. Per questo si possono prevedere sorprese, perché è proprio il contrasto che le produce, il saltare da Sud a Nord, da uomo a donna, da sindaco a prete, da cantante a falegname, da attrice a creatrice di moda, da un grande pianista ai ragazzi.

Lontano, in Europa e nel Mediterraneo, gli italiani dell'estero riudranno i suoni di casa. Netti, dolci, duri anche. Mai finti, mai manipolati. Registrati e trasmessi così come sono. Saranno soddisfatti? Saranno delusi? *Le voci dell'Italia* è un programma che vorrebbe rendersi utile, se ci riuscirà. E' su questo che potrà essere misurata la soddisfazione (o la delusione). ●

Intervista a Gelmetti

Il direttore del complesso sinfonico della Rai di Roma e i suoi programmi

MUSICA

Un accordo di rigore e fantasia

di VINCENZO DE VIVO

Gianluigi Gelmetti è il nuovo direttore dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma

Gianluigi Gelmetti, trentasei anni, da qualche tempo una delle personalità emergenti del panorama direttoriale italiano, è stato di recente nominato direttore dei complessi sinfonici e corali della Rai di Roma. A lui abbiamo chiesto quali sono i suoi progetti per il futuro dell'istituzione romana e quale sia il ruolo che un direttore « militante » sceglie di svolgere in una sede dove le scelte artistiche devono comunque accompagnarsi a quelle di politica aziendale.

« L'Orchestra di Roma », dice Gelmetti, « col suo Coro, rappresenta un complesso di grande professionalità e duttilità sul quale si possono nutrire grandi ambizioni. E' necessario, però, che esso acquisti una nuova fisionomia, che non può essere quella assunta negli anni Sessanta, quando lavorava a totale beneficio della produzione radiofonica. Oggi non avrebbe più senso, soprattutto dopo l'avvento delle multinazionali del disco. Così come non avrebbe senso una programmazione di livello medio che non tenesse conto del fatto che l'ascoltatore romano trova nell'ambiente cittadino risposte sufficienti, anche se disordinate, alla sua domanda di musica.

In primo luogo non va dimenticata la presenza dell'Accademia di Santa Cecilia, nei confronti della quale, senza nutrire complessi sul piano qualitativo, occorre svolgere un ruolo complementare, coprendo i desideri culturali che non rientrano nel suo raggio d'azione ».

Quale sarà, in concerto, lo spazio d'azione dell'Orchestra Rai?

« Penso che i programmi si muoveranno lungo due binari, con numerosi punti in comune; da una parte un rapporto originale con i grandi mezzi di comunicazione — radio, televisione e disco (per quest'ultimo collaborando con quelle case che non perseguono esclusivamente finalità speculative) —, dall'altra una presenza costante e concreta nel territorio. Partendo da Roma sede e allargandosi a raggio verso Roma città, la provincia, il Lazio e le regioni limitrofe, l'istituzione Rai può svolgere una funzione di promozione, coagulo e sostegno nei confronti delle differenti presenze culturali, a tutti i livelli ».

Più in dettaglio, quali sono i programmi per l'immediato futuro?

« Innanzitutto la consueta, intoccabile " stagione ", fatta all'insegna dei nomi ma anche dei programmi.

Poi la realizzazione di attività legate a particolari momenti musicali: l'operetta, la musica del Novecento, la produzione napoletana del Settecento, attività tutte che richiedono la collaborazione di associazioni ed enti cittadini. Tra i miei obiettivi c'è anche un dicembre con musica sacra nelle chiese romane. Mi auguro, inoltre, di poter ripristinare la tradizione del concerto offerto a Sua Santità ».

E in prospettiva?

« E' chiaro che, a lungo termine, abbiamo anche ambizioni di tournée all'estero e di altre iniziative di alto livello che diano ai nostri complessi il prestigio e le soddisfazioni che si attendono. Tutto questo, però, dovrà essere il risultato di un lavoro serio, ma nel contempo fantasioso, che faccia dell'orchestra un organismo vivo, molto produttivo, legato al suo territorio ».

Quali sono i problemi che ri-

Tante bacchette per un Maestro

Una delle prime manifestazioni programmate da Gelmetti, immediatamente dopo la corrente stagione concertistica, è un concerto-festa per i settant'anni di Franco Ferrara: un omaggio al musicista che ha preparato un'intera generazione di direttori d'orchestra.

Per il concerto, che si terrà nel giugno prossimo, ci sarà una riunione di alcuni ex allievi, tra i più famosi. Si fanno i nomi di Jesús López Cobos, Andrew Davis, Riccardo Muti, Zoltán Peskó, Gabriele Ferro e, naturalmente, Gianluigi Gelmetti. Le prestigiose bacchette degli ex allievi dovrebbero alternarsi sul podio dell'Orchestra di Roma: sarà senz'altro uno degli avvenimenti della prossima estate. Franco Ferrara, com'è noto, occupa la cattedra di perfezionamento in direzione d'orchestra all'Accademia di Santa Cecilia e, in estate, insegna ai corsi dell'Accademia Musicale Chigiana. Con i suoi numerosi anni di esperienza e il considerevole numero di allievi al vertice del panorama direttoriale, Ferrara è senz'altro uno dei protagonisti della vita musicale internazionale.

chiedono una più urgente soluzione per consentire ai complessi Rai di dare il meglio?

« Il primo in ordine di tempo e di importanza è quello che chiama ogni strumentista, per legge, alla scelta tra orchestra e insegnamento; poi viene quello, altrettanto importante, della copertura degli organici. L'orchestra, a mio avviso, è un organismo estremamente delicato che per lavorare nelle migliori condizioni ha bisogno di buoni direttori, di repertori giusti e variati, della valorizzazione degli elementi più validi, sia come solisti — quando ciò è possibile — sia in gruppi cameristici. So che all'interno della struttura esistono già alcuni complessi di musica d'insieme: spero di metterli in luce, anche nell'ottica più aggiornata che non vede più l'orchestra come un blocco monolitico ma, piuttosto, come un centro fecondo di produzione musicale ».

Festival Rock / Prime selezioni in aprile

Le ultime novità del concorso che si concluderà con le tre serate di Bologna e con il verdetto della giuria

CONCORSI

È cominciato il conto alla rovescia

A più di un mese dall'inizio ufficiale dei lavori, siamo in grado di darvi notizie più accurate sul Festival. Prima di tutto le città direttamente interessate alle selezioni regionali: sono Torino, Milano, Genova, Mestre, Pordenone, Ravenna (o Rimini), Reggio Emilia, Firenze, Perugia, Roma, Napoli, Bari, Reggio Calabria. Le selezioni si articoleranno in una o due serate (questo dipende dal numero delle adesioni raggiunte nelle singole città). Oltre la partecipazione degli « esordienti », ad allietare la serata ci penserà Garbo, artista post-moderno che ha incantato tutti quanti con la sua *A Berlino... va bene*.

Una giuria, composta da operatori musicali locali, indicherà i due vincitori che parteciperanno alle finali di Bologna. Le selezioni regionali inizieranno a partire dal mese di aprile: questo vuol dire che il tempo a disposizione per inviare le cassette al giornale non è poi molto. L'organizzazione del Festival ci ha assicurato che il livello tecnico delle incisioni non è assolutamente determinante nella scelta dei partecipanti alle selezioni regionali. Per garantire una maggiore obiettività nelle scelte il comitato organizzatore ha deciso di portare a cinque il numero degli specializzati che sceglieranno, in prima istanza, i partecipanti alle selezioni. Oltre a Massimo Buda, Francesco De Vitis, Ernesto Assante saranno mobilitate infatti due vecchie glorie della critica musicale giovanile italiana: Maria Laura Giulietti e Massimo Villa.

La finale invece si articolerà in tre serate e si terrà a Bologna, la capitale morale del nuovo rock italiano. Non più però al Palasport e questo per motivi di spazio: forse ottomila posti non saranno sufficienti a soddisfare la domanda. Il Comune di Bologna in questi giorni sta deliberando circa la sede del Festival. Nelle prime due serate, con dodici gruppi ciascuna, sono previsti interventi stranieri. Forse si esibirà a Bologna il padre del moderno rock'n'roll, il diretto ispiratore di gruppi come Rolling Stones, di artisti come Rod Stewart e John Lennon, l'autore di canzoni ormai entrate di diritto nella storia del costume: Chuck Berry.

Nell'ultima serata la giuria indicherà il gruppo vincitore, che emergerà dai dodici superstiti, selezionati nelle due serate precedenti. La giuria: soprattutto su questo argomento sono caduti gli strali degli ipercritici. E sono caduti soprattutto sulla sua natura eterogenea, dal momento che sarà composta non soltanto da esperti. Il comitato organizzatore ha ribadito le sue scelte soprattutto perché non è positivo continuare a trattare la musica giovanile come un fenomeno per « addetti ai lavori ».

ALDO BAGLI

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Compilate il tagliando e speditelo a

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

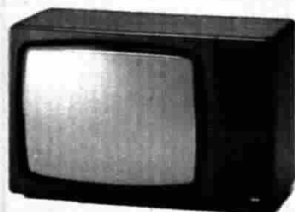
Città

Genere musicale preferito

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI « Cosa ha tolto l'Apemaia? », casella postale 6093 - 00100 Roma

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

I PREMI IN PALIO

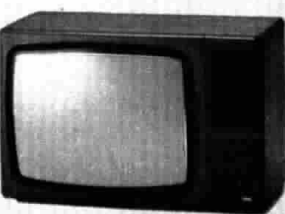
- **ogni settimana:** 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini
- **a fine concorso:** 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

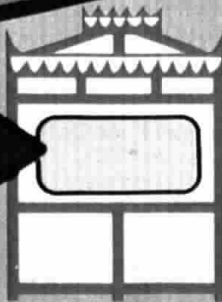
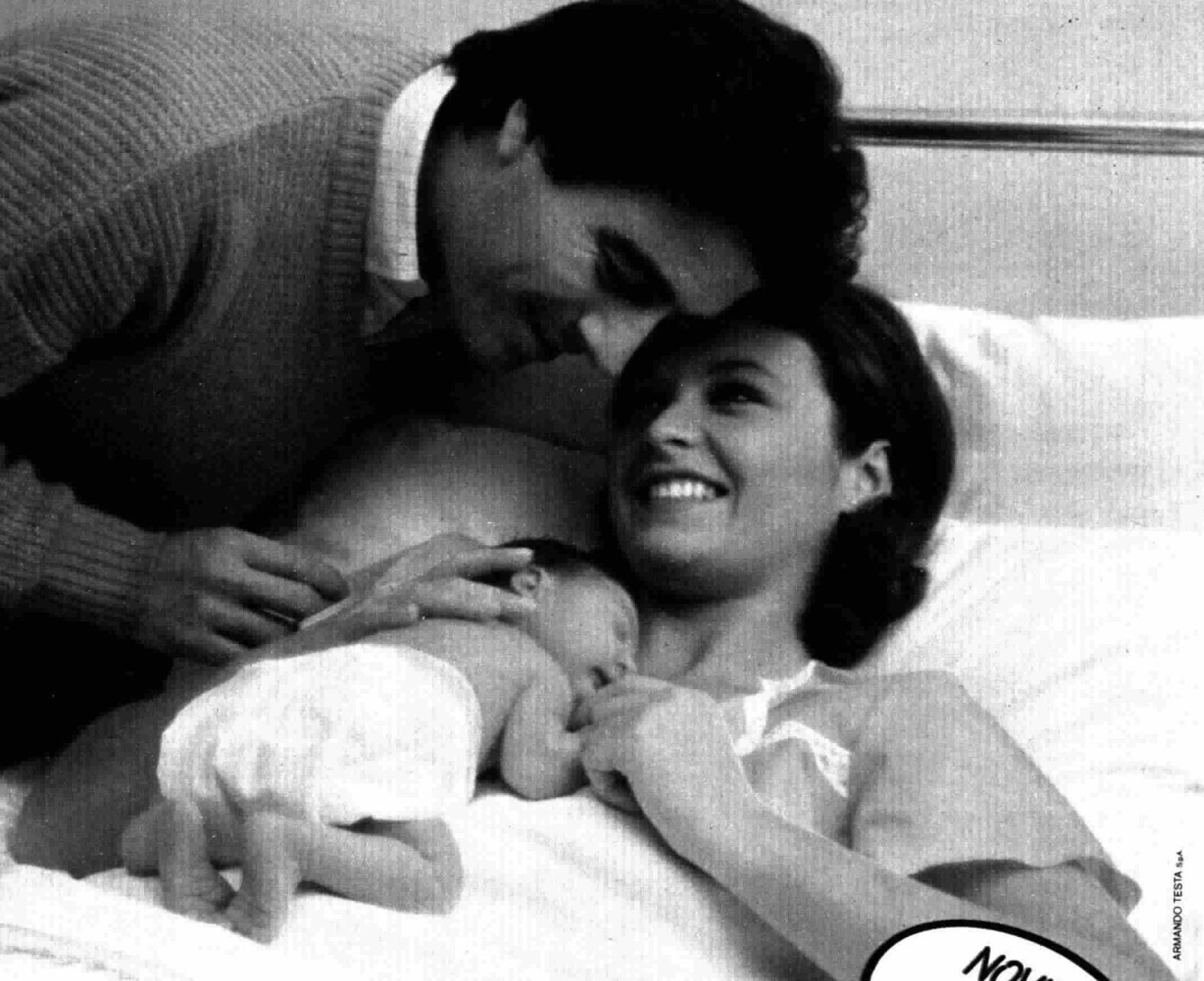
Ottava settimana del nostro gioco a premi per i lettori « baby ». E' organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Come ormai saprete, dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e il venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia* c'è una differenza: in quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (quelli che vedete nella cartolina) che compongono il motivo. Non appena lo avete individuato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento tolto. Inviatela alla ERI e... il resto è compito della fortuna!

VINCI CON PORTOBELLO

Cento canali e colori bellissimi: che sogno possedere un televisore così! Per averlo basta partecipare al nostro grande concorso. Come fare? E' facile. Operazione prima: assistere a una puntata di *Portobello*; quindi scegliere una delle cinque cabine del famoso mercatino, annotarne il numero e trascriverlo sulla cartolina qui a fianco pubblicata che va completata con gli altri dati richiesti. Infine spedire il tutto al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste, con il numero delle cabine, ne verrà estratta una; quindi inizierà lo spoglio delle cartoline. La prima che apparirà con il numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione dell'8-1-'82 è risultata vincitrice Anna Barberi, via Cimone 2/A, Catania.

100 canali a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo ogni settimana in palio dal nostro concorso

Lines svelto
è pannolino-mutandina.
È più asciutto. È più morbido.
È Lines.
Quante ore d'asciutto, per la sua pelle delicata!
Lines Svelto dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile.
Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito
dello speciale morbido filtrante "sempreasciutto".
E per te, mamma, niente da lavare: dopo l'uso getti tutto!
NEONATO
fino a 5 kg.
GIORNO SUPER
fino a 10 kg.
NOTTE
fino a 10 kg.
MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.
NOVITÀ
tipo
NEONATO
Lines
svelto
è pannolino-mutandina
ARMANDO TESTA S.p.A.
PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

DISCHI CLASSICA & LIRICA

Elgar: Cello concerto
Ciaikovski:
Pezzo capriccioso
Variazioni su tema rococò
violoncello Lynn Harrell
Orchestra Cleveland
dir. Lorin Maazel
Decca SXL 6965
L. 15.000

Più che mai scarna, la discografia del *Concerto per violoncello* di Elgar contava fino a oggi una sola ottima esecuzione, registrata dal vivo nel 1970. Tra quella lettura e questa recentissima diretta da Maazel c'è una differenza di minore o maggiore estraneità al clima pomposo vittoriano, lì volutamente evitato, qui intenzionalmente perseguito e ricreato. Ottimo esecutore Lynn Harrell si conferma tale anche nelle *Variazioni* di Ciaikovski.

Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine
La grande écurie
& la chambre du roy
Jean-Claude Malgoire
CBS D2 36943 (2 LP digit.)
L. 30.000

Jean-Claude Malgoire deve avere la fermissima convinzione che la musica del barocco, ch'egli predilige, non sia gran che e necessiti per l'ascoltatore d'oggi dei più ampi interventi, quanto più variati e abbondanti, insomma del « chi più ne ha, più ne metta », purché ne metta con apparente levigatissima pulizia, servendo il suono su un piatto d'argento, naturalmente anch'esso in sintonia, dunque di barocca ricchissima fattura. Lo testimonia, ancora una volta, questo recentissimo *Vespro*.

Ciaikovski:
Sinfonia n. 6 Patetica
Los Angeles Philharmonic
dir. Carlo Maria Giulini
Deutsche Grammophon
2532 013 digitale
L. 15.000

Una ventina d'anni separano le due versioni discografiche della *Patetica* diretta da Giulini, allora alla testa della Philharmonia di Londra, oggi della Los Angeles Philharmonic. Che dire di questo prezioso digitale, già in testa alle classifiche, concreto testimone dell'evoluzione di un grande direttore? Niente più che dietro al distacco, al cervello, al pudore, c'è l'intensità di una lettura che potrà non piacere a qualcuno ma che arricchisce la discografia di quest'opera.

Robert Schumann:
Le quattro sinfonie
Philadelphia Orchestra
dir. James Levine
RCA RL 03907, 3 LP
L. 30.000

Il direttore estremamente abile, chiaro, netto, ottimo illustratore, animato da uno spirito inquieto sì, ma non troppo, dotato di grande comunicativa, tendenzialmente portato per scelte precise. Tutto ciò si traduce, nella lettura che delle sinfonie di Schumann fa Levine, in un certo difetto di spessore, ma nel vantaggio di una trasparenza e logicità del procedere che coinvolge l'ascoltatore, conducendolo quasi per mano nel variato universo di queste opere.

OLGA VISENTINI

STANNO PER USCIRE

Anticipazioni Polygram: 5 recentissime pubblicazioni con etichetta Philips della serie *Living baroque*: due contengono opere di Federico II di Prussia, *Sinfonie e Concerti per flauto* (9502 057 E8), dirette da Kurt Redel, due sono dedicate a Heinrich Schutz e ai suoi *Salmi di Davide*, dirette da Martin Flamig (9502 046 E7), e infine *Sonate a tre* di Corelli, Uccellini, Haendel, Dornel, Hacquart, eseguite dal complesso diretto da Ton Koopman.

MARILYN DAL VIVO

La Fonit-Cetra ha pubblicato la registrazione dal vivo di una serata alla Scala: quella del 15 giugno 1981, quando Marilyn Horne, accompagnata da Martin Katz, ha interpretato brani di Purcell, Haendel, Beethoven, Rossini, Poulenc, Copland e Donizetti, Álvarez, Turina, Granados. Obradors, Duparc, ecc. Il disco è siglato LIC 9004. La Horne tornerà a Milano anche nel marzo del 1982, ospite della Piccola Scala, come attesissima protagonista dell'*Italiana in Algeri* di Rossini diretta da Abbado.

Stefania Sandrelli. *Stanno per uscire finalmente sugli schermi due suoi nuovi film*

Isabelle Adjani. *Primo premio a Cannes come miglior attrice, sta girando un film con Montand*

Richard Burton. *L'attore gallese ha iniziato un film sulla vita di Richard Wagner*

HO PERSO TUTTO, QUINDI MI ARRUOLO

Oggi che si sentono più che mai rumori di guerra, una commedia satirica sull'esercito può sembrare un palliativo e solo un piccolo incoraggiamento al pacifismo.

Esatto. *Stripes - Un plotone di svitati* rientra in quel filone, tipicamente americano, che consiste nello sfottere i superiori e la vita di caserma, lasciando ovviamente però le cose come stanno, e cioè presentando la guerra o il pericolo di guerra come un male sul quale è meglio farsi qualche risata.

Ivan Reitman, regista di origine cecoslovacca, ha poi qualche ambizione in più e vuole tentare — al di là della satira — uno schizzo sulle illusioni perdute dei giovani nella società dei consumi. Che cosa fanno, infatti, i due protagonisti del film?

Si arruolano da volontari perché hanno perduto la ragazza, si sono fatti rubare l'automobile, devono sloggiare dalla casa in cui abitano e soprattutto non si riconoscono nel lavoro che svolgono. Una volta che si sono messi la divisa dello zio Sam, però, cominciano i guai. Addestramenti faticosi, il solito sergente aguzzino, gli ufficiali che giocano a fare Napoleone, i bidoni nelle camerate; unica consolazione, il miraggio delle ragazze. Naturalmente i due eroi per forza si ribellano a loro modo, mettono a soqquadro il campo, irritano tutti, diventano i capi della parte più scassata della truppa e arrivano persino — una volta trasferiti per una manovra in Europa — a sfidare i carri armati cecoslovacchi.

Come si sarà capito, la vicenduola non è diversa da quelle che vengono propinate da decine di telefilm e si rifà anch'essa al modello che resta ormai costante da anni, ossia *Mash* di Robert Altman, un modello che nelle scopiazzature è ridotto a un vero e proprio colabrodo. Si può apprezzare l'inizio, con i due giovani che fanno il bilancio di fallimenti in cui non hanno responsabilità; si può tener dietro a qualche riuscita macchietta e provare simpatia per alcuni attori; ci si può godere, sempre nella prima parte, un certo ritmo dinamico e una certa vivacità nei dialoghi.

Ma, strada facendo, queste *Stripes*, strisce, ci serrano alla gola e danno un senso di soffocamento. Reitman è inflessibile come un guerrafondaio: non concede tregua e spinge il suo sconclusionato film oltre le due ore di durata.

ITALO MOSCATI

Richard diventa Wagner

Richard Burton sarà Richard Wagner nel film in lavorazione in questi giorni *All you need is love* del regista Tony Palmer, che ripercorre la vita del celebre compositore tedesco.

L'« ultimo » Wagner dello schermo è stato John Mills nel *Ludwig* di Luchino Visconti.

Due Melato per Stefania

Stefania Sandrelli lavora a pieno ritmo. Accanto alla coppia (ricostituitasi dopo *Mimì metallurgico*) Melato-Giannini è nel film di Sergio Corbucci *Bello mio, bellezza mia*. Con la sorella di Mariangela, Anna, ha anche girato *Veramente eccezionale* con Diego Abatantuomo.

Un nuovo lord Byron

Lord Byron sarà un Bee Gees, Barry Gibb, il bello del gruppo. Il film prodotto dalla One World Entertainement sarà girato in Grecia. Il celebre lord inglese ha avuto altri sei interpreti cinematografici. Il primo, Howard Gaye, nel '22. L'ultimo è stato Richard Chamberlain nel '72.

Nel posto sbagliato

Qualche volta, sistemando spezzoni di vecchi programmi o di film per trasmissioni antologiche, accade — come è avvenuto in *Movie movie* in onda il 5 gennaio scorso sulla Rete 1 — che qualche nome finisca nel posto sbagliato, come ci fa cortesemente notare il regista Lucio Fulci. « Ho visto con sorpresa », ci ha scritto, « che la paternità del film *I ragazzi del jukebox*, da me diretto a suo tempo, era invece attribuita a Enrico Fulchignoni, che fu peraltro nel '39 apprezzato regista di una edizione italiana di *Piccola città* di Thornton Wilder.

Anche se l'accostamento con il signor Fulchignoni mi onora, vorrei tuttavia ribadire che la regia del film suddetto fu mia e non di altri ».

Per Faye ancora una grande protagonista

Faye Dunaway ci ha preso gusto. Per lei ora solo primedonne. Dopo aver impersonato Joan Crawford (il film è tratto dal romanzo della figlia adottiva dell'attrice, *Mammina*) Faye è ora Evita Perón.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.

Nuova guaina "Regina di Quadri"
Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.
E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.
Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®

COMPTON ITALIA

Alfredo Cohen.
L'attore abruzzese autore e protagonista di Mezzafemmina *ha ora in programma una commedia a più personaggi*

Grazia Scuccimarra.
Al Teatro Il leopardo di Roma recita Gioiamia*; tema, la confusione tra « pubblico » e « privato »*

Arnoldo Foà.
Al Teatro Parioli di Roma interpreta il dramma pirandelliano Questa sera si recita a soggetto

SIPARIO

RUBRICA

RECITANDO LA «DOPPIA VITA»

I capelli biondo-tinti, un vestito bianco da donna-bambola e un'aria aggressiva, nonostante i settant'anni suonati e la gamba amputata (nel 1914), ecco a voi Sarah Bernhardt, la più applaudita, la più brava, la più pazza attrice del mondo per quasi sessant'anni a cavallo del secolo. Torna in palcoscenico grazie ad un abile testo del canadese John Murrel, allestito dal francese Georges Wilson, recitato con un formidabile talento mimetico da Lea Massari e Gastone Moschin. Titolo: *Sarah Barnum* (il trionfalistico soprannome datogli da un critico della Belle Epoque). Nell'originale (la traduzione è di Gerardo Guerrieri) suonava più sfumato: *Mémoires*. Alludeva non solo al fatto che è tratto dalla autobiografia dell'attrice (*La mia doppia vita*, ora ripubblicata da Savelli), quanto alla tecnica e al nodo poetico del testo stesso. Si finge infatti che la grande Sarah (1844-1923), già vecchissima, stia dettando le memorie al fido segretario Pitou, uomo devoto e timido, pignolo e senza fantasia. Un patetico resocontista che si sforza inutilmente di mettere in ordine nei ricordi di quella donna-vulcano. Lei affastella episodi ed emozioni, i trionfi e le liti alla Comédie Française, le tournée americane e i viaggi in Europa, i celebri, numerosi amori e gli altrettanto numerosi e celebri scontri con gli impresari. Ma per ricordare — come un attore dell'Actor Studio — ha bisogno di rivivere, di « recitare » la sua vita. E il buon Pitou, riluttante ogni volta e ogni volta sottomesso, è costretto a farle da spalla: ora nei panni della madre, ora in quelli di qualche mattatore del passato, di qualche amante abbandonato o di qualche rivale di palcoscenico e d'alcova. E in questo andare e venire disordinato e fantasioso della memoria, ecco una parte di quell'inimitabile « spettacolo » che fu la vita di Sarah Bernhardt, l'unica donna (prima di Manuela Kusterman, ahimè) che osò vestire perfino i panni maschili di *Amleto*, dopo aver litigato con l'ombra di papà Shakespeare, così avaro di grandi personaggi femminili. Commedia a due soli personaggi, *Sarah Barnum* è anche un grande duello di attori-camaleonti. Chi ha vinto fra Moschin e la Massari? MAURIZIO GIAMMUSSO

E' tempo di musical

Si resuscitano a Broadway i vecchi musical: ultimo ad essere disseppellito, in ordine di tempo, è *Five o'clock girl* di Botton e Thompson con musiche di Kalmar e Ruby. Si tratta della solita storia della ragazza povera che viene salvata e sposata dal giovane ricco. Il melodramma anni Venti si replica, non si sa ancora per quanto, al Teatro Helen Hayes. Al Village Gate, teatrino « off Broadway », sta ottenendo notevolissimo successo una commedia che prende in giro le altre commedie che si danno in questo momento a New York. Bersaglio della pièce satirica è soprattutto il produttore Joe Papp, monarca assoluto del teatro di prosa, l'inventore del Public Theatre. La commedia, che sfotte autori, attori, produttori e teatranti in genere, si intitola *Scrambled feet* ed è stata scritta da due autori rifiutati sistematicamente dai circuiti: i loro nomi sono John Driver e John Haddow.

Nel teatrino di Perry Street, infine, c'è un altro tipo di musical: *Romance is...* di Ray Ryan e Zane Modine. Canzoni e scenette sulle relazioni tra uomini e donne, oggi. I ruoli sono spesso invertiti: il marito che cucina e si lamenta di una vita noiosa; la moglie che torna dall'ufficio e vuole le pantofole e la pipa.

Tra i classici c'è *Seppellire i morti* di Irwin Shaw, che rientra nel filone delle commedie pacifiste che hanno invaso New York e che ripresentano la tragedia del Vietnam. Tra questi drammi c'è da ricordare anche *Caporali, Fifth of July, Medal of horror rag, The trial of the Catonsville nine* e *Catch 22*.

Due mattatori in scena

Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi reciteranno per la prima volta insieme in un grande spettacolo che sarà allestito, quest'estate, dal Maggio Musicale Fiorentino.

Eleonora in Sardegna

Un dramma di Dessì, *Eleonora d'Arborea*, sarà messo in scena, a Cagliari, dalla Cooperativa Teatro di Sardegna. Regista sarà Giacomo Colli.

Eduardo secondo Trieste

Le bugie con le gambe lunghe di Eduardo è stata presentata al Teatro Stabile Sloveno di Trieste. Il regista, Boris Kobau, che è nato e vissuto a Trieste, coglie assai bene alcuni tratti caratteristici dell'opera di Eduardo.

I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
4. **Cassola:** La zampa d'oca/Rizzoli
5. **Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino.../Garzanti
3. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
4. **Nichols:** Le divisioni del Papa/Mondadori
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

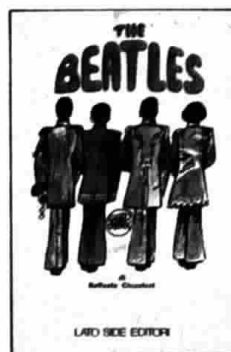
TUTTILIBRI

L'ARTE DELL'UOMO NEI MILLENNI

Lo scetticismo che da alcuni decenni impregna la nostra cultura, la continua — e per molti versi giustificata — corrosione critica cui sono stati sottoposti alcuni « valori » fondamentali della tradizione accademica e il modo stesso di concepire il « sapere » e la sua enunciazione e trasmissione inducono ormai alla diffidenza nei confronti delle « grandi opere », delle trattazioni onnicomprensive e universali. Il culto della specializzazione ci ha forse in qualche modo disabituati alle grandi sintesi, ai grandi progetti organici di cultura che furono il mito di passate generazioni. Ma proprio dalla straordinaria vitalità della ricerca contemporanea, dalla molteplicità degli strumenti di indagine, dall'abbandono di schemi preordinati e fossilizzati nasce la possibilità di nuove sintesi, per di più aperte — secondo giusti ed equilibrati criteri di divulgazione — a un pubblico di lettori in continua evoluzione. La Utet, che delle « grandi opere » ha sempre fatto un fondamento della sua politica editoriale, ne offre in queste settimane un esempio qualificato e stimolante: sono usciti i volumi iniziali d'una *Storia universale dell'arte* che promette di essere una guida di prim'ordine a una conoscenza organica — e tutt'altro che sclerotizzata — delle esperienze artistiche fondamentali delle diverse civiltà dell'uomo. I volumi sono: *L'Egitto* di Sergio Donadoni, *Il mondo punico* di Sabatino Moscati, *Roma e il mondo romano* di Guido A. Mansuelli. Sarebbe presuntuoso, e del tutto inutile, volerne qui dar conto in poche righe. Si possono tuttavia individuare e delineare gli indirizzi e gli intuibili pregi d'un progetto così ampio e impegnativo. Sono stati chiamati a collaborare studiosi di consolidato prestigio internazionale, che garantiscono prospettive sicure nell'impostazione critica dei problemi, nell'aggiornamento rigoroso. Fin da questi primi volumi è chiaramente individuabile un'ottica unitaria, pur nell'ovvia diversità dei contributi storico-critici, tale da coinvolgere il lettore in un autentico ininterrotto dibattito.

P. GIORGIO MARTELLINI

Luciana Della Seta
La famiglia che cambia
ed. Giunti Barbera
284 pagine, 7800 lire

Una sintesi delle oltre 500 trasmissioni della serie radiofonica *Il circolo dei genitori*, dal marzo 1960 al giugno 1975, curata dalla responsabile della rubrica: può essere uno strumento prezioso per confrontare il rapporto genitori-figli di allora e di oggi, come lo hanno vissuto i protagonisti e come lo hanno affrontato alcuni esperti e studiosi di pedagogia e sociologia.

Raffaele Ciccaleni
The Beatles
ed. Lato Side
154 pagine, 5000 lire

John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr: il più grande complesso della musica pop, mito e caposcuola per tre generazioni di giovani e appassionati. Cronologia completa, discografia ragionata, analisi dei testi e delle musiche, le canzoni più famose e più belle. Una monografia originale, riccamente illustrata con foto di ieri e oggi. Indispensabile per i fans.

Glauber Rocha
La nascita degli dei
ed. ERI
144 pagine, 12.000 lire

E' il progetto di un film scritto e mai realizzato dal grande regista brasiliano, recentemente scomparso, e anche qualcosa di più, una sorta di messaggio profetico. La sceneggiatura è arricchita da una serie di schizzi preparati per la realizzazione del film che può sempre trovare la via dello schermo e, per la sua attualità, far rivivere il messaggio umano e artistico di Rocha.

Silver
Lupo Alberto
ed. Corno
128 pagine, 7000 lire

Esce il secondo volume della striscia più famosa di Guido Silvestri, il disegnatore della « scuola » di Bonvi. Dopo aver collaborato alla realizzazione di *Nick Carter*, avrà il successo di pubblico con *Lupo Alberto*, negli anni 1973-'74: un fumetto disimpegnato e ironico in cui gli animali come in una fattoria irreale vivono le situazioni di una provincia emiliana. **p. gr.**

Pinolo Scaglione

È Nuto nella Luna e i falò *di Pavese. Ha ottantun anni, suona il clarino, compone musica e costruisce ancora piccole bigonce*

Mezzo secolo

È l'età dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai: un'occasione in più per ascoltare musica di qualità

Musica nel cinema

Mita Medici e Stelvio Cipriani chiariscono i lati oscuri e i piccoli segreti delle colonne musicali. Domenica ore 13,15

La realtà di Pavese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11,34

Dante Raiteri, regista della *Luna e i falò*, romanzo di Cesare Pavese adattato in quindici puntate da Enrico Bertorelli, racconta la sua esperienza radiofonica: «Ho trent'anni di lavoro alle spalle, ma mai come adesso mi sento soddisfatto. Debbo infatti dire che *La luna e i falò* è stata una produzione che è riuscita al cento per cento. Devo essere grato», continua il regista, «a tutti ed in particolare a Beppe Biolatti (tecnico del suono) e Nando Amedeo (assistente alla regìa) che hanno contribuito non poco alla riuscita della trasmissione. La struttura del romanzo non posso dire sia tradizionale, il procedimento che abbiamo usato è stato infatti questo: prima abbiamo fatto sentire le diverse puntate a Pinolo Scaglione, vecchio amico di Pavese, e poi le abbiamo completate con interviste, in modo da mantenere sempre un contatto fra la realtà e il racconto. Scaglione abita ancora a S. Stefano Belbo e dedica la sua vita alla memoria di Pavese: la sua casa è sempre piena di visitatori da ogni parte del mondo».

Io, Donatella Moretti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Abito a Lariano, un piccolo paese fuori Roma, e, per essere in trasmissione alle sei del mattino, debbo alzarmi alle quattro. Mi ritengo però abbastanza fortunata: non mi pesa molto alzarmi presto la mattina e quindi, una volta in piedi, mi sento padrona del mondo. In questo mese di presenza a *Combinazione musicale - Onda verde* ho fatto tante nuove amicizie: il giornalaio, le guardie giurate vicino casa mia, i tassisti che guidano per la città quando ancora non è giorno. Sono tutte persone che vedono il mondo con occhi diversi, proprio perché a quell'ora il mondo è veramente diverso. Sono molto riconoscente alla radio che mi permette di fare questa esperienza e mi sento una privilegiata, anche nei confronti di questi miei nuovi amici.

Mistero e...

PROSSIMAMENTE

Brivido, emozione, suspense per *Giallo sera*. Diversi autori, tutti pieni di mistero, animano per tredici puntate le nuove serate thrilling di Radiouno. Vi sono storie ambientate in Italia e in America, l'interprete è Gipo Farassino che ha anche composto la musica della sigla.

Celebriamo l'Orchestra

MARTEDÌ ORE 17,30

Nel 1981 l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai compiva cinquant'anni. Un'ottima occasione per ricordare la storia della prestigiosa Orchestra l'offre la trasmissione *Crescendo*. Brani di repertorio tratti da concerti pubblici diretti da nomi celebri come Milhaud, Stravinskij, Hindemith, Petrassi, Kaciaturian, Maderna, Berio e altri vengono integrati e illustrati da brevi note di cronaca e di storia dell'Orchestra, da brani di interviste.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LEVI, DAL «TIMES» A «RADIO ANCH'IO»

Nello studio di *Radio anch'io* Lelio Lagorio, ministro della Difesa, incontra la conturbante Alessandra Stordy, un volto apparso con successo sulla copertina del giornale delle forze armate *Quadrante*. Arrigo Levi chiede a Lagorio notizie dell'Operazione zero.

Il ministro si dice certo che anche in Italia, come altrove, la gente ha una ripugnanza istintiva per le armi atomiche. Però la pace si può costruire se c'è in campo militare un giusto equilibrio di forze. Levi dice che, secondo molti, correndo dietro all'equilibrio, si rischia di aumentare la corsa agli armamenti.

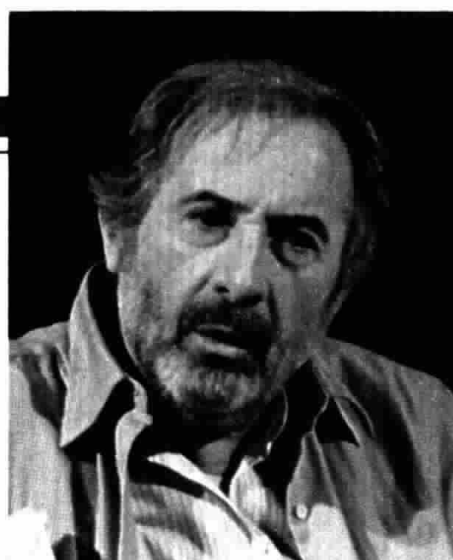
Lagorio conferma che il rischio della corsa agli armamenti esiste, ma la storia insegna che se il mondo è diviso fra due grandi potenze e una delle due acquista una superiorità militare troppo forte è fatalmente tentata ad usare questa forza.

Arrigo Levi è stato il primo a condurre *Radio anch'io* nel gennaio '80. «Columnist» del *Times* di Londra, editorialista della *Stampa* di cui è stato direttore, membro della Trilateral, il potente club di politici, economisti, finanzieri al massimo livello mondiale, membro esecutivo dell'Istituto Superiore di Studi Strategici di Londra, tornerà presto ai microfoni di *Radio anch'io*.

Nicolò Carosio
In una vecchia foto dei tempi andati... Le sue radiocronache sportive avvincevano migliaia di ascoltatori

Jerzy Semkow
Dirige dal Foro Italico di Roma l'Orchestra Sinfonica della Rai nel concerto di sabato alle ore 21

Romolo Valli
*In una foto della sua ultima interpretazione (*Prima del silenzio*), è l'interprete del* Gioco delle parti *di Pirandello*

RADIODUE

Vent'anni fa

SABATO E DOMENICA ORE 6

La rubrica di cronaca, musica e costume dal '60 all'80, che si presenta agli ascoltatori come una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi, questa settimana presenta la *Radio*. Nel programma *Tutti quegli anni fa* vengono così presentati i maggiori successi radiofonici dell'ultimo ventennio. Nicolò Carosio e Nando Martellini con le loro radiocronache, Gianni Boncompagni e Franco Moccagatta con *Chiamate Roma 3131, Voi e io '70, Per voi giovani* con Renzo Arbore, e poi le *Hit Parade* con Lelio Luttazzi che elenca e commenta gli ultimi successi musicali degli inizi degli anni '70; *Bandiera gialla* e tante interviste a personaggi famosi ieri e ancor più famosi oggi.

Gli ascoltatori che hanno qualche desiderio particolare possono scrivere a *Tutti quegli anni fa*, Radiodue, viale Mazzini 14, Roma.

Aria di magie

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18,45

Una settimana un po' particolare al *Giro del Sole*. Gli argomenti scelti per le diverse serate hanno tutti infatti qualcosa di «magico». Si comincia il lunedì con *Il tutù racconta la sua storia* di Alessandra Uguccioni: atmosfera rarefatta per questo particolare costume ideato per la danza, che evoca immagini dolci e suggestive. Martedì è di scena *Delfi* (di Bruno Di Geronimo) con i suoi templi ed oracoli. Giovedì, di Mario V. Pucci, *Il favoloso Andersen*, mentre venerdì, per finire la settimana, *L'astrologia e i suoi perché* di A.M. Pinnizzotto; l'81 è finito, è appena cominciato l'anno nuovo; è tempo di bilanci e di programmi, di oroscopi che scomodano astri nel nostro universo, che cosa succederà? Perché?

Cast d'eccezione

SABATO ORE 17,32

Con la regìa di Giorgio De Lullo *Il gioco delle parti* di Luigi Pirandello. Un cast d'eccezione (una registrazione già andata in onda, ma sempre molto interessante) interpreta lo scrittore siciliano: tra i tanti nomi celebri troviamo Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè, Renzo Montagnani, Aroldo Tieri, Adalberto Maria Merli e Nino Fuscagni.

L'opera, scritta da Pirandello nel 1918, è l'espressione della sfiducia che l'autore ha sempre avuto nei confronti di tutto ciò che nei rapporti umani e sociali è apparenza e convenzione.

Appuntamento sinfonico

SABATO ORE 21

Sabato serata dedicata alla musica sinfonica con due celebri compositori provenienti entrambi dalla Russia: Sciostakovic e Ciaikovski. Dal Foro Italico l'appuntamento è con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta anche questa settimana dal suo direttore principale: Jerzy Semkow. All'orchestra si affiancherà uno strumento solista, il violoncello.

di ANNA VINCI

I GIORNI

È IL TEMPO DEI BILANCI

È la mia ultima settimana a *I giorni*... è dunque tempo di bilanci, ma i bilanci e le conclusioni sono sempre difficili. La bellezza, il piacere della trasmissione hanno superato di gran lunga la tensione, la stanchezza; soprattutto mi ha entusiasmato la possibilità di parlare a un pubblico composito. Dagli anziani ai bambini, alle casalinghe, alle persone che svolgono le attività più disparate.

Quando si parla al microfono ci si chiede sempre, o almeno io me lo sono chiesta, se quello che noi diciamo può essere realmente compreso. E spero che sia riuscito il mio tentativo di entrare nelle case sorridendo, rallegrando, ma senza rinunciare a parlare di tutto, anche di quello che ci rattrista, che ci preoccupa, ci fa soffrire. Ho offerto agli ascoltatori la mia quotidianità fatta di figli, famiglia, lavoro, gioia, dispiaceri, sempre in bilico tra la mia vita e la loro, che cercavo di immaginare attraverso le lettere e le telefonate. Ho considerato il pubblico un po' me stessa, come se mi guardassi in uno specchio, e mi è sembrato il modo migliore di rispettarlo.

A casa riporto la gioia di aver ricevuto i loro sorrisi, le loro arrabbiature, le loro critiche, i loro visi scuri, i loro desideri, la loro voglia di felicità e la dolcezza dei miei risvegli in una città ancora addormentata.

Musica e donne
Adelina Patti interprete di molte romanze ed autrice di numerose liriche tra le quali il noto Bacio d'addio

Patricia Adkins Chiti
Mezzosoprano, è un'altra esponente della rassegna Donne in musica *dedicata alle compositrici dell'inizio del secolo*

Da Napoli
Massimo Pradella dirige musiche di Haydn e Boccherini nel concerto dall'Auditorium della Rai di quella città

«L'Euridice», prima opera

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Il soggetto dell'*Euridice* di Giulio Caccini (la prima vera «opera» considerata tale, datata 1600) è tratto dalla favola mitica di Orfeo. Ma l'opera era destinata, come accadeva a quei tempi, alla celebrazione delle nozze tra Maria de' Medici (Caccini visse e operò a Firenze, presso la corte medicea) ed Enrico IV di Francia, quindi il finale tragico non si addiceva ad un tale avvenimento. Così Orfeo in quest'opera riesce, felice, a riportare la sua Euridice sulla terra.

Donne alla ribalta

MERCOLEDÌ, ORE 21.10

Ricchissimo questa settimana il panorama di *Donne in musica*. Alla ribalta brani di compositrici del primo Novecento, soprattutto liriche e romanze, eseguiti dal mezzosoprano Patricia Adkins Chiti (curatrice della rassegna), accompagnata dal marito, il pianista Gian Paolo Chiti.

Tra le altre, segnaliamo le composizioni di Elsa Olivieri Sangiacomo, moglie di Respighi, *Il bàcio d'addio* di Adelina Patti, forse cantato dal famoso soprano in qualche serata d'addio alle scene, e le liriche e romanze della contessa Gilda Ruta, che non hanno nulla da invidiare a quelle composte da un Paolo Tosti, ben più noto esponente del mondo musicale italiano.

Settecento barocco

VENERDÌ, ORE 19

Nel concerto sinfonico proveniente da Napoli, in collegamento diretto con l'Auditorium della Rai, le musiche di due grandi rappresentanti del Settecento musicale. Il primo è Franz Joseph Haydn (viene eseguito il *Concerto in do maggiore* per violoncello e orchestra, solista Rocco Filippini), il più grande rappresentante del classicismo viennese, grande proprio per la svolta che diede all'evoluzione della musica strumentale. L'altro è Luigi Boccherini, rappresentante invece della gloriosa tradizione strumentale italiana settecentesca. Di Boccherini ascoltiamo la *Sinfonia n. 2 op.16* e il *Concerto in re maggiore.*

Fede e no

DOMENICA, ORE 12

Uomini e profeti è il titolo della nuova edizione della rubrica religiosa. È curata da Priscilla Contardi e inizia con un ciclo di otto puntate affidate a Enrico Filippini sul tema «Mondo e Dio».

Hanno collaborato al ciclo, tra gli altri, Massimo Cacciari, Gianni Baget Bozzo, Augusto del Noce, Fabrizio Desideri ed Emanuele Severino.

Viaggio di ritorno

DOMENICA, ORE 12.40

Curata da Grazia Levi e Massimo Rocca la nuova rubrica settimanale divisa in due parti. La prima è una proposta di musiche e canzoni di cento anni fa: che cosa cantavano gli italiani? Che cosa ascoltavano e con che cosa si divertivano borghesi e intellettuali, anarchici, contadini e operai? La seconda parte (che ha per titolo *Ieri al Parlamento: Cronache dell'Italia unita*) è scritta da Umberto Baldazzi.

---

di F. BARBIERI

PRIMA PAGINA

INVIATO SPECIALE NEI PAESI DELL'EST

Frane Barbieri, corrispondente e inviato speciale della *Stampa*, è il giornalista che questa settimana a *Prima pagina* informa gli ascoltatori sui fatti del giorno e li commenta rispondendo telefonicamente alle domande. Nato a Makarska in Iugoslavia nel 1923, Barbieri è un esperto di politica estera con particolare attenzione ai Paesi dell'Est. Ha iniziato il suo lavoro di giornalista nel 1948 come redattore capo (carica che in Iugoslavia corrisponde al nostro direttore di giornale) al *Viesnik* di Zagabria e per lo stesso giornale è stato corrispondente da Roma e da Mosca. È passato poi al giornale *Politika* di Belgrado, dove è stato redattore capo e corrispondente dal Messico. Venuto in Italia nel 1974 ha collaborato con diversi giornali italiani e, dal 1978, pur mantenendo la cittadinanza iugoslava, è inviato speciale per la *Stampa* di Torino. Frane Barbieri continua sempre ad occuparsi dell'Est europeo (l'ultimo viaggio in Polonia lo ha fatto nell'ottobre dell'81) e di tutte le problematiche relative ai diversi Paesi comunisti, dall'Unione Sovietica alla Cina. Ultimamente ha portato a termine un'inchiesta sul Partito Comunista Italiano ed un'altra (trasmessa dal *TG 2*) sulla Cina. Ha la sua casa a Lovran, in Iugoslavia, dove vive quando riesce a liberarsi dai suoi numerosi impegni all'estero.

Questa settimana a *Permette, cavallo?* interviene Nicoletta Orsomando (ore 11)

Leontyne Price è Leonora nella *Forza del destino* di Giuseppe Verdi in onda alle 20

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Maria Giovanna Elmi, la Banda di Albano, Giusy Raspani Dandolo, Licinia Lentini, Carmelo Montanes, Cristina Lionello, Nicoletta Orsomando, Claudia Poggiani, I New Trolls, Franco Rosi, Enrico Ameri, il Coro Academia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Musica nel cinema
con Stelvio Cipriani e Mita Medici. Regia di Nella Cirinnà

14 Mito, mitissimo
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Galvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

20 Stagione lirica di Radiouno
La forza del destino
Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Il marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price; Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Placido Domingo; Preziosilla: Fiorenza Cossotto; Il padre guardiano: Bonaldo Giaiotti; Fra' Melitone: Gabriel Bacquier; Curra: Gillian Knight; Un alcade: Malcom King; Mastro Trabuco: Michel Senechal; Un chirurgo: William Elvin
Direttore James Levine
London Symphony Orchestra e John Alldis Choir
Maestro del Coro John Alldis
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Mario Giobbe cura, con Guglielmo Moretti ed Enrico Ameri *Domenica sport* (ore 14,30)

Iris, melodramma in tre atti di Pietro Mascagni. Fra gli interpreti Giuseppe Di Stefano (ore 17)

RADIOTRE

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News»
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Róbustelli
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica con noi**
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Città notte: Torino**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Leone Piccioni vi parla di Pistoia
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Carlo Farina, Jacques Arcadelt, Martino Pesenti, Andrea Grossi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Johannes Brahms: Tre intermezzi, op. 117: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore (Pianista Julius Katchen) ♦ Antonin Dvorak: Due danze slave: op. 72, n. 7 in do maggiore (Allegro vivace) - op. 72, n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso e lento non troppo, quasi tempo di valzer) (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 23 (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Klee) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand Orchestre Radio-Tele Luxembourg diretta da Louis de Froment) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204 (Violinista Uto Ughi - Staatskapelle Orchestra di Dresda diretta da Edo de Waart)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Complesso da camera «Accademia di S. Cecilia»
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 4: Adagio. Allegro - Adagio - Vivace - Allegro — Concerto grosso in sol minore op. VI n. 8 (fatto per la notte di Natale): Vivace. Grave. Allegro - Adagio. Allegro. Adagio - Vivace. Allegro - Largo (Pastorale) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore: Grave. Allegro - Grave - Allegro (Vivace) — Concertino n. 2 in sol maggiore: Largo - A cappella (Non presto) - Andante affettuoso - Allegro

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 1ª puntata: «Teologia e politica». Realizzazione di Laura Curelli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
Cronache dell'Italia unita
Un programma di Umberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

— **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 3ª puntata: «Vieni c'è una strada nel bosco»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Iris**
Melodramma in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il cieco: Boris Christoff; Iris: Clara Petrella; Osaka: Giuseppe Di Stefano; Kyoto: Saturno Meletti; Una Guècha: Aida Hownanian; Un merciaiolo: Adelio Zagonara; Un cenciaiolo: Piero De Palma
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 **Pompei neo-classica: immaginario, antiquariato, architettura nella Francia del primo '800**
Conversazione di Corrado Bologna con Georges Vallet

20 Lucio Villari vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi: Archeologia e arte (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Donato Renzetti
Violinista Mark Lubotski
Dmitri Sciostakovic: Concerto op. 99, per violino e orchestra: Notturno (Moderato) - Scherzo (Allegro) - Passacaglia (Andante) - Burlesca (Allegro con brio) ♦ Bruno Bettinelli: Contrasti per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia: Concerto d'angeli - Deposizione - Tentazione di S. Antonio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,45 Un racconto di Guy de Maupassant
Mosca: ricordi d'un canottiere
con Oliviero Corbetta, Marcello Cortese, Anna Cuculo, Diego Dettori, Carlo Enrici. Regia di Michele Ghislieri

23 Roberto Franchina presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

LUNEDI

La regia dell'adattamento radiofonico di *La luna e i falò* è di Dante Raiteri (11,34)

Laura Gianoli è Maria in *La moglie di Sua Eccellenza*, regia di Michele Mirabella, alle ore 9

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Violinista Pina Carmirelli
Pianista Piera Brizzi
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Viaggio nell'utopia
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 4ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Mozart e Salieri, Shaffer e Pressburger
— Goliardi inglesi un po' matti e un po' arrabbiati
— Una scelta per Myria Selva

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Cambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 9ª puntata
Danova: Iginio Bonazzi; Trübb: Werner Di Donato; Remigia: Laura Tanziani; Mrs. Eyne: Vera Larsimont; Giacomo: Mario Erpichini; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Maria: Laura Gianoli; Zaccarella: Stefano Varriale; Mimì: Cinzia Bruno
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Patty Pravo:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
— AINOS - Associazione Italiana di Narcoodontostomatologia: «Le cure dentarie agli handicappati»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

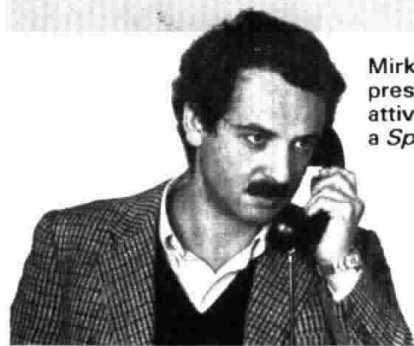
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Mirko Bevilacqua presenta musica e attività culturali a *Spazio Tre* (ore 17,30)

Piero Bellugi dirige l'Orchestra Sinfonica e il Coro Rai di Torino in brani di Luigi Nono a *Nuove musiche* (21,10)

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il tutù racconta la sua storia», di Alessandra Uguccioni
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

20,30 Giacomo Meyerbeer
Pagine scelte da
Roberto, il diavolo, L'Etoile du Nord e Gli Ugonotti

21,10 VII Festival della Valle d'Itria
Dalla Chiesa di San Martino di Martina Franca
Concerto sinfonico-corale diretto da Alberto Zedda
Soprano Daniela Dessy
Contralto Carmen Gonzales
Tenore Paolo Barbacini
Basso Giorgio Tadeo
Giovanni Paisiello: Messa di requiem per soli, doppio coro e orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena
Doppio Coro da Camera dell'Università di Cambridge
Maestro del Coro Richard Marlow

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
8ª puntata: «Addio Budapest: un violino per l'agonia imperial règia»

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gioseffo Zarlino, Claudio Monteverdi, Marin Marais, Charles Mouton, Tomaso Albinoni, Domenico Zipoli, Attilio Ariosti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini
Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi e basso continuo (Maurice André, tromba; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, oboi; Paul Hongne, fagotto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo (Frans Brüggen, flauto dolce; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore «Dumbarton Oaks» (Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Alexander Scriabin: Due improvvisi op. 12, per pianoforte (Solista Michael Ponti) ♦ Sergej Prokofiev: Ala e Lolli: Suite Scita, op. 20 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia in sol minore n. 1 op. 13 «Sogni d'inverno» (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il contralto Cornelia Kallisch e il pianista Siglind Bruhn interpretano musiche di Schubert e Wolf
(Registrazione effettuata l'1-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
— «I Mannheimer» con Marina Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Ilijch Ciaikowski: Voivoda, ballata sinfonica op. 78 (Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra (Solista Daniel Bourgue - Orchestre Lyrique de Radio France diretta da Fernando Lozano) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 per archi (Quartetto «Fitzwilliam»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: Venezia e Napoli, da «Années de pèlerinage - Vol. II - Italie» (Pianista Lazar Berman) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in si bemolle maggiore per flauto, archi e continuo (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera della Radiodiffusione della Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Guido Crainz: Storia

21,10 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Luigi Nono: España en el corazón, tre studi per soprano, baritono, coro e orchestra (Dorothy Dorow, soprano; Claudio Desderi, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Piero Bellugi - Maestro del Coro Roberto Goitre) — Cori di Didone, per coro misto e percussioni da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (Coro da Camera e Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Nino Antonellini)

21,45 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 4ª trasmissione

23,10 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

A *Via Asiago Tenda* partecipa questa settimana Domenico Modugno (ore 12,03)

I giorni, in diretta dagli Studi di Roma. Il programma è a cura di Leda Zaccagnini (ore 6)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno
Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Milano del Piccolo Teatro» di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro......»
— «Di tanti palpiti», di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino
Programma di Lidia Palomba
Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Canzoni italiane

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
4ª serata: «Misteri e miserabili in città»
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,45 Pagine dimenticate della musica italiana. a cura di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. «Scozia: arie per cornamusa. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Fantasia da operette

21,52 Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolgiso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete.
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Giorgio Onetti. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
10ª puntata
Giacomo: Mario Erpichini; Luigi: Vladimiro Grana; Mrs Eyre: Vera Larsimont; Zaccarella: Stefano Varriale; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Maria: Laura Gianoli; Luciano: Roberto Antonelli
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: Luciano Rossi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero Il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati.
Regia di Pier Paola Bucchi
La vecchina

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora.
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri-

Luciano Rossi presenta a *Il primo e l'ultimo* i suoi dischi di successo al termine di *La moglie di Sua Eccellenza* (ore 9)

Otto Klemperer dirige la *Sinfonia n. 104* a *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE

cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda.
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Delfi», di Bruno Di Geronimo
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Paul Paurel, Jacques Archadelt, Esaja Reusner, Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Gaspar Sanz, Giovanni Battista Somis, Johann Schenk

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Isaac Albeniz: da Suite Española: Asturia (Leyenda) ♦ Francisco Tarrega: Capriccio Arabo ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: dal Quartetto per archi in mi bemolle maggiore n. 1 op. 12: Canzonetta ♦ Fernando Sor: Studio in si minore ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Händel op. 107 (Chitarrista Eric Hill)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra (Solista Malcolm Frager - Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe) ♦ Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebs du um Schönheit - Blicke mir nicht... - Ich atmet... - Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig - Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Robert Schumann: Sinfonia in re maggiore n. 4 op. 120 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona.
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero (06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Notturno in la bemolle maggiore n. 3 op. 62: Sogno d'amore (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Edvard Grieg: Sinfonia in do minore (Orchestra Sinfonica di Bergen diretta da Karsten Andersen)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: «Il Tabarro» di Giacomo Puccini
— Cronache musicali
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— «I Mannheimer» con Marina Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto
3ª puntata: Il Museo Egizio di Firenze

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Nardini: Concerto in mi minore per violino e orchestra: Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto giocoso (Solista Pinchas Zuchermann - Strumentisti della Los Angeles Orchestra diretti di Pinchas Zuchermann) ♦ Ludwig van Beethoven: Undici Bagatelle op. 119: In sol minore - In do maggiore - In re maggiore - In la maggiore - In do minore - In sol maggiore - In do maggiore - In do maggiore - In la minore - In la maggiore - In si bemolle maggiore (Pianista Rudolf Serkin) ♦ Maurice Ravel: Histoires naturelles, cinque composizioni per voce e pianoforte: Le Paon - Le grillon - Le cygne - Le martin pêcheur - La pintade (Gérard Souzay, baritono; Dalton Baldwin, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo da Venosa (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo - Larghetto - Finale (Orchestra «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per viola e pianoforte: Allegro appassionato - Sostenuto espressivo - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Pinchas Zukermann, viola; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra»: Adagio - Allegro - Andante - Minuetto (Allegro) - Allegro spiritoso (Orchestra «New Philharmonia» diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

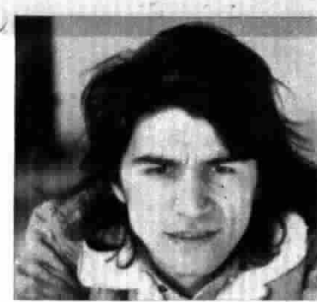
21,40 Johann Sebastian Bach
Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067) («London Symphony Orchestra» diretta da Pierre Monteux)

22 Lettura d'autore
Guido Almansi e Claude Béguin presentano
I legami pericolosi
di Choderlos De Laclos con Gabriella Genta, Stefano Nazzaro e Oreste Rizzini
Regia di Marco Lami (Replica)

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Valeriano Gialli del Teatro U, organizzatore della rassegna di Fonosfera in onda ad *Audiobox* (ore 22,27)

A *Il primo e l'ultimo* partecipa oggi Drupi (ore 9,20 circa)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta:
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Special**
per la rassegna di «Fonosfera» all'Unione Culturale di Torino organizzato da Teatro U

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
11ª puntata
Zaccarella: Stefano Varriale; Giacomo: Mario Erpichini; Mimì: Cinzia Bruno; Trübb: Werner Di Donato; Danova: Iginio Bonazzi; Maria: Laura Gianoli; Remigia: Laura Tanziani; Cristina: Linda Sini; Luigi: Vladimiro Grana
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Drupi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

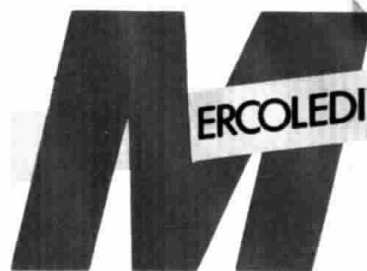
12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

In questa puntata della *Carta parlante* in onda alle 18,45 interviene Mila Vannucci

La pianista Lya De Barberiis esegue le *Variazioni* di Jean Coulthard a *Donne in musica 1981* (21,10)

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio
presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guenni
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi
presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Mila Vannucci, Gabriella D'Anna, Fedora Giordano, Michelina Tecchi e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 GR 2 e Radiodue
presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gaspare Pietrarua, Alessandro Scarlatti, Diego Ortiz, Evaristo Felice Dall'Abaco, François Couperin, Giovanni Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Maurice Ravel: Bolero ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: dalle Romanze senza parole op. 38: n. 1 in mi bemolle maggiore - n. 2 in do minore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in la maggiore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore op. 201 ♦ Frédéric Chopin: Concerto in fa minore n. 2 op. 21 per pianoforte e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Anton Dvorak: Sinfonia in mi minore n. 9 op. 45 «Dal Nuovo Mondo»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Ritratti senza cornice con Angelo Sguerzi
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Antonio Latanza
— «I Mannheimer» con Maria Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Zoltán Kodály: Ouverture da teatro (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 per organo (Solista Wolfgang Dallmann) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 27 (Pianista Henryk Sztompka) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concert» (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Jacques Neilz, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Jules Massenet: Suite n. 7 «Scènes alsaciennes», per orchestra (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Quintetto di Varsavia) ♦ Ernest Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (Solista Joseph Szigeti - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Charles Münch)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981
Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
4ª trasmissione: Presenze del primo novecento
Lili Boulanger: Reflets - Le Retour ♦ Germaine Tailleferre: Da «Six chansons françaises»: Non, la fidélité... - Les trois présents - On a dit mal de mon ami ♦ Elsa Olivieri Sangiacomo: Quattro liriche dai «Rubaiyat» di Omar Kayam - Da «Tre canzoni»: Duermite mi alma ♦ Adelina Patti: Il bacio d'addio ♦ Gilda Ruta: Povero amore ♦ Teresa Del Riego: Homing (Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano; Gian Paolo Chiti, pianoforte) ♦ Virginia Pollettini: Marche des Cravates ♦ Gilda Ruta: Mesta Serenata ♦ Maria Giacchina Cusenza: Il Basso Ostinato ♦ Jean Coulthard: Variations on B-A-C-H (Pianista Lya De Barberiis)
(Registrazioni effettuate il 15 e 17 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,15 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,45 Gioacchino Rossini
Serenata in mi bemolle maggiore (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
Saverio Mercadante
Concerto in re minore per corno e orchestra (Solista Daniel Bourgue - Orchestra Lyrique di Radio France diretta da Fernando Lozano)

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Pietro Formentini ha curato la traduzione, l'adattamento radiofonico e la regia della *Matriarca* (ore 20)

Raoul Grassilli interviene nella «lettura integrale a più voci» delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegranze
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
— Centro culturale (di diffusione libraria) «Controcorrente»: «Napoli, perché una città va alla deriva»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 La matriarca
Tre atti di Gilbert Leantier. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini
La matriarca: Marisa Fabbri; La famiglia: Angelo Bertolotti, Iginio Bonazzi, Rosalba Bongiovanni, Ennio Dollfus, Paolo Domenino, Clara Droetto, Adolfo Fenoglio, Carla Torrero (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,42 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,15 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno

21,45 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Prima serata
(Vedi pag. 89)

23,15 Oggi al Parlamento

23,23 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,25 GR 1 - ultima edizione

23,35 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 12ª puntata
L'antiquario: Ferruccio Casacci; Zaccarella: Stefano Varriale; Il dottore: Gin Coccimiglio; Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Berlendis: Angelo Botti; Gambara: Vittorio Battarra; L'arciprete: Flavio Michieli; Il colonnello: Marcello Bonini Olas; Giacomo: Mario Erpichini; Carolina: Serena Bennato; ed inoltre: Giovanna D'Argenzio, Diego Dettori, Anna Marcelli, Giuseppe Mendolicchio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I New Trolls
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Nico Orengo cura «il viaggio attraverso le fiabe popolari italiane» *Cammina, cammina...* (Radiotre, ore 17)

Lajos Kozma è Orfeo nell'opera in musica di Giulio Caccini *L'Euridice* (ore 21,10)

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Il favoloso Andersen, di Mario V. Pucci
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Problemi di attualità: il sottosviluppo
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gaspare Pietrarua, Andrea Gabrieli, Francesco Maria Veracini, Georg Philipp Telemann, Giovanni Battista Pescetti, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Federico II, Re di Prussia: Concerto n. 4 in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Joseph Haydn: Serenata in mi minore op. 34 ♦ Henry Purcell: Didone ed Enea: «When I am laid in earth» ♦ Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore n. 2 op. 100 per pianoforte, violino e violoncello

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Vivere in solitudine
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
François Couperin: Dall'Ordre XVIII: La verneuillette - Sœur Monique - Le Turbulent ♦ Claude Debussy: Images, per orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Giulio Coltellacci
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— «I Mannheimer»
con Maria Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Torino
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Cric e Croc
di Nico Orengo
dalle fiabe italiane di Italo Calvino
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Engelbert Humperdinck: «Hänsel und Gretel», Preludio (London Symphony Orchestra diretta da André Prévin) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 27 in sol maggiore per pianoforte: Allegro con brio - Minuetto - Finale (Presto) (Solista John Mc Cabe) ♦ Charles Ives: Quattro pezzi per quartetto d'archi e pianoforte: Largo risoluto n. 1 - Halloween - Largo risoluto n. 2 - In re con moto et al (Millard Taylor e John Celentano, violino; Francis Tursi, viola; Alan Harris, violoncello; Franck Glazer, pianoforte) ♦ Edouard Lalò: Namouna, suite dal balletto: Danses marocaines - Mazurka - Dolce far niente (Allegretto) - Pas des cymbales (moderato) - Presto (Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Trio n. 2 in si bemolle maggiore D. 581 per violino, viola e violoncello: Allegro moderato - Andante - Minuetto - Rondò (Jascha Heifez, violino; William Primrose, viola; Gregor Piatigorsky, violoncello) ♦ Giovan Battista Viotti (revis. Felice Quaranta): Sinfonia concertante n. 1 per due violini e orchestra: Allegro brillante - Adagio non tanto - Rondò (Solisti Alfonso Mosesti e Ermanno Molinaro - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra: Allegro giocoso - Andante - Intermezzo (Vivace) - Scherzo (Allegro risoluto) - Allegro giocoso (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 L'Euridice
Opera in musica in due atti di Ottavio Rinuccini. Musica di Giulio Caccini
(Rev. di Raffaello Monterosso)
Prologo - Tragedia - Dafne Nunzia: Norma Lerer; Euridice: Maria Fausta Gallamini; Orfeo: Lajos Kozma; Arcetro: Carmen Gonzales; Tirsi: Carlo Gaifa; Venere: Giovanna Santelli; Plutone: Franco Ruta; Aminta: Paolo Barbacini; Proserpina: Bianca Maria Casoni; Radamanto: Simone Alajmo; Caronte: Ottavio Taddei; Ninfe: Susanna Rigacci, Marta Taddei, Gloria Banditelli; Pastori: Alessandro Corbelli, Franco Ruta
Direttore Raffaello Monterosso
Gruppo di Strumenti Antichi
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Maestro del Coro Roberto Gabbiani

23 Roberto Franchina presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

VENERDÌ

Arnaldo Verri cura *Mondo-Motori* nell'ambito di *GR 1 Sport.* La rubrica quindicinale va in onda alle 19,10

Mario Erpichini è Giacomo in *La moglie di Sua Eccellenza* (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano.
Regia di Fabio Brasile.
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
3ª puntata: «Eugenio Montale» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La donna nella Mitteleuropa» di Ferruccio Foekel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori
a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 Ritratto di famiglia
Radiodramma di Eva Franchi
con: Franca Nuti, Umberto Ceriani, Giancarlo Dettori, Carlo Ratti, Renato Paracchi
Regia di Francesco Dama (Replica)

20,30 La giostra. Cultura e società

21 Check-up per un VIP
Oggi: Frédéric Chopin
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Seconda serata (Vedi pag. 89)

23 Oggi al Parlamento

23,08 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,10 GR 1 - ultima edizione

23,20 Asterisco musicale

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 13ª puntata.
Remigia: Laura Tanziani; Mimì: Cinzia Bruno; Carolina: Serena Bennato; Gaudenzio: Antonio Maria Magro; Zaccarella: Stefano Varriale; Luciano: Roberto Antonelli; Giacomo: Mario Erpichini; Un cameriere: Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mia Martini: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Jörg Demus esegue al pianoforte brani di Johannes Brahms nel *Concerto del mattino* (ore 8,30)

In redazione a *Spazio Tre*, il programma di musica e attualità culturali, Federica Starace (ore 17)

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'astrologia e i suoi perché» di Anna Maria Pinnizzotto
Regia di Gianni Caroli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

22 **Città notte: Firenze** (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gian Domenico da Nola, Gustav Düben, Jacobo Fogliani, Alonso de Mudarra, Thomas Arne, Jean Joseph Mouret

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Johann Strauss Jr.: Rosen aus den Suden op. 388 — Pizzicato polka — Annen Polka op. 117 — Perpetuum mobile op. 257 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte: Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto: Allegro (Karl Leister, clarinetto; Jorg Demus, pianoforte) ♦ Modest Mussorgskij: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Guennadi Rojdestvensky) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36: Andante sostenuto - Moderato con animo; Allegro - Andantino in modo di canzone - Scherzo - Finale (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Claudio Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona. **Avvisi e notizie**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Martha Argerich) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli (Soprano Natania Davrath - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York) ♦ Igor Strawinsky: Symphonies d'instruments à vent (Complesso di Strumenti a fiato «Niederlandisches Bläserensemble» diretto da Edo de Waart)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche-oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Giulio Coltellacci
— Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nicoletta Languasco
— Libri e argomenti
— «I Mannheimer», con Marina Mayrhofer (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra: Allegro - Andante con moto - Rondò (Allegro molto) (Solista Norbert Hauptmann - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann, per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Hector Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica (Mezzosoprano Yvonne Minton - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi: Allegro - Allegro moderato; Andante cantabile - Allegro agitato e con fuoco - Finale (Presto) (Quartetto «Gabrieli»

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Massimo Pradella
Violoncellista Rocco Filippini
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore Hob. VII/b n. 1 per violoncello e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16: Grave-Allegro assai - Andantino - Minuetto - Finale (Presto assai) — Concerto in re maggiore G. 476 per violoncello e orchestra: Allegro - Largo - Allegro a piacere
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,55 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Partecipano Alessandro Solbiati e Danilo Lorenzini
Alessandro Solbiati: «Elseq» per due violini, viola e clavicembalo (Alberto Rossignoli e Giovanna Polacco, violini; Demetrio Comuzzi, violoncello; Ruggero Laganà, clavicembalo) — «Terzo studio in forma di dedica» per pianoforte (Solista Emanuela Piemonti) ♦ Danilo Lorenzini: «I misteri della luce» per voce femminile, flauto, violino, vibrafono e tastiera elettrica (Laura Antonini, voce; Stefano Cannetta, flauto; Franco Battiato, violino; Flavio Araldi, vibrafono; Danilo Lorenzini, tastiera elettrica) — «Preludio enigmatico al canto di un tritone», per pianoforte (Al pianoforte l'Autore)

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare (Soprani Dagmar Hermann e Ilona Steingruber - Orchestra Sinfonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretti da Clemens Krauss)

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

S SABATO

Giovanni Attanasio è Zeus in *Olimpo 2000*, il «settimanale degli dei che piace anche ai mortali» (ore 14,28)

Giusi Raspani Dandolo partecipa a *L'isola dietro il cancello*, secondo dei 10 racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi (17,02)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11,44 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano, di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. (3ª puntata)
Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Federico Biagione presenta
Speciale Sanremo
Timori, ansie e languori dell'ultima ora
Regia di Fabio Brasile
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
4° episodio: «Ercole e Dejanina»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito
Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

19,55 Black-out (Replica)

20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Serata finale
Prima parte (Vedi pag. 89)

23,15 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,17 GR 1 - ultima edizione

23,30 XXXII Festival della Canzone Italiana
Serata finale
Seconda parte

23,50 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
14ª puntata
Pio: Giacomo Furia; Remigia: Laura Tanziani; Quanita: Silvia Monelli; Guendalina: Margherita Sèstito; 1° deputato: Mario Marchetti; 2° deputato: Pino Ammendola; D'Entracques: Carlo Enrici; Giacomo: Mario Erpichini; Cincino: Flavio Michieli; Paparigopulos: Enrico Longo Doria; Mimì: Cinzia Bruno; Carolina: Serena Bennato
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Riccardo Cocciante:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Per *Invito a Teatro* va in onda *Il gioco delle parti*. Rossella Falk è fra gli interpreti (ore 17,32)

Gabriele Lavia partecipa a *Emanuel Carnevali* in onda alle ore 22,10

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
2ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi: 2° racconto: «L'isola dietro il cancello» con Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Il gioco delle parti
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Leone Gala: Romolo Valli; Silia, sua moglie: Rossella Falk; Guido Venanzi: Carlo Giuffrè; Il dottor Spiga: Renzo Montagnani; Filippo, detto Socrate, servo di Leone Gala: Aroldo Tieri; Barelli: Giorgio De Lullo; Il marchesino Miglioriti: Adalberto Maria Merli; Primo signore ubriaco: Nino Fuscagni; Secondo signore ubriaco: Roberto Rizzi; Clara, cameriera di Silia: Gabriella Gabrielli; Un'inquilina: Angela Lavagna; Primo inquilino: Gianni Bortolotto; Secondo inquilino: Giorgio Biavati; Terzo inquilino: Dino Trappetti; Quarto inquilino: Luciano Positano
Regia di Giorgio De Lullo
(Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,10 La voce di Gilbert Bécaud

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Jerzy Semkow
Violoncellista Boris Pergamencikov
Dimitri Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra: Largo - Allegretto - Allegretto ♦ Piotr Ilijck Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Cosenza
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Calabria a cura di Anna Rosa Macrì

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Pier Luigi da Palestrina, Alessandro Poglietti, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Heinrich Schütz: Salmi di Davide (Capella Fidicinia e Kreuzchor di Dresda diretti da Martin Fläming)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Frane Barbieri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 op. 125 in re minore «Corale»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
1982, il punto sulla crisi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 31 «Segnale del Corno» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate - Mottetto K. 165

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Ambroise Thomas, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Jules Massenet, Alfredo Catalani

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto. Il fuoriprogramma: «'Merica 'Merica» con Elio Preti
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Mily Balakirev: In Boemia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte (Maria Scivittaro, mandolino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quattro Lieder (Martin Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) ♦ Claude Debussy: Nuages, Notturno n. 1 per orchestra (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici danze tedesche K. 586 (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (Josef Sivò, violino; Rudolf Buchbinder, pianoforte)

20 Lucio Villari vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino: **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Emanuel Carnevali
Poeta italiano di lingua inglese
Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli
con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrici, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevali e Gabriel Cacho Millet
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
«Sono una farfalla e nessuna tragedia ha scosso la polvere lieve delle mie ali, nessuna tragedia lo farà mai». Così, semplicemente, Emanuel Carnevali si presenta in questo programma a lui dedicato. La sua storia di poeta maledetto inizia con la morte della madre eroinomane, continua con la scelta americana e si conclude nel manicomio di Bazzano dove rimane per molti anni. Ancora ragazzo nel 1914 parte per gli Stati Uniti ma torna in Italia dopo soli otto anni distrutto dall'encefalite letargica, che lo seguirà fino alla morte. Quelli americani sono per lui anni decisivi, in poco tempo riesce a far poesia proprio in quella lingua inglese appresa dalla strada a New York quando ancora sconosciuto deve guadagnarsi da vivere come cameriere nelle tavole calde tra Brooklyn e Coney Island. Ma come lui stesso afferma «in quel Paese del buio che era l'America, io avevo sempre una piccola luce che mi guidava»; ed è proprio questa piccola luce, il suo voler divenire poeta, che lo ha reso un geniale cantore del quotidiano

23 Roberto Franchina presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 24 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Hochblüte der gotischen Wandmalerei. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell! **13,45** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhl. vom 23-1-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Frederik Hetmann: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Wales. **17** Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch - Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Musik von Antonin Dvorak - Quintett für Klavier. Ausf.: Rudolf Firkusny, Klavier; das Juillard Streichquartett - Konzert für Violine und Orchester. Aus.: Isaac Stern, Violine; Das Philadelphia Orchester: Ltg.: Eugene Ormandy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Mala čarovnica». Napisal Ottfried Preussler, prevedla Katja Ogrin, dramatizirala Tanja Rebula. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 25 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Parapsicologia: I Vespri siciliani; L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 7. Sendung: Verlaufen! - Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum 7. Folge. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 3. Folge: Goethe und Annette in Briefen an Ernst Wolfgang Behrisch. **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Roman im Hörbild «Flucht zu den Sternen» von Louis Charbonneau 1. Teil. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Günter Neutze, Hans Caninenberg, Eberhard Steib, Alfred Abel - Adermann, Irmgard Först, Kurt Lieck, Karl-Heinz Martell, Heinz Freitag. Regie: Keinz Dieter Köhler. **20,41** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu, pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Edward Kocbek: «Strah in pogum» - 2. del. Dramatizacija Ivan Buzečan, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **15** Glasbeni pingpong, pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 26 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con Nikka Costa. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Nikka Costa.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Musica leggera.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: Liricomania. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger 7. Sendung Verlaufen! - Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum - 7. Folge. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederholung des Fernsehgesprächs «Am runden Tisch» vom 25-1-1982. **11** Die Radioillustrierte. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Pearl S. Buck: Iwanitsch und der Zauberring. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Ausschnitte aus dem Konzert mit dem Pianisten François Joel Thiollier (Aufg. am 26-11-81 im Konservatorium in Bozen). J. Ph. Rameau: Gavotte und Variationen; J. S. Bach: Fantasie und Fuge; R. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 2 in g-moll. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Manjka jim samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrteck. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Vlado Vukmirovič «Prvi somrak». Radijska igra, ki jo je prevedel Vinko Beličič. Izvedba: Radijski oder. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 27 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatrè (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica taxi; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel

PROGRAMMI REGIONALI

präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Die Stadt und das Weltreich - 2. Teil: Kaiser Hadrian baut sich eine Villa. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismari und die Bauernkriege. 4. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Richard Strauss: Symphonie für Bläser (1945) (Fröhliche Werkstatt) Ausf.: Mitglieder des Niederländischen Bläserensemble, Ltg.: Edo de Waart. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 in C-Dur Ausf.: Die Münchner Philharmoniker Ltg.: Rudolf Kempe. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlia Jože Koren. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu: zbor «Marij Kogoj» iz Trsta (vodi Magda Bizjak), Tržaški oktet (umetniški vodja Janko Ban) in cerkveni zbor iz Rojana (vodi Humbert Mamolo); revijo smo posneli 6. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu. **13,45** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 3. del. Dramatizacija Ivan Buzečan, izvedba Radijski oder, režija Mirko Manič. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz Beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 28 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Maurizio Tatalo.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arti e magia. **12,10** Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ciò che ci aspetta; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Die Stadt und des Weltreich - 2. Teil: Kaiser Hadrian baut sich eine Villa. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel: «Die fast makellose Sammlung» von Stanislaw K. Stopczyk - Es wirken mit: E. O. Hasse, Wilhelm Borchert, Friedrich Siemers, Wanda Bräuniger, Henning Schlüter; Regie: Friedhelm v. Petersson. **21,02** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 29 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa: Balbina va in America. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed.. **14-16,30** Musica taxi; Al servizio dei giovani; Spazio folk. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennet keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Zwei ordentliche Kinder - Der befreite Hund - Der Zoo-Besuch. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Helmut Zenker: Die Prüfung - Der enge Horizont. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... **18,45** Gefährdete Umwelt **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur - und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Edvard Kocbek: «Strah in pogum» - 4. del. Dramatizacija Ivan Buzečam, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 30 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strass (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con The Manhattan Transfer.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Antologia. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Replica). **15,30-16** Musica leggera. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica classica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Ludwig v. Beethoven: Missa solemnis (2. Teil). **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul Hofer: Das Gegenteil von «gut» ist oft «gut gemeint». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Gaismayers Land. **21** Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Med dvema ognjema - kviz oddaja s sodelovanjem slovenskih goriških in tržaški višjih srednjih šol s prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» deželnega sedeža Rai v Trstu. Zamisel, realizacija in vodstvo: Marjuča Offizia. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 24

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30** Das Monatsportrait: Franz von Sales. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Un don: le Baptême. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Che tutti trovino la loro dimora in Te, O Signore, Settimana di preghiere per l'Unità dei Cristiani. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musiche di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Dierr. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, nel terzo anniversario del viaggio apostolico del S. Padre, speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** La Grâce de Dieu. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Che tutti trovino la loro dimora in Te, O Signore, Settimana di preghiere per l'Unità dei Cristiani. **22,30** El en Año del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di M. Lalia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico, speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Karol Wojtyla: «Der Laden des Goldschmieds». **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Un Anno da non sciupare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno Mondiale dell'handicappato, a cura di P. Corneli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel Mondo: Messico. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Un problema a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volonté - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience pontificale. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. Trio J. Ferrell (soprano), M. Incenzo (clarinetto), F. Barbalonga (pianoforte). Musiche di Schubert e L. Spohr. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Karol Wojtyla: «Der Laden des Goldschmieds». **20,45 S. Rosario. 21,15** Les Cloches en Europe. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini. **22,30** Temas Orientales. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Il Giornalino dei Giovanissimi, scritto da L. Carini-Alimandi e realizzato da F. Salerno. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'homme et l'eau. **21,30** The Seraphic Doctor: St. Thomas Aquinas. **21,45** Incontro della sera: biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa, un programma di F. Salerno, ospite in studio P. F. Castelli, S. J. **22,30** Comentarios Biblicos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 30

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Biblioteca. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. A cura di A. Vitalini **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Il Parlait avec autorité **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani - La vera Devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiores. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 24 AL 30 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Règia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le province della letteratura, di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. **D. Cimarosa**: Sinfonia per organo. **W. A. Mozart**: 5 Contraddanze. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Elegischen Gesang op. 118 (in memoria della sposa del Barone Pasqualati). **A. Liadov**: Une tabatière à musique, op. 32. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia Centrale

7/INTERLUDIO BAROCCO
N. Fiorenza: Siciliana in do minore. **T. Merula**: Capriccio cromatico. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per tromba, doppio coro, orchestra d'archi e cembalo. **J. C. Pepusch**: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo. **R. M. De Lalande**: Te Deum, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO
F. A. Boieldieu: La Dama bianca: Ouverture - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - Sopr. Suzanne Danco. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Ten. Franco Corelli. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. Shirley Verrett. **A. Boito**: Mefistofele: «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera - Giuseppe Di Stefano, ten.; Cesare Siepi, bs.

8,40/FRANZ SCHUBERT
Trio in si bemolle maggiore op. 99 per violino, violoncello e pianoforte - Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc.; Eugene Istomin, pf.

9,20/RARITÀ MUSICALI
P. M. Berton (1727-1780): Chaconne, suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. Jean-Pierre Dautel

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE:
R. Vaughan-Williams: A London Symphony - Orch. Filarm. di Londra

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE
Anonimi: La Janeta — Sposa per forza — La bela rubeja - Coro «La Baita» Sezione CAI Cuneo dir. Nino Marabotto

10,30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG
R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Kempe

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore - Elisabeth Speiser, sopr.; Helen Watts, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Siemgund Nimsgern, bs. - Instrumental Ensemble Werner Keltsch e Stuttgarter Hymnus-Chorknaben dir. Gerhard Wilhelm

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI
M. Reger: Invocazione — Introduzione e Fuga

12,30/FILOMUSICA
J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **A. Vivaldi**: Trio per flauto, oboe e basso continuo - Trio Veneziano. **G. F. Haendel**: Cantata «Pensieri notturni di Filli» (Nel Dolce oblio) - Sopr. Marianne Kweksilber - Musica Antiqua di Amsterdam dir. Tom Koopman. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 537 «Incoronazione» - Pf. Annerose Schmidt - Orch. Filarm. di Dresda dir. Kurt Masur. **N. Paganini**: Le streghe, tema con variazioni op. 8, su un tema tratto dal Balletto «Il noce di Benevento» di F. X. Sussmayer - Vl. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. **R. Schumann**: Ouverture da «Manfred» - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Berliner Philharmoniker». **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Sol. Annie Sophie Mutter. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. «Berliner Philharmoniker»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
ARION ARN 423: **G. P. Telemann**: Konzertsuite in fa maggiore per flauto diritto, sopranino e orchestra - Sol. Michel Sanvoisin - Compl. Strumentale di Grenoble (13'17") — Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra - Sol. Jacques Vandeville - Compl. Strumentale di Grenoble (11'38") RCA/RL 30354 1: **C. De Rore**: Anchor che col partire, madrigale a 5 voci con strumenti. **Anonimo (XVI Secolo)**: Anchor ch'io possa dire, per flauto e strumenti (9'07"). **J. Arcadelt**: O felici occhi miei, a quattro voci e strumenti. **V. Ruffo**: O felice occhi miei, per viole. **J. Arcadelt**: Il bianco e dolce cigno, a quattro voci - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland OISEAU LYRE DSLO 46: **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto «Fitzwilliam String» (47'47") RICORDI/RCL 27079: **I. Strawinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Sol. Zdenek Kozina - Orch. da Camera Dvorak dir. Vladimir Valek (19'03")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
P. I. Ciaikowski: Andante in si bemolle maggiore e Finale, per pianoforte e orchestra, op. 79 - Pf. Werner Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Brünhilde! Heilige Braut» - Ten. Reñe Kollo - Orch. della Staatskapelle Berlin dir. Otmar Suitner. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **L. van Beethoven**: Ouverture in do maggiore op. 115 (per l'onomastico dell'Imperatore) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux. **F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. postuma - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pf. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Maria Teresa Garatti - Compl. «I Musici»

19/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **J. Brahms**: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann TRIO MOZART: **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello SOPRANO: BARBARA SCHLICK: **A. Scarlatti**: Su le sponde del Tebro, Cantata n. 62 per soprano, archi, tromba e basso continuo - Adolf Scherbaum, tr.; - Barock Ensemble «Adolf Scherbaum» CORNO ALAN CIVIL: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner DIRETTORE JEAN MARTINON: **D. Sciostakovic**: L'età dell'oro, suite dal balletto op. 22/a - Orch. Sinf. di Londra

20,30/INTERMEZZO
M. Glinka: Kamarinskaya - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **A. E. Chabrier**: Da «Dix Pièces Pittoresques»: — Paysage — Idylle — Scherzo — Valse - Pf. Aldo Ciccolini. **E. Wolf-Ferrari**: Idillio: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, due corni e archi - Pierre Pierlot, ob.; Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, corni - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **J. Guridi**: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Vincente Spiteri

21,30/FOLKLORE
Anonimo: Canti folkloristici sardi. **Anonimi**: Folklore della Germania

21,55/CONCERTO DEL TRIO HAYDN
A. Dvorak: Trio in la minore op. 90 «Dumky». **J. Brahms**: Trio in si maggiore op. 8

23-24/A NOTTE ALTA
M. Haydn: Notturno in fa maggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: 1° movimento: Moderato, Allegro - Quartetto Borodin. **S. Tanejew**: Mountains Peaks (Vette di montagne) per coro e arpa - Coro dell'URSS - Alexander Yurlow. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da concerto op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - Wolfgang Schroeder, clar.; Wilhelm Mels, corno di bassetto; Barton Weber, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite sinfonica Shéhérazade: II° movimento — Il racconto del principe Kalender - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **C. Monteverdi**: Lasciatemi morire, Madrigale - Sestetto Luca Marenzio. **C. Franck**: Hulda: Atto 3° Intermezzo Pastorale - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Vittorio GuiP

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wiener bonbons - R. Lefèvre. **Scotch parade** - The Cologne Symphonic Sound. **Miami beach** - W. Rizzati. **Arrivederci** - U. Cannone. **A concert** - F. Fabor. **Ma come fanno i marinai** - P. Calvi. **All the way** - V. Back. **Settembre si** - B. Martino. **Dazzling** - R. Fogguson. **Crystal keys** - K. Morgan. **Allegrissimo** - Ritmo Sinfonica di Roma. **All'ever need you** - B. Kämpfert. **Mc Arthur Park** - J. Sax. **Te voglio bene assaie** - G. Camini. **Annalisa** - Passengers. **Sarò come tu sei** - E. Ceragioli. **One for you one for me** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO
Momenti sì, momenti no - Caterina Caselli. **Ogni volta che tu te ne vai** - Fratelli La Bionda. **Ci sei tu** - Ettore Sciorilli. **Canterò** - Mario Guarnera. **Uomo, no** - Renato Zero. **Hello, how are you? (Hello, come stai?)** - I Nuovi Angeli. **Sempre** - Gabriella Ferri. **Fantasia** - Dario Sebastiani. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Pensa a me così** - Miguel Bosè. **M'innamorai** - Il Giardino dei Semplici. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Cronaca di un amore** - Tony Del Monaco. **Passo dopo passo** - Giulio Sangermano. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Cavalca cow boy (dal film «7 magnifiche pistole»). **Morning promenade** (dal film «The kid»). **September song** (dal film «Accadde in settembre»). **Sorridi ragazzo** (dal film «Il ragazzo che sorride»). **Mascia** (dal film «Son tornate a fiorire le rose»). **Love is a many splendored thing** (dal film «L'amore è una cosa meravigliosa»). **Alfie** (dal film omonimo). **Airport love theme** (dal film «Airport»). **Cold, cold heart** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **Diamonds are forever** (dal film «Una cascata di diamanti»). **Cabaret** (dal film omonimo). **Aquarius** (dal film «Hair»). **The persuaders** (dal film «Attenti a quei due»). **Moonlight serenade** (dal film «Lucky Luciano»). **Eutanasia di un amore** (dal film omonimo). **Un solo grande amore** (dal film omonimo). **Histoire D'O** (dal film omonimo). **Secret day** (dal film «Giorno segreto»). **Voce d'amore** (dal film «La gatta in calore»)

11/CANTAUTORI
Boys & boys - Ivan Cattaneo. **Magic shop** - Franco Battiato. **Casablanca** - Roberto D'Angelo. **All for Leyna** - Billy Joel. **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **Hop hop somarello** - P. Barabani. **Rido** - E. Jannacci. **Wake up and make love with me** - Ian Dury. **Love on the phone** - Suzanne Fellini. **Ti amo ancora** - C. Baglioni. **Amore mio** - E. Malepasso. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Cin cin con gli occhiali** - H. Pagani. **Spy** - Carly Simon. **La canzone di Marinella** - F. De Andrè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John

12/ROCK & POP
Kid Charlemagne - Steley Dan. **Shattered** - Rolling Stones. **Cecilia** - Simon and Garfunkel. **Feeling in my heart for you** - Joan Armatrading. **Lively up your-self** - Bob Marley and The Wailers. **Point Black** - Bruce Springsteen. **Panama** - Ivano Fossati. **Uh oh, love comes to town** - Talking Heads. **Take me to the river** - Brian Ferry. **Anima** - Valentina. **Nessuna direzione** - Gianna Nannini. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **The song is over** - The Who. **Back in USSR** - Beatles. **Legalizzatela** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Funky blues - Charlie Parker-Johnny Hodges. **Green haze** - Miles Davis. **Slow dance** - John Coltrane. **A-One** - Hank Mobley. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Back home blues** - Charlie Mingus. **Don't explain** - Wynton Kelly. **Mangoes** - Sonny Rollins. **So in love** - Harold Land-Kenny Dorham. **A jump a head** - Herbie Hancock. **Boop a loop** - Donald Byrd

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - R. Bonynge. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **The nearly is mine da «South Pacific»** - M. Lanza e Coro. **Lonely town da «On the town»** - M. Tormè. **Piaceva alle donne da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del bal Tabarin»** - R. Righetti. **Dearest love da «Operette»** - J. Sutherland. **Mame da «Comm. mus. omonima»** - Coro The Ray Conniff Singers. **Sleeping like a baby now da «Dear anyone»** - P. Oliver e Coro. **La bohème da «Monsieur Carnaval»** - C. Aznavour. **Selezione da «The goldwin follies»** - P. Stewart e compl. Vocale. **My own space da «The act»** - L. Minnelli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Che cos'è un bacio da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spaak

15/PARATA DI STELLE
Baby I love you - Easy Going. **Four strong winds** - Neil Young. **Tomorrow** - A. Lear. **Suite for twenty g.** - James Taylor. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Someone really carer for you** - Barry White. **Quando** - A. Celentano. **Calm an cool** - J. Brown. **La matta** - Juliette Greco. **Ora che ho te** - C. Baglioni. **Lost horizon** - Burt Bacharach. **Amore amore un corno** - M. Martini. **Complici** - R. Fogli. **What is life** - G. Harrison. **Jesus Christ (Chanson de Maria Madaleine)** - P. Mauriat. **Enas mithos** - Nana Mouskouri

16/FACILE ASCOLTO
New Orleans - Idris Muhammad. **Semplice** - Gianni Togni. **Do nothing** - The Specials. **Sto con te** - Anna Rusticano. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Don't stand so close to me** - Police. **Lady blue** - Stefano Rubino. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **Sintonizzati con me** - Alberto Camerini. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **On Broadway** - Fausto Papetti. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Zabadak** - Saragossa Band. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Dolce più dolce** - Nada. **Communique** - Dire Straits. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Where is the cat?** - The Cabildos. **Baby I love you** - Ramones. **Banana republic** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Can't be love (do it me anyway)** - Peter Brown. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Forte forte piano piano** - Cico. **The girls from Texas** - Ry Cooder. **Adriano** - Katy Line. **Glow of love** - Change. **Ultima batucada** - Sergio Mendes. **Jet set** - Rino Gaetano. **Mi sta scoppiando il cuore** - Gianni Nazzaro. **Out of the ghetto** - Isaac Hayes. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla

18/DISCOTECA
Splashdown time - Breakwater. **Dance with me** - Peter Brown. **Cosmic funk** - Lonny Liston Smith. **Boogie freak** - Fatback Band. **People get up** - Mass Production. **Hard rock and disco** - Trammbs. **The rock** - Cameo. **You and I** - Delegation. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Don't fight the feeling** - Brooklyn Dreams. **I'll write a song for you** - Earth Wind and Fire. **I like being a woman** - Three Degrees. **How long** - Pointer Sisters. **Get up and do something** - Ashford and Simpson. **Landlord** - Gladys Night and The Pips. **Sleep on it** - Chaka Khan. **Most of all** - Gloria Gaynor. **I should be dancing** - Emotions. **Leo** - Roy Ayers. **Prepare yourself** - George Duke. **Person to person — Cut the cake — If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Fan the fire** - Earth Wind and Fire

20/CONCERTO
Groovin' high - Gillespie-Parker. **Julian Cannonball Adderley** - Gil Evans. **A cigana** - Roberto Carlos. **Aleluia** - Edu Lobo. **Ana Luiza** - A. C. Jobim. **Angela** - Josè Feliciano. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Gino Paoli** - Gino Paoli. **E poi** - Mina. **Au coeur de la nuit** - Telephone. **Camarade** - Charles Aznavour. **Affiche rouge** - Leo Ferrè. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Beyond the sun** - William Fischer. **Tell me what to do** - Meyers Vic and His Orch. **Happy feel** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Jamaican girl - The Love Unlimited. **Breakin' away** - Al Jarreau. **Red hot** - Herb Alpert e orch. **Comin'in and out of your life** - Barbra Streisand. **Sò tinha de ser com voce** - The Zimbo Trio. **Velho batuqueiro** - Compl. voc. e strum. Wando. **Amor em paz** - Baden Powell. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Prelude en do de Jean-Sebastian Bach** - Raymond Lefèvre. **Quando il sipario** - Milva. **On the sunny side of the street** - Roy Eldridge. **Where on when** - Teddy Wilson. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Friends** - Bob James. **Patty cake** - Roberta Kelly. **Equinoxe** - The Shadows. **Il mondo** - Franco Simone. **Braziliana** - Xavier Cugat. **O vento** - Gal Costa. **Criz** - Sebastiao Tapajos. **Vou de samba com voce** - Jorge Ben. **Piano concerto n. 1 (3° movimento)** - Keith Emerson. **Mes hommes** - Barbara. **Calambito temucano** - Inti Illimani. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **All of me** - Lester Young. **Sweet Lorraine** - Art Tatum. **One o'clock jump** - Count Basie

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Offenbach: Gaité Parisienne, suite dal balletto - Orch. National de France dir. Lorin Maazel. **J. Rodrigo**: Concerto — Serenata per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ernest Märzendorfer

9/A QUATTRO MANI
J. Brahms: 11 Danze ungheresi - Duo pff. Alois e Alfons Kontarsky

9,30/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Suite da «Il pastor Fido» - Orch. Royal Philharmonic dir. Thomas Beecham. **C. Monteverdi**: L'Incoronazione di Poppea: «Tu che dagli avi miei» - Cathy Berberian, sopr.; Paul Esswood, contro. ten. - Compl. Strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **F. J. Haydn**: Il mondo della luna: «Al comando tuo lunatico» - Frederica von Stade, Arleen Auger e Edith Mathis, sopr.i; Lucia Valentini Terrani, contr.; Luigi Alva, ten.; Domenico Trimarcho, bs. - Orch. da Camera di Losanna dir. Antal Dorati. **J. Hofmann**: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Baierle, vla.; Vincenz Hladky, liuto. **K. Szymanowski**: Notturno e Tarantella - Helga Wagdel, vl. Werner Genuit, pf. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36 - Org. Edward Power-Biggs - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO
I. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Filarm. di Londra dir. André Vandernoot. **E. Satie**: Tre Sarabande per pianoforte - Pf. Frank Glaser. **G. F. Malipiero**: Cimarosiana - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **F. Poulenc**: Concert Champêtre, per clavicembalo e orchestra - Sol. Aimée van de Wiele - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. Pierre Dervaux. **O. Respighi**: Antiche Arie e danze per liuto, suite n. 3 - Vl. Roberto Michelucci - I Musici

12,30/IL CONCERTO GROSSO
A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. Max Goberman. **G. B. Viotti**: Concerto in la minore n. 22 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. Philhadelphia dir. Eugène Ormandy. **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

13,20/LA FUGA PER ORCHESTRA
L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

13,40/IL «MADRIGALE RAPPRESENTATIVO» COME ISPIRAZIONE POPOLARESCA
A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato - Sestetto Italiano Luca Marenzio

14/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU
J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). **W. A. Mozart**: Fantasia n. 2 K. 608. **J. Guillou**: La chapelle des Abîmes

14,45/POLIFONIA
M. Ravel: Trois Chansons - Coro «Nederlands Kammerchor» - Felix de Nobel. **L. Nono**: Sarà dolce tacere, su testo di Cesare Pavese, per otto voci - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

15/SALOTTO '800
E. Grieg: The Last Spring — Vaaren, n. 2 da Melodies. **M. De Falla**: Spanish Dance (trascrizione di Fritz Kreisler). **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16. **A. Glazunov**: Poème lirique op. 12

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979 - Direttore Gianluigi Gelmetti — Con la partecipazione del soprano Alessandra Altoff e del pianista John Ogdon. **E. Varèse**: Hyperprism per piccola orchestra e percussioni (5') — Nocturnal per voce, coro maschile e orchestra — Parole e frasi da «House of Incenst» di Anais Nina - Sopr. Alessandra Altoff (12'12"). **F. Busoni**: Concerto op. 39 per pianoforte, coro maschile e orchestra - Pf. John Ogdon - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Milano della Rai - M° del Coro Arturo Sacchetti (Registrazione dell'11 maggio 1979) (10'45")
▷ **F. Couperin**: Concerto in la minore n. 10 «La tromba» - Complesso Strumentale Kuijken (12'12")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. J. Mauret**: Symphonies - Suite n. 2 - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. **G. Rossini**: Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des enfants degourdis» - Pf. Aldo Ciccolini. **L. Delibes**: Le Rossignol - Sopr. Joan Sutherland - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Au fond du temple saint» - Leopold Simoneau, ten.; René Bianco, bar.; - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet. **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin je suis ici» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. London Philharmonic dir. John Pritchard. **C. Saint-Saëns**: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Emil Gilels, pf. **D. Milhaud**: Serenata per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Celibidache

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Ouverture in re maggiore — Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo — Sestetto per archi in re maggiore — Largo, per violoncello e pianoforte — La ritirata notturna di Madrid — Serenata

20/LA RONDINE
Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert)
Musica di **Giacomo Puccini**
Magda: Anna Moffo; - Lisette: Gabriella Sciutti; Ruggero: Daniele Barioni; Prunier: Piero De Palma; Rambaldo: Mario Sereni; Perichaud: Mario Basiola jr.; Gobin: Fernando Jacopucci; Crebillon: Robert Amis El Hage; Yvette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Bianca: Virginia De Notaristefani; Suzy: Franca Mattiucci; Un maggiordomo: Robert Amis El Hage; Georgette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Gabriella: Virginia de Notaristefani; Lolette: Franca Mattiucci; Rabonnier: Robert Amis El Hage; Uno Studente: Fernando Jacopucci - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Francesco Molinari Pradelli - M° del Coro Nino Antonellini (Atto 1°: 35'20" - Atto 2°: 27'37" - Atto 3°: 32'39")

21,40/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI (Roma 1908)
La fontana malata, per violoncello e pianoforte — Una poesia di Natale, per coro e orchestra — Stampe della Vecchia Roma

22,10/IL MOZART DI GIESEKING
W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore N. 13 K. 333 — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - The Philharmonia Orchestra dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in sol minore «La Notte». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle...... Madrigale. **G. Tartini**: Sonata in sol minore per violino e cembalo «Didone abbandonata». **J. Bodin de Boismortier**: Concerto in la minore «La zampogna» - Ad Mater. **R. Strauss**: Il Borghese gentiluomo, dalla suite: Il pranzo. **J. De Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: 1° movimento: Allegro con brio. **E. Elgar**: Chanson de nuit

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
La cumparsita - Franck Pourcel. **El cielo** - Sky. **Rustic samba** - Stanley Black. **L'apprendista poeta** - Ornella Vanoni. **Manha de carnaval** - Mario Gangi. **Swan song** - Rob Liddell. **Una musica** - Pino Calvi. **Adagio cantabile dalla sonata op. 13** - Reverberi. **If I could change your mind** - The Alan Parsons. **Nobody's sweet heart** - Eddie Condon and His Chicagoans. **Stormy weather** - Albert Hall. **Sympathy** - Fausto Papetti. **With all my heart** - Betty Curtis. **Non dimenticar** - Pino Calvi. **Margherita** - Richard Cocciante. **Eternally** - **Arlecchinata** - Lonnie Baxter. **Jalouisie** - Piero Trombetta

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il pagliaccio azzurro - A. Oxa. **Quanto è bella lei** - G. Nazzaro. **Solo tu** - Matia Bazar. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Per Elisa** - Alice. **Amare** - M. Vergnaghi. **Voglia di amare** - I Romans. **Impazzire ti farò** - Marcella Bella. **Nel blu dipinto di blu** - D. Modugno. **Donna luna** - A. Sorrenti. **Sul cucuzzolo** - E. Vianello. **Come due bambini** - La Bottega dell'Arte. **Aria** - D. B. Bembo. **L'apprendista poeta** - O. Vanoni. **Quando è così** - C. Baglioni. **Nessuno nessuno** - La Formula Tre. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **La vendetta** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»). **Controdanza** (dal film «Il gattopardo»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Monitors** (dal film «La vita in gioco»). **Eyesight to the blind** (dal film «Tommy»). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Bernie's holiday camp** (dal film «Tommy»). **Endless love** (dal film omonimo). **Ouverture - Russian fair: «Scherzo burlesque»** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Dreaming of you** (dal film «Endless love»). **Piano concerto performance summer at Kamenka... slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Dreamin'** (dal film «Endless love»)

11/CANTAUTORI
Con te - Claudio Baglioni. **Bimbo assassino** - Ivan Cattaneo. **O dia da criçao** - Vinicius De Moraes. **Far niente** - Chico Buarque De Hollanda. **Daniel** - Elton John. **Sem'medo** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Uomo camion** - Paolo Conte. **Ho bisogno di cercarti** - Alberto Camerini. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Blow away** - George Harrison. **Insieme a te sto bene** - Lucio Battisti. **Putesse essere allegro** - Pino Daniele. **Il sud** - Nino Ferrer. **La casa nel parco** - Bruno Lauzi. **Adriana** - Marco Ferradini. **Naturale** - Pino Donaggio

12/ROCK & POP
Si può fare - Premiata Forneria Marconi. **Breakfast** - Tony Esposito. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Good bye Eleonor** - Toto. **Good bye Eleonor** - Supertramp. **Un emozione in più** - La Bottega dell'Arte. **Little Jeannie** - Elton John. **Napule è** - Pino Daniele. **Buon giorno anche a te** - Loredana Bertè. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **No realease** - Rainbow. **Tic e tac** - Area. **Ma-me-o-beach** - Joan Armatrading. **A che idea** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Uffa' uffa'** - Edoardo Bennato

13/JAZZ VARIETÀ
Rich outing - Lousie Bellson. **Shadows** - Artie Shaw. **Shadow waltz** - Zoot Sims & Jimmy Ravles. **A long again** - Woody Herman. **Vallarta** - Les Mc Cann. **Strietly jive** - Taft Jordan. **Clarinet marmalade** - The Dukes of Dixieland. **Slipped disc** - Benny Goodman. **Murdy purdy** - Gene Krupa. **Jimtown blues** - Bob Crosby. **New York on my mind** - Quincy Jones. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **Brief and breezy** - Henry Mancini. **Loose blues** - Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - H. von Karajan. **Ninna nanna del cavallino da «Attanasio il cavallino Vanesio»** - Rosanna Fratello. **My favourite things da «The sound of music»** - Dionne Warwick. **A lot of livin'to do da «Bye bye Bird»** - Kostelanetz. **Luna scortese da «La casa innamorata»** - Righetti. **All through the night da «Anything goes»** - Fitzgerald. **La ballata del west da «Non cantare spara»** - Quartetto Vocale Cetra. **Il ragazzo del villaggio da «Der zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Sul mare luccica da «Casanova»** - Rothenberger Anneliese. **My cup runneth over da «I do I do»** - Ronnie Aldrich. **Someone to watch over me da «Oh, Kay!»** - B. Streisand. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Try to remember da «Les fantasticks»** - Mantovani. **Pardon madame da «Vittoria e il suo Ussaro»** - Righetti-Artioli. **Yesterday da «Roberta»** - F. Sinatra. **Peccato che sia peccato da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli - D. Goggi. **Il piccolino da «Top hat»** - S. Black. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - Claudio Villa. **Sentimental da «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo

15/PARATA DI STELLE
Don't you know - R. Charles. **How would you like to be** - Elvis Presley. **A matter of time (dal film «Nina»)** - Liza Minnelli. **Cavallo bianco** - D. Modugno. **Pourquoi mon amour** - Mireille Mathieu. **Proud Mary** - T. Jones. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Si je m'avais plus** - C. Aznavour. **Believe in me** - F. Sinatra. **Revolution** - Beatles. **Wave** - Patty Smith. **I dig love** - G. Harrison. **Colpa mia** - Mina. **Adios, Pampa mia** - Milva. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **Le prochain amour** - J. Brel. **Singin' in the rain** - Gene Kelly

16/FACILE ASCOLTO
What I did for love - Shirley Bassey. **End of a love affair** - Tony Bennet. **This was my love** - Frank Sinatra. **Woman** - Burt Bacharach Orch. **The sound of silence** - Fenati. **The boxer** - Paul Simon. **Goganga** - Giorgio Gaber. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani. **Oh Nina vien giù da basso** - Lino Toffolo. **Tu vuo' fa' l'americano** - Renato Carosone. **Boogie woogie italiano** - Renato Carosone. **I shot the sheriff** - Deodato. **Per Elisa** - Alice. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Ringraziandoti** - Renzo Zenobi. **Balliamo vuoi** - Paolo Barabani. **L'un pour l'autre** - Richard Anthony. **Frin frin frin** - Engelbert Humperdinck. **Delilah** - Tom Jones. **Lost in love** - Demis Roussous. **Here comes my baby** - Cat Stevens. **Every day hurts** - Sad Cafe'. **Late night taxi dancer** - Peter Straker. **I know you're willin' darlin'** - Cory Wells. **Poor little rich boy** - Gerald Masters. **Nocturne** - Jean Pierre Posit. **Wildworld** - Patty Pravo. **Un taxi giallo** - Roberto Soffici. **I don't wanna lose you** - Daril Hall and John Oates. **Chicago** - Graham Nash. **Dancing with the mountains** - John Denver. **Lost in music** - Sister Sledge. **Generation** - Santa Esmeralda. **Ricominciare** - Riccardo Fogli

18/DISCOTECA
Tonite - Ronnie Jones. **In the air tonight** - Phil Collins. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Running from your loving** - Spargo. **Affection** - Plastic Bertrand. **One two three** - Sarah Vaughan. **Disco nights** - G. Q. **A woman needs love** - Ray Parker & Raydio. **Boogie child** - Bee Gees. **At the discoteque** - Lipstique. **Boogie man** - Rocky Burnette. **Nightclubbing** - Grace Jones. **Malpaso man** - Visage. **Rock around the clock** - Telex. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Ritmo caliente** - Cal Jader. **Feel up** - Grace Jones. **Can't kill the beat** - La Flavour. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Manah manah disco** - Lipstique. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **Boogie's gonna get you** - Rafael Cameron. **Body check** - Three Degrees. **Bide up** - Bunny Wailer. **Do it again** - K. I. D. **This train** - Blackheart Man

20/CONCERTO
Liebestraum - Tommy Dorsey. **Carnaval de l'esprit** - Gary Bartz. **Pent up house** - Jean-Luc Ponty. **Via Sistina** - Kenny Clarke. **Wild man blues** - Johnny Dodds. **Concierto de Aranjuez** - Modern Jazz Quartet e Laurindo Almeida. **Desafinado** - Herbie Mann. **To say goodbye** - Edu Lobo. **This masquerade** - Brasil 77. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Half a chance** - Gerry Rafferty. **Eredità della priora** - Musicanova. **Recital di Mina** - Mina. **Recital di Raffaella Carrà** - Raffaella Carrà. **Le monde est gris, le mond est blue** - Eric Charden. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Jones Simpson Ashford** - Stuff Like That. **I ain't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **The steps** - Visage. **He's a liar** - Bee Gees. **Jardins d'Afrique** - Astor Piazzolla. **Cançao de America** - Milton Nascimento. **E luxo so** - Charlie Byrd. **Asa brança** - Herbie Mann. **The carousel waltz** - Stanley Black. **Favole** - Ornella Vanoni. **Hora staccato** - James Last. **Les bonbons** - Jacques Brel. **Valzer «Il conte di Lussemburgo»** - Isn't it Romantic. **Someday my prince will come** - Shelly Mann. **It don't mean a thing** - Duke Ellington. **Don't walk away** - Electric Light. **5 o'clock in the morning** - Village People. **Hello Mr. W.A.M.** - Giorgio Moroder. **Musica** - Mina. **Chanchullo** - Latin Soul Rock All Stars. **Fato consumado** - Sergio Mendes. **Amor de mi alma** - Manuel Sobral. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Sheherazade** - Manuel. **Fleur d'orange** - Juliette Greco. **Sonatina per chitarra** - Mario Gangi. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **A summer place** - The Love Unlimited

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Rossini: Elisabetta, Regina d'Inghilterra, Sinfonia - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. **F. J. Haydn**: Trio in do maggiore n. 21, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **M. Palmer**: Valzer in mi maggiore - Ensemble Edward Melkus. **F. Chopin**: 4 mazurke op. 68 post. - Pf. Bruno Mezzena. **A. Roussel**: Segovia Valzer op. 29 - Chit. Julian Bream. **Z. Kodaly**: Minuetto serio - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. **M. De Falla**: Concerto per pianoforte e 5 strumenti - Pf. Joaquin Achucarro - Strumentisti della «London Symphony Orchestra» dir. Eduardo Mata

7/INTERLUDIO BAROCCO
C. Monteverdi: Il ballo delle Ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'Imperatore Ferdinando, per coro a 5 voci, solo, archi e continuo - Luigi Alva, ten.; Henry Ward, clav.; Robert Spencer, liuto - Archi della English Chamber Orchestra e Elementi del Coro di Glyndebourne dir. Raymond Leppard. **H. Purcell**: With this sacred charming wand, terzetto dall'atto 5° dalle Musiche di scena per «The comical history of Don Quixotte» - Judith Nelson e Emma Kirkby, sopr. I.; David Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore n. 12 da «L'Estro Armonico» op. 3 - Vl. Jean-Pierre Wallez - Ensemble Instrumental de France. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo - Frans Brüggen, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **G. Muffat**: L'Indissolubilis amicitia, fasciculus VIII (Danze equestri) - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. René Clemencic

8/CONCERTO DI APERTURA
C. M. von Weber: 4 Lieder des Herzog von Gotha, per strumenti a fiato - Compl. Consortium Classicum. **M. Clementi**: Capriccio n. 2 in fa maggiore - Pf. Carl Seemann. **F. Schubert**: Quartetto in re minore n. 14 op. postuma per archi «La Morte e la Fanciulla» - Quartetto di Cleveland

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
A. Scarlatti: Sdegno la fiamma estinse — Incenerite voi, lagrime mie. **F. Durante**: Tre Duetti da Camera: — Son io, barbara donna — Mathilde, anima mia — Mathilde, mio tesoro

9,30/FILOMUSICA
J. W. Hertel: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore, per trombetta, oboe e orchestra d'archi - André Bernard, tr. etta Heinz Holliger, ob. George Malcolm, continuo - Englisch Chamber Orchestra dir. Georg Malcolm. **W. A. Mozart**: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte, K. 481 - David Oistrakh, vl.; Paul Badura-Skoda, pf. **L. van Beethoven**: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II - Martina Arroyo, sopr.; Justino Diaz, bs. - Orch. Filarmonica di New York e Coro «Camerata Singers» dir. Thomas Schippers - M° del Coro Abraham Kaplan. **F. Petrini**: Variazioni sul Menuet d'Exaudet - Arp. Annie Challan. **R. Schumann**: Sinfonia in sol minore (incompiuta) - Orch. New Philharmonia dir. Eliahu Inbal

11/IL QUARTETTO BERG
W. A. Mozart: A Quartetto in do maggiore K. 465 «Dissonanzenquartett». **A. Webern**: 5 Movimenti per quartetto d'archi op. 5

11,40/RICHARD STRAUSS
R. Strauss: Una vita d'eroe - Vl. Sol. Rainer Kuhl - Orch. Filarm. di Vienna dir. George Solti

12,30/IL FLAUTO BAROCCO
G. P. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per due flauti a becco, oboi archi e continuo. **J. C. Petz**: Trio — Sonata in re minore, per due flauti dolci e basso continuo

12,55/HAYDN: UNA SINFONIA E UN QUARTETTO
F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore - Orchestra Filarm. Hungarica dir. Antal Dorati — Quartetto in re minore op. 76 per archi - Quartetto Loewenguth

13,30/IL '900 IN AMERICA
G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Daniel Wayenberg - Orch. «Societé des Concertes du Conservatoire» dir. Georges Prêtre

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL
G. Rossini: La nuit de Noël pastorale n. 5 da «Album français» (vol. VII dei Quaderni rossiniani). **M. Ravel**: Deux épigrammes (testo di Clement Marot): — D'Anne qui me jecta dans la neige per voce e pianoforte — D'Anne jouant de lèspinette per voce e clavicembalo — Les grands vents venus d'Outre — Mer (testo di Henri de Regnier) — Ronsard à son âme (testo di Pierre Ronsard) — Le Noël des jouets (testo di Maurice Ravel) — Trois poèmes per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (testo di Stéphane Mallarmé)

14,35/L'ANFIPARNASO
Commedia harmonica a cinque voci in un prologo e tre atti. Libretto e musica di **Orazio Vecchi**
Complesso Vocale e Complesso di Strumenti Antichi dir. Alfred Deller

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: **J. S. Bach**: Corale «Herzlich tut mich verlangen» (1'58") — Partite diverse, sul Corale «Sei gegrüsset Jesu gütig BWV 768» (17'14"). FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: **C. P. E. Bach**: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment (25'47"). PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli, op. 42 (19'55"). VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan (35'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Forqueray**: Suite n. 1 - Orch. da Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Bèreau. **L. Boccherini**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per violoncello e basso continuo - Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, contr. bs.;. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra - Org. Daniel Chorzempa - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. **N. Paganini**: Romanza in la minore per chitarra - Chit. Andrès Segovia. **L. van Beethoven**: Fantasia in sol minore op. 77 - Pf. Paul Badura-Skoda. **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 1 op. 9 - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. René Leibowitz

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due corni - Sol. Anner Bylsma - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder — Trio in mi bemolle maggiore op. 35 n. 3 per due violini e violoncello - Walter Scheinderhan e Gustav Swoboda, vl.i Senta Benesch, vc. — Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Masi

20/IL BUON SOLDATO SVEJK
Opera in tre atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek)
Musica di **Guido Turchi**
Svejk: Renato Capecchi; Katja: Cecilia Fusco; Birraio: Carlo Franzini; Capitano medico: Giuseppe Tadeo; Capitano Pelikan: Alvinio Misciano - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Gianni Lazzari

21,50/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957)
Quartetto in re minore op. 56 «Voces intimae» - Quartetto d'archi di Copenaghen — Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein — Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Corno Inglese Sol.: Laurence Thorstenberg - Orch. Sinf. di Boston dir. Colin Davis

23-24/A NOTTE ALTA
J. P. Rameau: Platée, Suite N. 1 - Orch. da Camera Les Musicholiers dir. Aviva Heinhorn. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean François Paillard. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore - Pf. Benno Mojsevitch. **J. Suk**: Burlesque, per violino e pianoforte - Ruggero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. **G. Verdi**: Oberto, Conte di San Bonifacio: Sinfonia - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **A. Tcherepnin**: Serenata per orchestra di archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond van Stoutza

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Aria - Raymond Lefèvre. **Amour m'a le cuer mis ballata** «The Early Music Consort of London». **Fantasia di motivi** - Cyril Stapleton. **Summer dreams** - Carlo Savina. **And I love you so** - Arturo Mantovani. **Amy** - Percy Faith. **You are love** - Edmundo Ros. **Isle of Capri** - Franck Pourcel. **Baia (Bahia)** - Giovanni Fenati. **Amapola** - James Last. **All kinds of every thing** - Paul Mauriat. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani. **Quand valseront les lilas** - Franck Pourcel. **Nuvole azzurre** - Stelvio Cipriani. **Why** - Franco Godi. **Night and day** - Frank Sinatra. **Borriquito — Brazil — La cumparsita — Siboney** - Kurt Hedelhagen-Peter Thomas-Alfred House-Kaz Warner. **Le messanger** - Legrand

9/CANTANDO IN ITALIANO
Arrivederci Roma - R. Rascel. **Una chitarra cento illusioni** - M. Reitano. **Pazza idea** - P. Pravo. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Io mi** - S. Tosi. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non pensare a me** - C. Villa. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Su di noi** - Pupo. **Quando... quando... quando...** - T. Renis. **Mariposa** - A. Colombini. **Come le viole** - P. Gagliardi. **Bella dentro** - P. Frescura. **Pensando a te** - Al Bano. **Che sarà** - I Ricchi e Poveri. **Sono una donna, non sono una santa** - R. Fratello. **Musetto** - D. Modugno. **Quando una donna è donna** - P. Sansanelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Time of libra (dal film «I nervi a pezzi»). **Sentirmi (theme)** (dal film «Laura»). **Toi l'amour** (dal film «Un re a New York»). **Che d'è sta vita** (dal film «Mio padre monsignore»). **Hold up** (dal film omonimo). **Scivolar via** (dal film «Il caso Raoul»). **Sola** (dal film «La fuga»). **Little lady** (dal film «I profeti delle ore corte»). **Gift from the sea** (dal film «Papillon»). **In the dark** (dal film «Profumo di donna»). **Jane in love** (dal film «Macabro»). **Pour la première fois** (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). **Notte in Algeria** (dal film «Piaceri proibiti»). **Corsa verso la valle** (dal film «I protagonisti»). **And we were lover** (dal film «Quelli della S. Paolo»). **Love in bloom** (dal film «She lover me not»)

11/CANTAUTORI
Se mi vuoi - Cico. **Wings of love** - Carol King. **Be good to me** - Denice Williams. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **My man and me** - Linsey De Paul. **Baciami per domani** - Bruno Martino. **Ain't that love?** - Ray Charles. **Lontano dagli occhi** - Sergio Endrigo. **Amo** - Enzo Stavolo. **Got a feeling** - Patrick Juvet. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **La radio** - Eugenio Finardi. **La canzone del principe rospo** - Claudio Lolli. **Ask the angels** - Patty Smith. **This is tomorrow** - Bryan Ferry. **Destiny** - José Feliciano. **Stoccolma** - Rino Gaetano. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP
Come ti va - P. F. M. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **I've seen that face before** - Grace Jones. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Ieyah** - Toyah. **Telefono elettrico** - Renzo Zenobi. **Uò uò** - Gianna Nannini. **All out of love** - Air Supply. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Tramonto urbano** - Alice. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **Yeardrops** - George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ
This is happines - Joe Holiday. **Bad news blues** - Herb Ellis e Joe Pass. **I wished on the moon** - Art Pepper - Dolo Coker. **I will wait for you** - Dick Jacobs. **Jab blues** - Jabo Williams. **The opener** - Al Cohn - Zoot Sims. **From this moment on** - Mal Waldron. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **The wood chopper's ball** - Woody Herman. **Hop head** - The Washingtonians. **Howdy powdner** - Williamson. **Pennie from heaven** - Louis Armstrong. **Boogie blues** - Anita O'day. **A profond gan** - Shelly Manne e His Men

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskovsky. **Blues da «Clo clo»** - R. Righetti. **Stamattina prendo moglie da «My fair lady»** - M. Carotenuto. **Bella da balbettare da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Stornellata di Cecco da «Acqua cheta»** - A. Sorbara. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - B. Gigli. **Ouverture da «Barbablù»** - L. Fremanz. **Will you remember da «Maytime»** - L. Hunt-E. Wrightson. **People da «Funny girl»** - E. Fitzgerald. **If you loved da «Can can»** - G. Verdon-H. Conried. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - C. Villa. **Babes in arms da «Comm. mus. omonima»** - J. Cassidy e coro. **If ever I would you da «Camelot»** - T. Jones. **La principessa dei dollari da «Operetta omonima»** - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara-C. Pierangeli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Don't train on my parade da «Funny girl»** - N. Wilson

15/PARATA DI STELLE
Chanson d'amour (Song of love) - Ray Conniff. **Anche tu** - Mina. **Clara** - Jacques Brel. **Il mio mondo (your my world)** - Tom Jones. **Love story (theme)** - Milva. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Baby we better try to get it together** - Barry White. **Roma mia** - Claudio Villa. **Penny lane** - Beatles. **Je suis bien** - Juliette Greco. **Désormais (oramai)** - Charles Aznavour. **Nessun dolore** - Lucio Battisti. **My world** - Bee Gees. **La prima cosa bella** - Dalida. **I got you babe** - Etta James. **Una donna per amico** - L. Battisti. **If** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO
You are the sunshine of my life - Grover Washington. **Per Elisa** - Alice. **Feel so good** - Delegation. **Nennella mia** - Paolo Frescura. **Più forte di me** - Jairo. **Living on the front line** - Eddy Grant. **Mi** - Valentino. **Spacer** - Sheila. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Who do you do** - Philly Cream. **Diventi amore** - Filipponio. **Paolo pa** - Banco. **Ojos azules** - Inti Illimani. **Night shift** - Bob Marley. **Pizzicata tarantata** - Eugenio Bennato. **Music in the air** - Rice & Beans. **Al volante di una ford** - Succo D'arancia. **Ska trokkin'** - The Tigers. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Meri Luis** - Lucio Dalla. **Mama Rue** - Queen Samantha. **My one and only love** - MFSB. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Sulla luna** - Luna. **Play with me** - Fat Larry's Band. **Just for you** - Ronnie Aldrich. **'Na sera e maggio** - Giancarlo Chiaramello. **Un indimenticabilissimo amore** - Castore & Polluce. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Tac** - Franco Califano

18/DISCOTECA
Party time - Faze O. **Don't stop the funk** - James Brown. **Burning love breakdown** - Peter Brown. **Goin'crazy** - Heatwave. **Midsummer magic** - Lonnie Liston Smith. **Don't make me wait too long** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Savoir faire** - Chic. **You're all I need to get by** - Gloria Gaynor. **In the still of the night** - John Davis. **Bad girls** - Donna Summer. **That's the way of the world** - Earth Wind and Fire. **Twilight zone** - Average White Band. **I wanna feel it** - Roy Ayers. **Baby, you got my nose open** - Harold Melvin. **Everybody boogie** - Trammps. **Piña colada** - Eumir Deodato. **On the cusp** - Grover Washington. **Sound of a drum** - Ralph Mac Donald. **Prepare yourself** - George Duke. **I hear a simphony** - Hank Crawford. **Soft romanze** - M. Robbiani

20/CONCERTO
La fiesta - Chick Corea. **Summit soul** - Jean-Luc Ponty. **O sonho** - Egberto Gismondi. **Nubian sundance** - Weather Report. **Sometimes in winter** - Brasil 66. **Influenza de jazz** - Sergio Mendes. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Donnez-moi la main** - Maurice Chevalier. **Fantasia di motivi** - Alan Stivell. **Secret love** - Arturo Mantovani. **Oh! Lady, be good** - Benny Goodman. **Come rain or come shine** - Wes Montgomery

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Passacaglia and fugue** - Don Ellis. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Dreamy eyes** - Jean-Luc Ponty. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Funquiado** - Cal Tjader. **Cavalcada** - Maria Bethania. **Swapan tari** - Devadip Carlos Santana. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **Cheek to cheek** - Yehudi Menuhin e Stephane Grappelli. **Per un'amica** - Ornella Vanoni. **Fugue en re mineur** - Les Swingle Singers. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **I'll remember april** - The Modern Jazz Quartet. **The midnight sun will never set** - Phil Woods e Orchestra. **On the trail** - Clark Terry. **Hollywood** - Gene Page. **Reality** - Richard Sanderson. **Grand illusion** - Donna Summer. **Macumba mood** - Mario Castro-Neves. **Nada de nada** - Ciato and Ciato's. **O... amigo** - Mandrake Som. **Fantasia di motivi: — Obsessao — Nao me diga adeus** - Maria Creuza. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **Les quais de Paris** - Yves Montand. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams e orch. **Maria Elena** - Caterina Valente e Edmundo Ros. **Ouverture** - Bill Conti

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: 6 Minuetti. **L. van Beethoven**: Air russe op. 107 n. 7. **G. Rossini**: Sonata a 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». **G. Bizet**: Ouvre ton coeur, bolero. **C. Saint-Saëns**: Marche interalliée, per pianoforte a 4 mani. **F. Busoni**: Valzer danzato op. 53

7/INTERLUDIO BAROCCO
C. Dieupart: Première Suite. **A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12, per flauto archi, e continuo «La Geniale». **J. Pachelbel**: Ricercare in do minore - Org. Marie- Claire Alain. **H. Schütz**: Deutsches Magnificat. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Badura-Skoda - Orch. Sinf. di Londra dir. Arthur Rodzinsky. **C. Nielsen**: Piccola Suite in la minore op. 1, per orchestra d'archi - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. **P. Hindemith**: Concerto per viola e orchestra «Der schwanendreher» - Vl. Daniel Benyamini - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

9/LE SONATE PER ORGANO DI GAETANO VALERI
7 Sonate per organo - Organista Giancarlo Parodi

9,30/FILOMUSICA
S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra. **J. Schobert**: Sonata n. 3 in do minore op. 14 per cembalo. **W. A. Mozart**: Il Re Pastore: «L'amerò, sarò costante». **G. Rossini**: Il Conte Ory: «Vegliar mai sempre». **N. Paganini**: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra. **E. Chabrier**: Suite pastorale

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH
P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - Pf. Marcello Abbado - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai — Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai — Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. Erika Köth. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite, udite o rustici» - Bs. Fernando Corena. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. Renata Tebaldi. **U. Giordani**: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. Franco Corelli. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Suicidio» - Sopr. Montserrat Caballè

12,30/IL BALLETTO
P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite op. 20 (1895-Coreografia di Petipa) - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. **A. Glazunov**: Le Stagioni, suite op. 67 (1900-Coreografia di Petipa) - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Boris Khaikin

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI
K. Stamitz: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. **E. Toch**: Sonatinetta per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Gruss, op. 19 n. 5 — Frühlingslied, op. 34 n. 3 — Der Mond, op. 86 n. 5 — Andres Maienlied, op. 8 n. 8 — Minnelied, op. 34 n. 1 — Jaalied, op. 84 n. 3 — Bei der Wiege, op. 48 n. 6 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO
A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. Pierre Pierlot - Orch. da Camera Jean- François Paillard dir. Jean-François Paillard. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis

14,30/UN DISCO PER VOI
W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Pf. Rafael Puyana (pianoforte Broadwood) - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. Jean Pierre Wallez (Disco **DECCA**)

15,05/LA SONATA BAROCCA
C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo. **G. Muffat**: Sonata in sol minore n. 2 da «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MADAMA BUTTERFLY**
▷ Tragedia giapponese in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica (da John Long e David Belasco)
▷ Musica di **G. Puccini**
▷ Madama Butterfly (Cio-Cio-San): Leontine Price - Suzuki, sua servente: Rosalind Eliás; Kate Pinkerton: Anna Di Stasio; Pinkerton, tenente degli Stati Uniti: Richard Tucker; Sharpless, console degli Stati Uniti: Philip Maero; Goro, nakodo: Piero De Palma; Il Principe Yamadori: Robert Kerns; Lo zio Bonzo: Virgilio Carbonari; Yakuside: Leo Pudis; Il Commissario Imperiale: Arturo La Porta; L'Ufficiale di Stato civile: Mario Rinaudo; La Madre di Cio-Cio-San: Fernanda Cadoni; La prozia di Cio-Cio-San: Gianna Lollin; La cugina: Silvia Bertona - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Erich Leinsdorf - M° del Coro Nino Antonellini (Atto 1°: 49'58" - Atto 2°: 48'09" - Atto 3°: 31'34")
▷ **MUSICHE DI MOZART E SCHUMANN**
▷ **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - Maurice Sharp, fl.; Marc Lifsdey, ob.; George Goslee, fag.; Myron Bloom, Roy Wass, Martin Morris e Ernani Angelucci, cr.i - Strumentisti dell'Orchestra di Cleveland dir. George Szell (26'00"). **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17 - Pf. Wilhelm Kempff (31'48")

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Sinfonia in do maggiore — Quintetto in do maggiore per archi — Concerto in re maggiore op. 27 per flauto e orchestra (revisione Ary van Leewer)

20/COMPOSITORI DEL'900
H. Villa-Lobos: Fantasia concertante per orchestra e violoncelli. **D. Sciostacovitch**: Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra

20,55/PROTAGONISTA: IL FLAUTO
W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314. **G. B. Pergolesi**: Concerto in re maggiore n. 2 per flauto e archi

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA POLONIA
F. Chopin: 5 Polacche opera postuma - Pf. Nikita Magaloff. **H. Wieniawsky**: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Henryk Szering - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Jan Krenz. **I. Paderewsky**: Notturno per pianoforte - Pf. Rodolfo Caporali. **K. Szymanowsky**: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27 per voce, coro e orchestra» - Sopr. Stefania Woitowicz - Orch. Filarmonica e Coro Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicky. **K. Penderecky**: Sonata per violoncello e orchestra - Sol. Sigfried Palm - Philharmonische Orchester Potznan dir. Andrej Markovsky

23-24/A NOTTE ALTA
J. Ireland: Ouverture «Satyricon». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni. **Camille Saint-Saëns**: Caprice arabe, per 2 pianoforti. **B. Bartók**: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. **C. Debussy**: Syrinx, per flauto solo. **D. Zabalewsky**: Colas breugnon, ouverture. **F. Delius**: A song of summerw

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Resta cu mme - Domenico Modugno. **Sogno — Traumerei** - Pino Calvi. **Addormentarmi così** - Gigliola Cinquetti. **Un sospero** - Daniel Santa Cruz Ensemble. **Those were the days** - The Ted Heath Orch. **Begin the beguine** - Frank Sinatra. **Stormy weather** - Albert Hall. **Un anno d'amore** - Mina. **Largo in do** - The Barococò Consort. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo. **Tristeza** - Rico De Almenda. **Samba para Juan** - Nostro Pequeño Mundo. **For once in my life** - Peter Nero. **La casa nel campo** - Ornella Vanoni. **Hurt so band** - Herb Alpert. **Scene da un amore** - Riccardo Fogli. **S. Francisco** - Paul Mauriat. **Strangers in the night** - Arturo Mantovani. **Soleado** - Franck Pourcel. **Dedicato** - Loredana Bertè

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io ti darò di più - Memo Remigi. **Ti guarderò nel cuor.... dal film «Mondo cane»** - Katina Ranieri. **Campo de' fiori** - Schola Cantorum. **La gente dice** - Paolo Ormi. **Tu vuò fà l'americano** - Renato Carosone. **Zucchero** - Rita Pavone. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Le colline sono in fiore** - Wilma Goich. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **15 bambini** - Eugenio Finardi. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Non ho l'età per amarti** - Giliola Cinquetti. **Berta filava** - Rino Gaetano. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Gable and Lombard love theme (dal film «Gable and Lombard»). **There never been anyone else but you** (dal film «Giant»). **Gigi** (dal film omonimo). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Manhattan** (dal film «Jones»). **Il gatto** (dal film omonimo). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Chanson de Gervaise** (dal film «Gervaise»). **Un po' d'America** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Getting straight main title** (dal film «Getting Stright»). **Girl opening music** (dal film «Girls»). **The longest day theme** (dal film omonimo). **Illibatezza** (dal film «Rogopag»). **The Guimas connection and dizzy** (dal film «Lucky Lad»). **Randolph and Winston** (dal film «Young Winston»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Change Kartners** (dal film «Carefree»). **Nascia trova Antonio** (dal film «I girasoli»)

11/CANTAUTORI
Love me tender - Elvis Presley. **La Boheme** - Charles Aznavour. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Io ti darò di più** - Memo Remigi. **Elisa Elisa** - Sergio Endrigo. **Sessantasette parole d'amore** - Gino Paoli. **Solo** - Claudio Baglioni. **Vendo** - Riccardo Cocciante. **Futura** - Lucio Dalla. **In alto mare** - Mario Lavezzi. **Extraterrestre 15 bambini** - Eugenio Finardi. **Mind games — Watching the wheels** - John Lennon. **Waiting for you** - Andy Gibb. **Standin' in the rain blues** - Bessie Smith. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani

12/ROCK & POP
Coming up - Paul McCartney. **Rock me** - Abba. **Su di noi** - Pupo. **Vola** - Ivano Fossati. **Whatever you want** - Status Quo. **Baby I love you** - Ramones. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Señorita por favor** - Chocolat's. **Shine baby shine** - Martin Circus. **Night drive** - Giorgio Moroder. **Frederick** - Patty Smith. **Turn it again** - Genesis. **Say when** - Lena Lovich. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pappalardo. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Lady night** - Patrick Juvet

13/JAZZ VARIETÀ
Loving touch the - Erroll Garner. **Soul brothers** - Ray Charles e Milton Jackson. **Via Sistina** - Cicci Santucci. **Moments in the moonlight** - Frank Sinatra. **Good to the last drop** - Johnny Hodges e Harold Baker. **Mystique** - Eric Kloss. **Summer sequence** - Woody Herman. **A portrait of Jennie** - Red Garland. **Inside impromptu** - Gerry Mulligan-Ale-Dorsey. **The meaning of the blues** - Woody Herman. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Cottage in the rain** - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. **It's all right with me da «Can can»** - F. Sinatra-S. McLaine-Maurice Chevalier- Louis Jourdan. **How long has this been going on? da «Rosalie»** - Ella Fitzgerald. **Gondolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima»** - V. Ferruggio. **Goodnight da «Vittoria e il suo Ussaro»** - Righetti. **Da domani splende il sole da «The sound of music»** - Irwin Kostal. **Old my river da «Show Boat»** - G. Zecchillo. **Chi voglia diventar un vero parigin da «Eva»** - Artioli. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi. **Tea for two da «No no Nanette»** - Artioli-Righetti. **Hernando's Hideaway da «Il gioco del pigiama»** - F. Pourcel. **Surabaya Johnny da «Happy end»** - Laura Betti. **Com'è bello volersi bene da «Enrico 61»** - R. Rascel. **Suonate zingari da «La contessa Maritza»** - C. Zecchillo. **It make's no difference da «Last Waltz»** - Rick Dancko. **Sweet Charity** - John McMartin. **Let me da «Love me tender»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Oye como va - Santana. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - Ornella Vanoni. **A tonga da miranga do kabulete** - Vinicius De Moraes-Toquinho. **Tristeza** - Ornella Vanoni. **Lontano, lontano** - Luigi Tenco. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Anytime (I'll be there)** - Frank Sinatra. **Lovin', livin' and givin'** - Diana Ross. **Gelosia** - Bobby Solo. **Jailhouse Rock** - Elvis Presley. **Summertime** - Ella Fitzgerald. **Grande, grande, grande** - Mina. **Il mio canto libero** - Lucio Battisti. **La cattiva strada** - Fabrizio De Andrè. **Come hai fatto** - Domenico Modugno. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Sempre** - Gabriella Ferri

16/FACILE ASCOLTO
Malayisha - Miriam Makeba. **When I was in love** - Stephen Bishop. **That feeling in the moonlight** - Perry Como. **Frim fram sauce** - Nat King Cole. **A time for love** - Dennis Coffey Orchestra. **E sò cuntento e stà** - Pino Daniele. **Voglio te** - Enzo Cervo. **Sono donna anch'io** - Graziella Caly complesso Geraldo Tarallo. **Era de maggio** - Mirna Doris. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **El condor pasa** - Yma Sumac. **But not for me** - Billie Holliday. **Old school teacher** - Frank Sinatra. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Blue moon** - Santo and Johnny. **Remember when** - Larry Graham. **With you** - Lattishaw Stacy. **Born to love you** - Rose Royce. **Il cuelo in una stanza** - Tony De Vita. **Io e te da soli** - Paul Dominò. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Stai molto attenta** - Enzo Carella. **Voglio amarti di più** - Homo Sapiens. **Mille volte te** - Collage. **All my life** - America. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Una lacrima sul viso** - Frankie Laine. **I will follow** - James Taylor. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo

18/DISCOTECA
All I ever want is you - Gibson Brothers. **The love I lost** - Harold Melvin. **Peaceful ones** - Lonnie Liston Smith. **Popsicle toul sister — All you do is deal** - Heatwave. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **You ought to be dancin'** - People Choice. **Everlasting love** - Billy Ocean. **Peter Gunn** - Eumir Deodato. **Please you** - Cameo. **I want you** - Narada Michael Walden. **We can fly** - John Davis. **Another earthache** - Three Degrees. **Sometimes you win** - Chic. **Roll me through the rushes** - Chaka Khan. **More hot fun** - Stanley Clarke. **Taste of better** - Gladys Knight. **Fantasia di motivi** - Earth Wind and Fire. **Fantasia di motivi** - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO
Night in Tunisia - Gillespie-Parker. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Caldonia** - Woody Herman. **Borondà** - Maria Bethania. **Cantador** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Balada para mi muerte** - Jose Angel Trelles. **Fantasia di motivi** - Herbie Mann con Sergio Mendes. **Only our rivers run free** - Roisin Dubh. **Lamento Borincano** - Victor Jara. **Recital di Steeleye Span** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Roberto Vecchioni. **Europa Minor** - Mauro Pagano. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Silvia** - Renzo Zenobi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I'm in the mood** - The Love Unlimited. **Just for you** - Spargo. **You came a long way from St. Louis** - Oh. Jimmy Smith e orch. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **El catire** - Tito Puente. **Fantasia di motivi — Asa branca — Black wing** - Flora Purim. **Hotel P. L. M.** - Astor Piazzolla e compl. **Fantasia di motivi (Benito collection - parte 1°)** - Benito Di Paula. **Il cigno** - Bruno Battisti D'Amario. **La mer (Beyond sea)** - Ray Conniff. **Humoresque** - Art Tatum. **Fado das tamanquinhas** - Amalia Rodriguez. **Serenata** - Robert Denver. **Four brothers** - The Manhattan Transfer e orch. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins e compl. **Bundle of you** - Freddie Hubbard-Bert De Coteaux. **Watermelon man** - Woody Herman. **Start me up** - Rolling Stones. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e orch. **Making it to the top** - Roberta Kelly. **El cumbanxhero (Bump me baby)** - Bill Pursell. **So quiero sambar** - Bebeto. **Casinha branca** - Irio De Paula e orch. **Cafè da manhã** - Nara Leao. **(I wonder) where our love has gone** - Zoot Sims. **Georgia on my mind** - Ray Bryant. **Feeling** - The Summit Big Band

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Brahms: Da «Liebeslieder Walzer» per voce e pianoforte a 4 mani op. 52: n. 5 «Die Grüne hopfenranke» - n. 6 «Ein kleiner, hübscher vogel» - n. 7 «Wohl schön bewendet» - n. 8 «Wenn so lind dein mir». **G. Fauré**: Andante dal Quartetto in mi minore op. 12 per archi. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani. **E. Grieg**: Notturno, dalla Suite Lirica op. 54. **M. Duruflé**: Preludio, dalla Suite per organo op. 5. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia, op. 64 per piccola orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo - Oboista John Williams - Orch. Bounemouth Sinfonietta dir. Volker Wangenheim. **J. J. Froberger**: Toccata in re minore - Clav. Günther Fetz. **M. da Gagliano**: Due composizioni vocali: «Chi nutrisce tua speme» - «Fanciulletta ritrosetta, che d'amor» - Complesso «The Five Centuries Ensemble». **J. F. Dandrieu**: Sonata per due violini e continuo - Huguette Fernandez e Philippe Lamacque, vl.i Jean Lamy, v.la da gamba; Lawrence Boulay, clav. **T. Albinoni**: Adagio in sol minore - Org. Jean Costa. **J. Dismas Zelenka**: Ouverture a sette in fa maggiore - Orch. Camerata di Berna dir. Alexander van Wijnkoop

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 per violino e pianoforte - Yehudi Menuhin, vl.; Wilhelm Kempff, pf. **R. Vaughan Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **D. Milhaud**: La cheminée du Roi René, suite op. 205 - Danish Wind Quintett

9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA RINASCENZA
J. Obrecht: Ich draghe de Mütse clütse. **H. Isaac**: La la, hö, hö. **A. Busnois**: Je ne fay plus. **B. Tromboncino**: Ostinato, vo'sequire. **Anonimo**: La bella Franceschina. **G. Guami**: La brillantina. **R. Rontani**: Nerinda bella. **L. Compere**: Virgo celesti

9,30/FILOMUSICA
F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Summ und brumm, de gutes Radchen». **G. Verdi**: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora. **F. Chopin**: n. 22 in la maggiore per violino e orchestra. **J. C. F. Fischer**: Suite n. 2 da «Le journal de Printemps» op. 1

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
OBOISTA PIERRE PIERLOT: **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN-PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA: **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte detta «L'Arpeggione» (opera postuma). SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ, PIANISTA WANDA KLIMOWICZ: **F. Chopin**: Il bel ragazzo — Cadono le foglie, da Otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OPERA CINQUE DI FRANCESCO GEMINIANI
Sonata in la maggiore n. 11 op. 5 per violoncello e continuo (dalle 6 Sonate per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5 per violoncello e continuo — Sonata in minore n. 6 op. 5 per violoncello e continuo

12,30/MUSICHE DI BALLETTO
I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps — Pulcinella - Suite dal balletto omonimo

13,30/L'INTERMEDIO RINASCIMENTALE
L. Marenzio: Secondo Intermedio (per lo spettacolo per le nozze di Ferdinando de' Medici)

13,40/LA VIOLA D'AMORE
A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini

14/LA NATIVITA
Anonimo: Dalla «Messa di Natale» Antifona d'entrata «Puer natus est» (7° modo). **Anonimo Sec. xIII**: Dal Laudario di Cortona: «La Natività». **A. Norminger**: Processione dei Re Magi, per violetta, 2 vielle, liuto, viola da gamba — Da una intavolatura manoscritta (Dresda 1598). **B. Gesius**: Ein Kind geborn zu Bethlehem. **A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore (op. 6 n. 8) per la notte di Natale. **L. Dallapiccola**: Concerto per la notte di Natale da Jacopone da Todi

14,45/ANTON BRUCKNER
Sinfonia in re minore «Die Nullte» - Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. Bernard Haitink

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/FRANZ SCHUBERT**
▷ Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D 678) per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; Christoph Albrecht, org. - Staatskapelle Dresden e Rundfunken Leipzig dir. Wolfgang Sawallisch (50'20")
▷ **MUSICHE DEL '900**
▷ **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34 per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte - Quartetto d'archi Parrenin - Michel Portal, clar.; Michel Beroff, pf. **M. Ravel**: Miroir - Pf. Werner Haas (25'43"). **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Complesso Strumentale «Niederlandisches Blaserensemble» dir. Edo De Waart (15'31")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Monteverdi**: Magnificat, a sei voci - Margarete Ritchie e Elsie Morison, sopr.i; Richard Lewis e William Herbert, ten.i; Bruce Boyce, bar.; Geraint Jones, org.; Ruggero Gerlin, clav. - Compl. Strumentale dell'Oiseau Lyre e Coro «London Singers» dir. Anthony Lewis - Mo del Coro John Mc Carthy. **F. Schubert**: 4 Lieder a Schwanengesang - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Lovro von Matacic. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 - Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins. **A. Schoenberg**: Un sopravvissuto di Varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra - Sol. Antonio Gronen Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Nino Antonellini

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 — Trio in mi maggiore per due violini e violoncello op. 35 n. 6 — Sonata per violino e contrabbasso op. 7 n. 3 — Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra

20/FUORI REPERTORIO
F. Cavalli: Serse: «Beato chi può». **G. F. Haendel**: Il Floridante: «Alma mia». **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai,.. (aria di Nettuno). **F. J. Haydn**: She never told her love — Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette per voce e pianoforte» (1794-1795). **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **M. Glinka**: Russlan e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia»

20,35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

21,21/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6 - Pf. Kornel Zempleni — Sonatina - Pf. Georgy Sandor

21,30/LA VITA CELESTIALE
G. Mahler: Sinfonia N. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. Reri Grist - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

22,25/PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA
L. Couperin: 2 Fantasie in sol maggiore per cinque viole da gamba. **F. Couperin**: Suite n. 2 in la maggiore per viole con basso numerato. **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore per viola da gamba e continuo BWV 1027

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimksi-Korsakov: La notte di maggio, ouverture. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: II° movimento Dumka. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore. **E. Mac Dowell**: Dalla Suite n. 2 op. 48 (Indian Suite): 1° Movimento: Leggenda. **N. Paganini**: Capriccio n. 13 «La risata» per violino solo. **R. Strauss**: Dalla Suite Aus Italien op. 16: III Movimento: Sulla spiaggia di Sorrento. **L. Delibes**: Naila: Intermezzo. **E. Grieg**: Notturno da Suite lirica op. 54T

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Hertz valzer - S. Kaufner. **Sei come un juke box** - E. Bennato. **I'll never love this way again** - D. Worwick. **Give it all you got** - C. Mangione. **I've got you under my skin** - J. Last. **Arrivederci** - Marino Barreto. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **Più ci penso** - G. Bella. **Ain't no bigger fool** - G. Gaynor. **One summer dream** - Electric Light Orchestra. **Canzone del sole** - L. Battisti. **Anche un uomo** - Mina. **Valze triste** - P. Calvi. **Good times** - Chic. **Pasticcio universale** - Nada. **Fant. motivi** - Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sona chitarra - Mario Abbate. **Lella** - I Vianella. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Il vento** - I Dik Dik. **Spazio** - Walter Romano. **Emozioni** - The Ambassadors. **Spaghetti e tango** - Il Barone Fifi. **Vola** - Mia Martini. **Mi vendo** - R. Zero. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Sona sona sona** - D. Modugno. **Salutiamo il sole** - I Beats. **Io canto** - R. Cocciante. **Non credere** - Mina. **Pensami** - J. Iglesias. **Semo gente de borgata** - I Vianella. **Senza fine** - G. Paoli. **Senza parole** - L. Rossi

10/MUSICHE DELLO SCHERMO
Love story (dal film omonimo). **Do you know where you're going to?** (dal film «Mahogany»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Coyote** (dal film «Last waltz»). **Lara's theme** (dal film «Il dottor Zivago»). **Is Paris burning?** (dal film «Parigi brucia?»). **Can can** (dal film omonimo). **Stayin'alive** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Together brother's theme** (dal film «Together brothers»). **Full moon domain** (dal film «La pantera rosa»). **Amo non amo** (dal film omonimo). **Pepper's lonely hearts club band** (dal film omonimo). **Theme from the deep** (dal film «The deep»). **Wasn't born to follow** (dal film «Easy rider»). **Sun is black** (dal film omonimo). **You know I love** (dal film «Moment by moment»). **Bonnie and Clyde** (dal film omonimo). **Mrs Robinson** (dal film «The graduate»)

11/CANTAUTORI
Sweet baby James - James Taylor. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Suzanne** - Fabrizio De André. **Garota de Ipanema** - Franck Sinatra e Antonio Carlos Jobim. **Jamming** - Bob Marley and The Wailers. **Hymne à l'amour** - Edith Piaf. **Sassi** - Gino Paoli. **Starting over** - John Lennon e Yoko Ono. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Je t'aime moi non plus** - Serge Gainsbourg e Jane Birkin. **Gocce di mare** - Peppino Gagliardi. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **T'innamori** - Alberto Fortis. **In the air tonight** - Phil Collins. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante

12/ROCK & POP
Mario - Enzo Jannacci. **I say I'stoccà** - Pino Daniele. **Volpe robot** - Leo Nero. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Ciao uomo** - Antonello Venditti. **Che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **Patrizia** - Eugenio Finardi. **Le tue radici** - Alan Sorrenti. **Io** - Gora Kuzminac. **29 settembre** - Equipe 84. **Mr. 9'till 5 (Mr. Nine till five)** - P. F. M. **Ninna-nanna** - Loredana Bertè. **Una miniera** - New Trolls. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Ragazzo di settembre** - Renzo Zenobi

13/JAZZ VARIETÀ
Opus de funk - Marty Paich. **I wonder** - Esther Phillips. **I want dance** - Roy Eldridge e Art Tatum. **Ja-da** - Count Basie. **I love Paris** - Annie Ross - Tony Crombie. **I fall in love too easily** - Guido Manusardi. **Night in Tunesia** - Red Garland. **Salty dog** - «Papa» Charlie Jackson e compl. Freddie Keppard's. **Blues for Gerry** - Basso - Valdambrini. **Daddy-o** - Martha Davis. **Dix it, mix it** - Johnny Hodges. **Pineapple rag** - Scott Joplin. **In the still of the night** - Randy Weston. **Bodyan soul** - Duke Ellington. **'Lil farina** - Duke Ellington and his Washingtonians

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremanz. **Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-V. Valeri. **Nobody else but me da «Show boat»** - C. Laine. **Selezione da «Funny face-High hat-He loves and she loves-'S wonderful-My one and only»** - R. Hayes e complesso vocale. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland. **Without a song da «Great day»** - M. Lanza. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **There but for you go da «Camelot»** - R. Goulet. **«Scugnizza» (selezione): da «Coro d'introduzione «Le americane»-Entrata della scugnizza-Veder Napoli e poi morir-Una rondine non fa primavera- Dal Finale atto 1 «Napoletana»-Duetto dello Schimmy-Quartetto degli scugnizzi»** - Righetti-Baggiore-Campora-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
And the people were with her - Burt Bacharach. **Hands of god** - Mahalia Jackson. **Tour de force** - Gillespie. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Misty** - Erroll Garner. **World of stone** - G. Harrison. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Shoe salesman** - Alice Cooper. **Bring my baby back** - Jimi Hendrix. **Cheveux longs, idées courtes** - J. Halliday. **Goodbye my love** - J. Brown. **E tu mi porti via** - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO
La vie en rose - Chacksfield Orch. **Autumn leaves** - Stan Freeman. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Donna musica** - Collage. **We live for love** - Pat Benatar. **The weakness** - Joan Armatrading. **Am I losing you** - Amii Stewart. **I don't want to talk about it** - Crazy Horse. **Couldn't love you more** - John Martyn. **In cars** - Art Garfunkel. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Sinfonia** - Jairo. **Remember** - Rettore. **Little darlin'** - Sheila. **This love** - Commodores. **My old friend** - Al Jarreau. **With a little help from my friends** - Jeff Lynne. **Michelle** - Fenati. **Hora staccato** - Werner Muller Orch. **Aloha oe farewell to thee** - Hill Bowen Orch. **Ave Maria** - Charles Aznavour. **L'acqua e salita** - Antoine. **Friends** - Alibi. **Si si può** - Enzo Carella. **Oplà** - Luca Cola. **Experience** - Jimmy Cliff. **Loving you is beautiful** - Graham Larry. **You're so vain** - Carly Simon. **Born to sing** - Jennifer Kemp. **Respirandoti** - Willy Morales. **A man for all seasons** - Al Stewart. **Cry me a river** - Barbra Streisand

18/DISCOTECA
I was made for lovin' you - Kiss. **Vertigo — Relight my fire** - Dan Hartman. **A few more kisses to go** - Isaac Hayes. **Exodus** - Bob Marley. **Happiness** - Sylvester. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Life's a party** - Micael Zager Band. **Working day and night** - Micael Jackson. **Johnny be goode** - Elton John. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **I'm cruiser** - Village People. **Ite missa est** - Martin Circus. **McArtur park** - Donna Summer

20/CONCERTO
Montreux blues - Dizzy Gillespie. **Fenja** - Dexter Gordon. **Badia** - Weather Report. **Recital di Maria Bethania** - Maria Bethania. **Janela (La)** - Roberto Carlos. **Garceros (Los)** - Los Machucambos. **I phin diela** - Miriam Makeba. **Fantasia di motivi** - John Renbourne. **Trenchtown rock** - Bob Marley and the Wailers. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Is that all there is? (E poi tutto qui?)** - Ornella Vanoni. **Il cane d'argento** - Ivano Fossati. **Shaft** - Henry Mancini. **Recital di Georges Moustaki** - Georges Moustaki. **Valsa da Tunisia** - Toquinho

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Shooting star** - Stephen Schlaks. **Casinò** - Passengers. **I cross my heart** - Grover Washington Jr. **Young turks** - Rod Stewart. **Jive samba** - Peter Herbolzheimer. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Waltzing** - Baden Powell. **Marina** - Gilberto Gil. **New York lady** - The Houston Symphony. **Un homme et une femme** - James Last. **Wunderbar** - Frank Chacksfield. **New York, New York** - Liza Minnelli. **Stompin' at the Savoy** - Teddy Wilson. **All of me** - Billie Holiday. **The man I love** - Coleman Hawkins. **Footprints of the giant** - Don Sebeski. **I can stand the pain** - Gloria Gaynor. **Reach for the stars** - Herb Alpert. **Fantasia di motivi (Non stop twist)** - Kim and The Cadillacs. **Se me cayo el tabaco** - Tito Puente. **Amojour** - Airto Moreira. **O mar è meu oñao (The sea is my soul)** - Sergio Mendes. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **The days of wine and roses** - André Kostelanetz. **Les parapluies de Cherbourg** - Nana Mouskouri. **Carnevale di Venezia (Variazioni)** - Mario Gangi. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Take five** - Dave Brubeck. **Walkin' about** - Tad Jones-Mel Lewis

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. N. **Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. V. **Bellini**: Sonata per organo. A. **Falconieri**: Arietta. F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno e Sogno, dal Sogno di una notte di mezza estate op. 61. R. **Wagner**: Coro dei pellegrini. G. **Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. A. **Dvorak**: Muj Domov, Ouverture op. 62

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. **Corelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - Complesso «Le Petit Band» dir. Sigiswald Kuijken. G. **Zanetti**: 11 Danze da «Il Scolaro» - Complesso Strumentale «Camerata Bariloche» dir. Alberto Lysy. F. **Couperin**: Le Parnasse, ou L'Aphothéose de Corelli - Complesso Strumentale di Kuijken. G. F. **Haendel**: Ouverture dalla Suite in sol minore n. 7 per cembalo - Clav. Colin Tilney. J. J. **Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «pour Postdam» - Fl. Claude Monteux - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

8/CONCERTO DI APERTURA
I. **Strawinsky**: 4 Impressioni norvegesi - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Naame Jarvi. A. **Dvorak**: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78, su tema originale - Orch. «London Philharmonic» dir. Malcolm Sargent. J. **Brahms**: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Itzhak Perlman, vl.; Mstislav Rostropovich, vc. - Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. Bernard Haitink

9,05/I QUINTETTI CON PIANOFORTE
L. **Boccherini**: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
C. **Debussy**: Khamma, leggenda danzata - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. E. **Satie**: Danse gothique - Pf. Franz Glazer. O. **Schoeck**: 3 Lieder: - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. H. **Schroeder**: Ave Maria Zart - Complesso Vocale Philharmonia di Stoccarda dir. Roland Bader. J. **De Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra. J. **Sibelius**: Sinfonia N. 7 in do maggiore op. 105 - Boston Symphony Orchestra dir. Colin Davis

11/FRANCIS POULENC E JEAN FRANCAIX: TRASCRITTORI
F. **Poulenc**: Suite française (d'après Claude Gervaise, XVI siècle) - Orch. de la Societè des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre — L'histoire de Babar, le petit éléphant, per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Françaix - Voce recitante, Maria Francesca Siciliani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. George Prêtre

11,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILER
F. **Liszt**: Due poemi sinfonici: n. 3 Les préludes (da Lamartine) - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan — n. 12 «Die Ideale» (da Schiller) - Orch. Filarmonica Slovacca dir. Ludovit Raiter

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
S. **Sciarrino**: Romanza per viola d'amore e orchestra - Sol. Aldo Bennici - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna

12,45/LA CORALITÀ IN BEETHOVEN
L. van **Beethoven**: Due Canoni: «Te solo adoro» a due voci — «Signor Abate» a tre voci — Kantate auf den Tod Kaiser Joseph II per soli, coro e orchestra

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN
C. **Alkan**: Dai Dodici Studi in chiave minore op. 39: n. 1 «Comme le vent» - n. 2 «En rythme molossique» - n. 3 «Scherzo diabolico» - n. 12 «Festin d'Esope» - Studio Sinfonico n. 7 - Pf. Michael Ponti

14/ROSINA
Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book
Musica di **William Shield**
Rosina: Margreta Elkins; Phoebe: Elisabeth Harwood; William: Monia Sinclair; Mr. Belville: Robert Tear; Captain Belville, un contadino: Kenneth Macdonald - Orch. Sinfonica di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. Richard Bonynge - M° del Coro John Mc Carty

14,55/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA
J. S. **Bach**: Quattro «Invenzioni a due voci» — Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 — Dai 16 Concerti trascritti per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IVAN MORAVEC**
▷ F. J. **Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - Gerhard Bosse, vl.; Friedmann Erben, vc.; Peter Fischer, ob.; Werner Seltmann, fag. - Gewandhaus Orchester di Lipsia (21'07"). R. **Schumann**: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (32'10"). C. **Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra «Variations Symphoniques» - Sol. Ivan Moravec - Orch. Filarmonica Cecoslovacca (16'57"). A. **Schoenberg**: Verklarte Nacht op. 4, per orchestra (Notte trasfigurata) - Orch. Filarmonica Cecoslovacca (31'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ J. S. **Bach**: Quattro Preludi corali - Org. Pierre Cochereau. E. P. **Alvars**: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Frühbeck de Burgos. C. **Debussy**: L'enfant prodigue: «Azael! Azael!» - Sopr. Victoria De Los Angeles Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. A. **Berg**: Lulu: Lied di Lulu - Sopr. Margaret Price - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. I. **Strawinsky**: Concerto per due pianoforti - Pf.i Alfred Brendel e Charlotte Zelka. E. **Satie**: La Belle excentrique, fantasie serieuse per orchestra di music-hall (versione orchestrale) - Orch. da Camera «Die Reihe» dir. Friedrich Cerha

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. **Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra — Trio in sol maggiore op. 1 n. 5 — Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6

20/IN MEMORIAM
L. **Bernstein**: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy - Msopr. Jennie Tourel; Voce recitante Felicia Montealegre - New York Philharmonic Orchestra Camerata Singers dir. Abraham Kaplan - Columbus Boychoir dir. Leonard Bernstein

20,45/IL NOTTURNO
F. **Schubert**: Notturno in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa. G. **Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 - Pf. Drahomira Biligova. C. **Debussy**: 3 Notturni per orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia Temple University Women's Choir dir. Eugène Ormandy - M° Del Coro Robert Page

21,30/LA CHANSON
Veris ed imperia - per sole voci. G. **De Berneville**: De moi dolores vos chant. **Anonimo**: Li joliz temps d'estey. B. **Ventadorn**: Can vei la lauzeta mover

21,55/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI
C. **Franck**: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. M. **Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

23-24/A NOTTE ALTA
F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Il sogno di una notte di mezza estate, Ouverture - Wiener Symphoniker dir. Antal Dorati. S. **Prokofiev**: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra: 1° movimento : Andantino, sognando - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. dell'URSS dir. Sergei Prokofiev. M. **Ravel**: Troi Chansons per coro - Ensemble Vocale Philippe Caillard dir. Philippe Caillard. J. **Sibelius**: Da Re Cristiano: II° suite Musette - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussie Jalas. D. **Sciostacovich**: Scherzo, per orchestra d'archi - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro. F. **Liszt**: Gran studio da concerto «Leggerezza» - Pf. Leopold Godowsky. C. **Franck**: La Psyche: Le sommeil de Psyché - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat. C. **Debussy**: Toccata n. 2 per pianoforte - Pf. Leopold Godowskyu

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Canero - Banda Taurina. **Beautiful shadow** - S. Schlaks. **Woman in love** - F. Papetti. **Canal grande** - Rondòveneziano. **Hotel Eden** - F. Troiani. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Parole parole** - E. Leoni. **Marina** - P. Calvi. **I say a little prayer** - B. Bacharach. **The beacon** - Banda of The Corps of Royal Engineers. **Cheek to cheek** - V. Back. **Strada facendo** - C. Baglioni. **In the mood** - A. Fiedler. **Elegie** - G. Posit. **Al di là** - Caravelli. **Nunca** - T. Dorsey

9/CANTANDO IN ITALIANO
E tu come stai - Claudio Baglioni. **Cosa farai** - Pupo. **Colori** - Spazio Unito. **Innamorarsi per antipatia** - San Francisco. **Ironia** - Cico. **Quindici anni** - I Vicini di Casa. **Anna come sei** - Anna Identici. **Azzurri orizzonti** - Maurizio Fabrizio. **Oro caldo (frammento)** - Osanna. **Via del Conservatorio** - Massimo Ranieri. **Eleonore (scende la pioggia)** - Gianni Morandi. **Viva le donne** - Marcel Amont e Don Nicola. **Voglio restare solo** - The Showmen. **Era la donna mia** - Robertino. **Metèque (Le) (Lo straniero)** - Georges Moustaki. **Messaggio de woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Mia** - Santino Rocchetti. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Alguien que paso (dal film «La vida sigue igual»). **Scena d'amore** (dal film «Vanina Vanina»). **Venere imperiale** (dal film omonimo). **Selvaggia** (dal film «Vai gorilla»). **Preludio** (dal film «Vaghe stelle dell'orsa»). **Marcia tragica** (dal film «Uomini contro»). **Good bye New York** (dal film «Un homme libre»). **Un sussurro nel buio** (dal film omonimo). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **(Il) piatto piange** (dal film omonimo). **Main title** (dal film «Lo squalo»). **Kiowa country** (dal film «Soldato blu»). **Dormi serena** (dal film «All'onorevole piacciono le donne»). **(La) polizia sta a guardare** (dal film omonimo). **Marialè** (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Amori miei** (dal film omonimo). **Bubbles** (dal film «Gola profonda»)

11/CANTAUTORI
Jamming - Bob Marley and The Wailers. **Mirrors** - Sally Oldfield. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Time passages** - Al Stewart. **Libertà dove sei** - Sergio Caputo. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Il dono del cervo** - Angelo Branduardi. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Honesty** - Billy Joel. **Signora Lia** - Claudio Baglioni. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Teresa** - Sergio Endrigo. **Bambola** - Luciano Rossi. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano

12/ROCK & POP
Rockn' roll animal - Lou Reed. **Heroes** - David Bowie. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **Vienna** - Ultravox. **Walking on the moon** - The Police. **Message of love** - Pretenders. **Fantasia di motivi (Ad 1928 - Rockin' the Paradise)** - Styx. **Vodka cola** - Area. **Suonare, suonare** - Premiata Forneria Marconi. **Dreamer** - Supertramp. **Salt easy** - Keit Emerson. **Words from the wise** - Gentle Giant

13/JAZZ VARIETÀ
Stella by starlight - Stan Kenton. **I could write a book** - Miles Davis. **P. Town** - Al Cohn-Zoot Sims. **It might as well be spring** - Kai Winding. **Once in a while** - Buddy De Franco. **It's you Collette** - Buddy Collette. **Barbara song** - Andrè Previn-J. J. Johnson. **Concerto to end all concertos** - Stan Kenton. **The winter of my discontent** - Hellen Merrill. **Think on me** - Woody Herman. **Cat walk** - Gerry Mulligan-Ben Webster

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. **City lights da «The act»** - Liza Minnelli. **Frankfort special da «G. i. blues»** - Elvis Presley. **La ballata del west da «Non cantare spara»** - Cetra. **I want to be happy da «No no Nanette»** - R. Righetti. **Come rain or come shine da «St. Louis Women»** - Chacksfield. **On Broadway da «All that jazz»** - George Benson. **15 anni quasi 16 da «Tutti insieme appassionatamente»** - Luciana Brandi-Franco Bolignari. **War es auch nichts als ein traum von da «Eva»** - Franz Lehar. **Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Milk and honey da «»** - Eddie Fisher. **Summertime'n heidelberg da «The student prince»** - Mario Lanza-Norma Giusti. **Dancing in the dark da «The bandwagon»** - F. Hunter. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - Pierangeli-Sorbara. **Make the piece fit da «Girls»** - Eric Stewart. **Love is here to stay da «Un americano a Parigi»** - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE
Babooshka - Kate Bush. **Ragazze dell'est** - C. Baglioni. **Giorno magico** - R. Fogli. **Cose** - Alice. **Comprami** - V. Valentino. **I can understand it** - Valentinos. **Brilla** - Rettore. **Autostop** - Patty Pravo. **Hot pants** - J. Brown. **And the singer sings his son** - N. Diamond. **Mellow mood** - Marley. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Che novità** - Mina. **Solo lei** - F. Leali. **Love of my life** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO
Histoire d'o - Franck Pourcel. **Angelina** - Piero. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Don't** - Elvis Presley. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Fancy dancer** - Kellen Patterson. **Song for Anna** - Herb Ohta. **Canterò** - Mario Guarnera. **She's a dream** - Average White Band. **Christine** - Harry Thumann. **A comme amour** - Richard Clayderman. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Ti voglio bene** - Peppino Di Capri. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **J'aime** - Jean-Pierre Posit. **Dreamin'** - Cliff Richard. **By myself** - Peter Criss. **Young blood** - Kim e The Cadillacs. **I won't mention it again** - Ruby Winters. **Surprise** - Stephen Schlaks. **Selvaggio** - Iva Zanicchi. **Everything's changed** - O. C. Smith. **Blu** - Angeleri. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Love x love** - George Benson. **Daddy cool** - Boney M. **Natali** - Fausto Papetti. **Ragazzina** - Valentino. **I can't help it** - Michael Jackson. **Buggzzum** - The Shameless. **Angels yes** - Abba

18/DISCOTECA
De dododo, da da da da - Police. **If you really want me** - Sister Sledge. **Forget it** - Firefly. **Special things for you** - People Choice. **Saturday night** - T Connection. **Johnny & Mary** - Robert Palmer. **Now baby now** - Kano. **I'm coming up** - Diana Ross. **Lucky fella** - Narada Michael Walden. **Real people** - Chic. **How long** - Lipps Inc. **Head** - Prince. **Josie** - Steely Dan. **Off Broadway** - George Benson. **McArthur Park** - Donna Summer. **Everybody** - The Jacksons. **Paradise** - Bionic Boogie. **Catch me** - Avarage White Band. **You are my friend** - Sylvester. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Street player** - Chicago. **Working song** - Edwin Starr

20/CONCERTO
Lady bird - Billy Taylor. **Johnny come lately** - Cecil Taylor. **My monday date** - Earl Hines. **In a sentimental mood** - Art Tatum. **Kidney stew** - Roy Eldridge. **Sueno con sapientes** - Silvio Rodriguez. **Brazil** - Baden Powell. **Recital di Miriam Makeba** - Miriam Makeba. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Cha cha Che Guevara** - Ivan Cattaneo. **Tutto il resto è noia** - Franco Califano. **Recital di Josephine Baker** - Josephine Baker. **Bubbles** - Count Basie. **Skin deep** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posit. **Miss You tonite** - Kim Carnes. **A hard day's night** - Rostal-Schefer. **Shambelle** - The Police. **Mi dolor** - Pino Calvi. **Vivo sonhando** - Elis Regina. **El condor pasa** - Manuel. **Kid cavaquinho** - Joaõ Bosco. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **Badinerie** - Ronnie Aldrich e orch. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **Valzer (Dall'Op. tta «Il Pipistrello»** - Boston Pops. **Honeysuckle rose** - Earl «Fatha» Hines. **Embraceable you** - Sarah Vaughan. **After you've gone** - The J. A. T. P. All Stars. **Stay please and make love me** - Barry White. **Minstrel gigolo** - Christopher Cross. **Chameleon** - Herbie Hancock. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Soul Makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Segure tudo** - Martinho Da Vila. **Ginza samba** - Cal Tjader. **Romance** - James Last. **I pattinatori** - Arturo Mantovani. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **Prisoner of love** - Coleman Hawkins. **Perdido** - Count Basie

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
I. **Moscheles**: Danze tedesche. F. **Liszt**: Preludio e Fuga sul nome di Bach. **Anonimo XVII sec.**: O leggiadri occhi belli, canzonetta. A. **Dvorak**: Due Valzer op. 54: n. 1 in la maggiore - n. 4 in re bemolle maggiore. C. **Sinding**: Mormorio di primavera op. 32 n. 3. P. I. **Ciaikowski**: Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48

7/INTERLUDIO BAROCCO
T. A. **Vitali**: Ciaccona in sol minore. A. **Poglietti**: Sonata per due trombe, archi e continuo. J. P. **Rameau**: 7 Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre». B. **Pasquini**: Due Pezzi per cembalo: Toccata con lo scherzo del cucù — Partite diverse di Follia. G. B. **Pergolesi** (attribuzione): Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. **Haydn**: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due fagotti, due clarinetti, due corni e contrabasso «Parthia» - Compl. «Consortium Clasicum». W. A. **Mozart**: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 per pianoforte - Pf. Joerg Demus. E. **Granados**: Valses poeticos - Chit. John Williams. V. **Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko

9/SPIRITUALS
Anonimo: 7 Negro — Spirituals africani del Camerum

9,30/FILOMUSICA
R. **Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi - Orch. «London Philharmonic» dir. Adrian Boult. F. **Sor**: Variazioni su un tema francese op. 28 - Chit. Massimo Gasbarroni. C. **Loewe**: Due Lieder: Die Uhr, op. 123 n. 3 - Hochzeitslied op. 20 n. 1 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. B. **Bartók**: 5 Lieder op. 16 - Julia Hamari, msopr.; Konrad Richter, pf. A. **Glazunov**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Natan Rachein

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI
V. **Fioravanti**: Le nozze per puntiglio: Sinfonia. J. S. **Bach**: Mer hahn en neue Oberjeet BWV 212 cantata profana per soli, piccolo coro, flauto, corno, archi e continuo su testo di Henrici (Picander). A. **Casella**: Partita per pianoforte e orchestra

12,05/MUSICA E POESIA
F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Frühlingslied n. 2 — Da Sei Lieder per canto e pianoforte op. 713 — Schilflied n. 4 da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 713». J. **Brahms**: Wi müssen uns trennen n. 8 op. 33 da Die Schöne op. 33. G. **Mahler**: Um schlimme Kinder n. 6 da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit. G. **Mahler**: Verlorine Müh da Lieder aus Des Knabeh Wunderhorn, per voce e orchestra. A. **Berg**: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12,30/INTERMEZZO
H. **Wieniawski**: Valse Caprice op. 7 per violino e pianoforte. N. **Paganini**: I Palpiti. C. M. **von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. J. **Massenet**: La Navarraise: Intermezzo

13,06/IL CONCERTO BAROCCO
J. **Pachelbel**: Suite in sol maggiore per archi e continuo. A. **Marcello**: Concerto grosso in si minore n. 3 per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». J. S. **Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi. J. A. **Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. **Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

14/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900
G. **Gershwin**: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra. S. **Barber**: Ouverture per «The School of Scandal». J. **Cage**: Double Music per 4 percussioni. M. **Feldman**: Duration IV per 3 strumenti. E. **Brown**: Module III

14,45/IL SOLISTA: DINU LIPATTI
W. A. **Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Orch. del Festival di Lucerna dir. Herbert von Karajan

15,15/IL MADRIGALE
L. **Marenzio**: 2 Madrigali; Solo e pensoso, Leggiadre ninfe. W. **Byrd**: This sweet and merry. P. L. **da Palestrina**: Se fra quest'erb' e fiore, Madrigale a 5 voci

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ G. **Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch. della Radio Bavarese (1h. 15'56")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ M. **Ponce**: Variazioni e Fuga sulla «Folia de España» - Chit. Aldo Minella (25'31")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ J. C. **Bach**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clav. Simon Preston - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. C. M. **von Weber**: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra - Vl. Bruno Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. G. **Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra - Cr. André Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. H. **Berlioz**: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - London Symphony Orchestra dir. Alexander Gibson. M. **Ravel**: La Valse (trascrizione per due pianoforti dell'autore) - Pf.i Gino Gorini-Eugenio Bagnoli. B. **Bartók**: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. R. **Strauss**: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI BOCCHERINI
L. **Boccherini**: Se non ti moro allato, Aria accademica per soprano e orchestra - Sopr. Irma Bozzi Lucca - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Gallini — Quintetto in fa maggiore op. 13 n. 3 - Quintetto Boccherini — Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2 - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard

20/SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE: NAPOLI
D. **Scarlatti**: 8 Sonate per clavicembalo - Sol. Huguette Dreyfuss. M. **Vento**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 5 per clavicembalo con accompagnamento di violino - Luciano Bettarini, clav.; Guido Mozzato, vl. N. **Porpora**: 3 Fughe per clavicembalo - Sol. Ruggero Gerlin. F. **Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi - Sol. Ruggero Gerlin - Ensemble Orchestrale Oiseau Lyre dir. Louis De Froment. P. D. **Paradisi**: Sonata in la maggiore - Clav. Robert Veyron-Lacroix

21/DIRIGE L'AUTORE
I. **Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

21,30/LA BALLATA DEL 300
G. **De Machault**: Amour me fait desirer. A. **François**: Armes, amours, dames chevalerie — Deploration sur la mort de Machault. **Anonimo Sec. xIV**: Aux Maeches du Palais. A. **da Caserta**: Amour m'a le cuer mis

21,50/I CINQUE
C. **Gui**: Orientale. M. **Balakirev**: Tamara, poema sinfonico. A. **Borodin**: Danze Polovesiane dall'opera «Il Principe Igor». M. **Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico. N. **Rimsky-Korsakov**: La Grande Pasqua Russa, ouverture op. 36

23-24/A NOTTE ALTA
A. **Vivaldi**: Dai Concerti delle stagioni: L'inverno op. 8 n. 4 - The English Chamber Orchestra dir. Pinchas Zuckermann. K. P. E. **Bach**: Duetto in mi minore per flauto e violino - Kurt Redel fl.; Ulrich Grehling, vl. C. G. **da Venosa**: Ardita Zanzaretta.... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. W. A. **Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore (K. 157) - Quartetto Italiano. M. **Mussorgsky**: Intermezzo in si minore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. **Chopin**: Berceuse op. 57 per pianoforte - Sol. Alicia de Larrocha. G. **Rossini**: Il Barbiere di Siviglia — Sinfonia dall'opera - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Love is blue - Arturo Mantovani. **Intermezzo interrotto** - Leonard Bernstein. **Ieri si** - Charles Aznavour. **Intermezzo** - Percy Faith. **Fantasia (Dall'operetta «La Vedova....)** - Arthur Fiedler. **Île of Capri** - Ben Johnson. **Ti voglio tanto bene** - Gianni Fenati. **Giardini di marzo** - Mina. **Santa Lucia luntana** - Eduardo Alfieri. **Maria la - o** - Stanley Black. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **My way** - Al Korvin & Angel «Pocho» Gatti. **For once in my life** - Peter Nero. **L'appuntamento** - Giorgio Gaslini. **Finisce qui** - Fausto Papetti. **In a sentimental mood** - Tommy Dorsey. **Alfie** - Santo & Johnny. **For sentimental reason** - Tommy Dorsey Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Panama - Ivano Fossati. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Strangers in the night (Solo più che mai)** - Johnny Dorelli. **Ora il disco va** - Umberto Napolitano. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **Donna musica** - Collage. **Domani, domani** - Laura Luca. **Cuore è uno zingaro (II)** - Nicola Di Bari. **Un'altra poesia** - Gli Alunni del Sole. **Lady anima** - Marcella Bella. **Indietro no** - Michele Zarrillo. **Sconosciuti noi** - Juli and Julie. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Serena** - Gilda Giuliani. **Samba di un amore** - I Beans. **Non si muore per amore** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Storie di vita e malavita (dal film omonimo). **He's too young fly** (dal film «Super Andy»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Taxi driver** (dal film omonimo). **Metello** (dal film omonimo). **Peace pipe** (dal film «omonimo «The young ones»»). **Yuppi dù** (dal film omonimo). **Such a cold night to night** (dal film «Yuppi du»). **Cousin django** (dal film «Le gitan (Lo zingaro)»). **Cardinal the** (dal film omonimo). **Accadde a Venezia** (dal film «Fatti di gente per bene»). **Addio a Cheyenne** (dal film «C'era una volta il West»). **Marcetta senza speranza** (dal film «Il buono il brutto il cattivo»). **Amore amore amore amore** (dal film omonimo). **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto** (dal film omonimo). **Ragazza con la pistola Do ya** (dal film «Super snooder»). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **I piaceri dello scapolo** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Je vous aime beaucoup - Jermaine Jackson. **Nice to know** - John Watts. **Open up your heart** - Eddie Money. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De André. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Un'avventura** - Lucio Battisti. **Kung fu fighting** - Carl Douglas. **I'm the living** - Jimmy Cliff. **Ruby** - Mick Rowley. **Easy pick up** - Brood Herman. **Bad summer** - Donna Summer. **I'm not rough** - Louis Armstrong. **Rockyin' chair** - Hoagy Carmichael. **Sweet Lui Louise** - Ironhorse. **Mystic man** - Peter Tosh. **Pressing on** - Bob Dylan. **Il mio cappotto** - Luigi Grechi

12/ROCK & POP
Another brick in the wall - Pink Floyd. **He's speedy like Gonzales** - Passengers. **September morn'** - Neil Diamond. **Main title theme from superman** - Meco. **Message in a bottle** - The Police. **Contessa** - Decibel. **Brass in pocket** - Pretenders. **Señorita por favor** - Chocolats. **Stop** - Kim & The Cadillacs. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **I love you dancer** - Voyage. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Writing on the wall** - Stateless Lene Lovich. **Lady night** - Patrick Juvet. **Ballerino** - Le Streghe. **Super superman** - Miguel Bosé. **Hot stuff** - Donna Summer

13/JAZZ VARIETÀ
Runnin' wild - Sestetto Franco Cerri. **Killer Joe** - Quincy Jones. **M. F. B.** - Exit 9. **The count** - Andy Kirk's Cloud of Joy. **Star song** - Guaraldi Vince. **Herrzapoppin'** - Louis Armstrong. **I remember Clifford** - Lee Konitz. **The clan** - Curtis Fuller. **I New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Crazeology** - Kenny Dorham. **Just in time** - Billy Paul. **The sheik of Araby** - Duke Ellington. **These foolish things** - Paul Desmond

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. **This is a changing world da «Pacific 1860»** - Sutherland. **Introduzione da «Ciao Rudy»** - Trovajoli. **Duetto del carrozzino da «Acquacheta»** - Barbero-Pierangeli. **There once was a man da «Il gioco del pigiama»** - Ted Heath e Edmundo Ros. **First things first da «Tenderloin»** - Dakota Staton. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Napoletana da «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Che pasticcio da «Cyrano»** - La Nuova Equipe di Nora Orlandi. **Ain't bisbehavin — Looking good but feelin bad — Ain't nobody's biz-ness — If J do da «Ain't bisbehavin»** - André de Shields e tutta la compagnia. **There's gotta be something better da «Sweet Charity»** - Shirley McLaine- Chita Rivera-Paula Kelly. **Slaughter on tenth avenue da «On your toes»** - Dick Schory. **Sally Simpson da «Tommy»** - Pete Townshend-Roger Daltrey. **Ouverture da «Orfeo all'inferno»** - H. Von Karajan

15/PARATA DI STELLE
(I'm) hurting inside - B. Marley. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Darling be home soon** - Joe Cocker. **Here comes the moon** - G. Harrison. **Ti amo** - U. Tozzi. **Bring my baby back** - Jimi Hendrix. **Risveglio** - Pooh. **Come una volta** - R. Fogli. **Sa jeunesse** - Charles Aznavour. **Mondo a matita** - Alice. **Delirio** - Rettore. **Bend down low** - B. Marley. **Ego** - Elton John. **Lovers** - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Strangers in the night - Bert Kaempfert. **Lady anima** - Marcella Bella. **Begin de beguine** - Tuxedo Junction. **What are we gonna do about us** - O. C. Smith. **That's the way the wind blows** - James Wells. **When a man loves a woman** - King Curtis. **Groovin** - Leif Garrett. **Her** - Piero Cotto. **La chiave** - Franco Simone. **Starlight** - The Three Degrees. **Blu** - Sandro Giacobbe. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Starmaker** - Paul Anka. **I have a dream** - Abba. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **El diablo** - Grace Slick. **When I need you** - Manuel. **Per te** - Iva Zanicchi. **Go dance** - Billy Moore. **The poet and I** - Frank Mills. **Bahamas** - Kangaroo. **Night fever** - The Salsoul Orchestra. **My darling** - Bobby Solo. **She's a dream** - Average White Band. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Midnight energy** - Mantus. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **Angelina** - Piero. **Solo ciao** - Claudio Villa. **Innamorata** - Feliciana

18/DISCOTECA
A gay time latin lover - Easy Going. **If you feel the funk** - La Toya Jackson. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **Working day and night** - Michael Jackson. **Disco circus** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **After midnight** - Valverde Brothers. **Born bad** - Elton John. **Lover's holiday** - Change. **Love is a natural thing** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Free ride** - Dan Hartman. **I want your love** - Chic. **Aja** - Steely Dan. **Turn out the lamplight** - George Benson

20/CONCERTO
My funny Valentine - Gerry Mulligan. **I mean you** - Telonious Monk. **Col ya koo** - Dizzy Gillespie. **Montreux jazz festival 1974** - Flora Purim. **Dindi** - Wayne Shorter. **Chega de saudade** - Gary Burton. **Fantasia sudamericana** - Fred Bongusto. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Senza paura — La rosa spogliata** - Ornella Vanoni. **Fantasia di motivi** - Lucio Battisti. **Silkie** - Joan Baez. **The inquiet grave** - Shirley Elisabeth Collins. **Pretty Peggy o** - Bob Dylan. **Lord Thomas and fair Ellender** - Andrew Rowan Summers. **J. a. t. p. in Tokio** - Benny Carter

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lady Marmalade** - Vade Marcus. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Birth** - Keith Jarrett. **Malaika** - Boney M. **Brazil** - The Ritchie Family. **Corrente** - Chico Buarque De Hollanda. **I garape** - Baden Powell. **Diacho de dor** - Maria Creuza-Antonio Carlos e Jocafi. **Serenata** - Frank Chacksfield. **Matilda** - Harry Belafonte. **L'âme des poètes (At last! at last!)** - Maurice Larcange-Claude Martine. **Midnight in Moscow (Serate nei dintorni di Mosca)** - Coro dell'Armata Rossa. **Stella by starlight** - Red Garland. **Doodle codle** - Al Cohn- Zoot Sims. **In walked bud** - Jon Hendricks. **Love's theme** - Giorgio Moroder. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **You make me feel brand new** - Hubert Laws e orch. **Nature boy** - George Benson. **Matacumbe** - Tito Puente. **Guanabara** - Maria Toledo. **O passare (The bird)** - Charlie Byrd. **Imagens coloridas** - Paulinho Nogueira. **Moulin rouge** - Arturo Mantovani. **Aria** - The Swingle Singers. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Lush life** - Stan Getz e compl. **The beasty blues** - Sonny Stitt

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Sicuramente riceverete e restituirete una visita. Si tratta di persona a suo tempo trascurata, ma oggi indispensabile. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Miglioramento economico e soddisfazioni materiali. Sarà messa a nudo la coscienza di una persona che sembrava di ghiaccio. Giorni fausti: 24, 25, 26.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Sicuro sviluppo di una collaborazione, dopo un felice chiarimento. Possibilità di rifare due cose riuscite male in precedenza. Giorni buoni: 27, 29, 30.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Le persone invidiose provocheranno urti e chiacchiere a non finire. Cercate di non scendere al loro livello di meschinità. Giorni ottimi: 25, 29, 30.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Mancherete d'intuito e penserete con pessimismo circa la condotta di una persona cara. Fate attenzione a ciò che sentirete. Giorni buoni: 24, 27, 28.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Dovrete prendere le decisioni con rapidità e ottimismo. Decidere le cose all'ultimo momento è uno sbaglio da evitare. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Premio per la buona volontà dimostrata. Richiesta di prestito. Cautelatevi, ma senza palesare troppo le vostre intenzioni. Giorni fausti: 24, 27, 29.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Siate pronti a cogliere le possibilità che si verranno a creare dai nuovi incontri. Eliminate le idee nebulose e dubbiose. Giorni ottimi: 25, 28, 30.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Arriveranno buone informazioni. Commercio, affari o iniziative sentimentali troveranno un buon terreno per fiorire. Giorni buoni: 24, 25, 27.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Sensibilità molto accentuata che vi farà apprezzare dai vostri collaboratori. Semplificate le vostre attività. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Utile suggerimento da parte di un uomo giovane. Saprete cogliere il successo e le buone occasioni che si presenteranno. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Situazione difficile capace di diminuire le vostre capacità. Dovrete agire con cautela per custodire meglio i vostri beni. Giorni fausti: 25, 26, 30.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Claudio Cecchetto

PARTITE DEL 24-1-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Inter	X	2	
2	Avellino	Roma	X		
3	Cagliari	Bologna	1	X	2
4	Catanzaro	Napoli	X	2	
5	Cesena	Juventus	X	2	
6	Como	Fiorentina	X	2	
7	Milan	Udinese	1		
8	Torino	Genoa	1	X	2
9	Bari	Perugia	1		
10	Brescia	Verona	1		
11	Pescara	Sambenedet.	1		
12	Forlì	Triestina	X		
13	Teramo	Anconitana	X		

Bari	35	41	48	51	81
Cagliari	13	33	41	51	81
Firenze	3	13	41	80	81
Genova	26	42	55	81	84
Milano	13	41	58	69	72
Napoli	13	31	44	54	58
Palermo	54	58	66	69	82
Roma	13	54	69	83	85
Torino	13	31	39	81	83
Venezia	8	13	81	83	89
Tutte	11	87	2	72	81

Terno del Radiocorriere tv

3 16 34

Estrazioni del 23-1-1982

PRESENTATA AL CAPO DELLO STATO L'ENCICLOPEDIA LEGALE DI « SELEZIONE »

Il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda, il direttore Ludina Barzini, il direttore editoriale delle « Grandi Opere » Rossi Fantonetti e il dir. delle Relazioni Esterne Giannelli-Viscardi hanno illustrato al Capo dello Stato l'Enciclopedia Legale di Selezione, assieme al coordinatore avv. Corso Bovio, in un'udienza al Quirinale.
Si tratta di un grande successo editoriale che in poco tempo ha raggiunto le 100.000 copie.
(Nella foto con il Presidente della Repubblica Sandro Pertini: il presidente di *Selezione dal Reader's Digest* Brandolini d'Adda e il direttore Signora Ludina Barzini).

ERGOVIS - GIRO DEL MONDO SUL ROLLY GO

ERGOVIS fa ormai parte integrante della dieta dello sportivo. Un'ulteriore prestigiosa conferma si è avuta nell'essere stato imbarcato sul Rolly Go.
Sport e dietologia rappresentano ormai un nesso indissolubile e non si può pensare ad un buon piazzamento in un'impresa sportiva senza un'accuratissima preparazione; che comprenda anche lo studio della dieta su misura per quella particolare competizione. E la scelta di prodotti esclusivamente di altissima qualità.
In mare non si possono fare errori. Se quindi ERGOVIS occupa un posto importante nella cambusa del Rolly Go, vuol dire che ha tutte le carte in regola. Che è un reintegratore salino ed energetico completo.
Durante la traversata l'equipaggio deve superare prove fisiche durissime, sbalzi di clima, venti impetuosi. In tutte queste situazioni ERGOVIS si dimostra un vero alleato, una « riserva » di energie sempre pronta e un immediato « recupero ». ERGOVIS infatti reintegra i sali minerali persi con il sudore e la fatica e riequilibra l'organismo, con il giusto apporto di zuccheri e vitamine.
Fa parte della Cambusa del Rolly Go, anche BONCIOK, della Bonomelli Alimentare. E' un prodotto a base di cacao, zucchero, uova, altamente nutriente.

GOLIA BIANCA
GOLIA BIANCA
0

omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Super Cirio

Pomodoro concentrato per una cucina a "gusto crudo,,

Un superconsiglio:
Super Cirio!
Fai tutto. Prima.
A prova
di buongustaio!

sped in abb post / gr 2°/70